

ਰਾ(ਪਰ)ਮਿਥੀ



" RA(NA)GINI" KONKANI NOVEL

By Shri. Ramachandra M. Shet (Aryam)

Published by Arya Prakashan,

SIRSI -581 401 (U. Kannada)

First Impression : July 1st 2008

Pages : 144+5

Price : Rs. 50/-

Copies : 1000

ಬೆಲೆ : ರೂ. 50/-

©: ಲೇಖಕರದು

ಲೇಖಕರು: ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ ಎಂ. ಶೇಟ - (ಆರ್ಯಂ)

B.Sc., M.A., B.Ed., P.G.D.Ko.

ಆರ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಿರಸಿ - 581 401 (ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ)

ಮುದ್ರಕರು : ವಿಭೇಕಾನಂದ ಅಥ್‌ಸೆಟ್ಸ್, ಸಿರಸಿ (ಉ.ಕನ್ನಡ)

ರಾಮಚಂದ್ರ ಎಮ್. ಶೇಟ (ಆರ್ಯಂ)

ಹಾಂಗೇಲೆ

ಉಜ್ವಾಡಾಕ ಆಯಿಲೆ ಆನಿ ಉಜ್ವಾಡಾಕ ಯವ್ವಾ ಜಾಲ್ಲೆ ಸಗ್ಲೆ ಕೃತಿಯೋ

1. ಉಜ್ವಾಡಾಕ ಆಯಿಲೆ ಕೃತಿಯೋ

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| 1. ಬಿದು ಮುಖಿಗಳು | ಕನ್ನಡ ಕವನ ಸಂಕಲನ |
| 2. ಶಾಲ್ವಲೆ ಶಶಿ | ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ |
| 3. 35 ಕವನ | ಕನ್ನಡ ವಿವಿಧ ಪತ್ರಿಕೇತ |
| 4. ಕಾಮಾ ಪೂರ್ತಿ ಮಾಮಾ
ಆನಿ | } ಸಂಕಲನ ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕ |
| 5. ನಾದ | |

2. ಉಜ್ವಾಡಾಕ ಯವ್ವಾ ಜಾಲ್ಲೆ ಕೊಂಕಣಿ ಕೃತಿಯೋ

- | | |
|-------------------------------------------------|----------------------|
| 1. ಪ್ರವೀರ | ನಾಟಕ |
| 2. ಚಾಳೀಸ | ಕವನ ಸಂಕಲನ |
| 3. ಗುಲಾಬ | ಕವನ ಸಂಕಲನ |
| 4. 125 ಔಷಧಾ ಸಸ್ಯ | ಔಷಧಾ ಸಸ್ಯ ಸಂಕಲನ |
| 5. ಸುಧಾರ್ಯಾ (ಆರ್ಯಸುಧಾ) | ಕೊಂಕಣಿ ಕಾವ್ಯ |
| 6. ರಂಗಿಣಿ | ಕಾದಂಬರಿ |
| 7. ತಕ್ರಾಯಣ | ಕಾದಂಬರಿ |
| 8. 'ಗೀತಾಂಜಲಿ' ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಟಾಗೋರಾಲ್ ಬಂಗಾಲೀಚ್ | ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾಂತರ ಕಾವ್ಯ |
| 9. ಬಲೀಕಡ್ಡೆ ಕವನಾ | ಕವನ ಸಂಕಲನ |
| 10. ಮುಂಬಯಿ ಶಿಲ್ಪಿ ನಾನಾ ಶಂಕರ ಶೇಟ | ಧೀಮಂತ ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರಣ |
| 11. ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿಲೆ ಕನ್ನಡ ಕವನಾಂಚೆ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾಂತರ | ಕವನ ಸಂಕಲನ |

3. ಉಜ್ವಾಡಾಕ ಯವ್ವಾ ಜಾಲ್ಲೆ ಕನ್ನಡ ಕೃತಿಯೋ

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1. ಗಿರಿಪಾತ | ಕಾದಂಬರಿ |
| 2. ನಿಶಾನಿ | ನಾಟಕ |
| 3. ತತ್ವಾಣಿ | ಕವನ ಸಂಕಲನ |
| 4. ತುಂಬೆಬೀಡು | ಕವನ ಸಂಕಲನ |
| 5. ಸಾಂಬ್ರಾಣಿ | ಕವನ ಸಂಕಲನ |
| 6. ಕುಸುಮಾಲೆ | ಗೀತರೂಪಕಗಳ ಸಂಕಲನ |
| 7. ಭಗವತಿ ಭೂತಾರಾಧನೆ | ಸಂತೋಧಕ ಗ್ರಂಥ |
| 8. ತುತ್ತೂರಿ | ವಿವಿಧ ಲೇಖನಗಳ ಸಂಕಲನ |
| 9. ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳು | ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳ ಸಂಕಲನ |
| 10. 125 ಔಷಧಿ ಸಸ್ಯಗಳು | ಔಷಧಿ ಸಸ್ಯ ಪರಿಚಯ ಸಂಕಲನ |
| 11. ಶರ್ಮಿಷ್ಠೆ | ಕಾದಂಬರಿ |

ಸುಧಾರ್ಯಾ, ರಾಗಿಣಿ, ತಕ್ರಾಯಣ, ಕಾಮಾಪೂರ್ತಿ ಮಾಮಾ
ಹೇ ಸಗ್ಲೆ ಕೊಂಕಣಿ ಪತ್ರಿಕೇತ ಧಾರಾವಾಯಿ ಜಾವ್ವ ಪ್ರಕಟ ಜಾಳಾತ.
ಆನಿ ಶಂಬರೆ ಕವನಾ ಭೀ ಪ್ರಕಟ ಜಾಲಾತ.

ಮಂಗಲ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾ ವಾಹಿನಿ ಚಾರಿ ರಾಜ್ಯಾಂತು ಹೊಳ್ತಾ. ಗೊಂಯಾಂತು ಏಕ ವಿಧಾಚಿ ಕೊಂಕಣಿ ವಾಪರ್ತಾತಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತು ಆನ್ಯೇಕ ವಿಧಾಚಿ ಕೊಂಕಣಿ ಆಯ್ಕಾಂ ಮೆಳತಾ. ಕೇರಳಾಂತು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಜಾಲ್ಲೆಲಿ ಉಪಯೋಗಾಂತು ಆಸ್ಸಾ. ಅಶಿಂ ವಿಂಗವಿಂಗಡ ರಾಜ್ಯಾಂತು ವಿಂಗವಿಂಗಡ ಪ್ರಭೇದ ಪ್ರಚಲಿತ ಆಸ್ತಾ. ಪುನಃ ಏಕೇಕ ರಾಜ್ಯಾಂತುಲೆ ವಿಧಾಂತುಯಿ ಸ್ಥಾನಾ ವಯಿ ಅವಲಂಬಿತ ಜಾವ್ನು ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸಾಂನಿ ಯುಕ್ತ ಕೊಂಕಣಿ ಪ್ರಯೋಗಿತ ಜಾತ್ವಾ. ಅಸ್ಸಲೆ ಪ್ರಭೇದಾಂತು ಮಾಗಿರಿ ವಿಂಗವಿಂಗಡ ಸಮಾಜಾಚ್ಯಾಂನಿ ಉಲ್ಲೊಚಿ ಕೊಂಕಣಿಂತು ಆಮ್ಕಾಂ ವಿಭೇದ ದಿಸ್ತಾತಿ. ರೋಮನ್, ಕೆಥೋಲಿಕ್, ಗೌಡ ಸಾರಸ್ವತ, ಚಿತ್ರಾಪುರ ಸಾರಸ್ವತ, ದೈವಜ್ಞ, ನವಾಯತ, ಸಿದ್ಧಿ, ಖಾವಿ, ಅಶಿಂ ಗುಲಾಬ ಪುಲ್ಲಾಂಚ್ಯಾ ಉದ್ಯಾನಾಂತು ವಿಂಗವಿಂಗಡ ರಂಗಾಚಿ ಗುಲಾಬ ಪುಲ್ಲೆಲ್ಯಾವರಿಚಿಂ ಏಕ ದೃಶ್ಯ ಮನಾಂತು ಉದೇವಶಿಕರ್ತಾ. ಸರ್ವಯಿ ಗುಲಾಬಚಿ ಪರಮಳಿಚಿ ಪರಂತು ರಂಗು ದುಸ್ರೊ ದುಸ್ರೊ ಅಶಿಂ ಮ್ಯೋಣ್ಕೇತ.

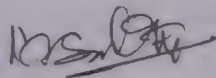
ಧರ್ಮರಕ್ಷಣಾಕಕಿ, ಜೀವನೋಪಾಯಾಕಕಿ, ಉದರ ಪೋಷಣಾಕ ಕಿ ಮ್ಹೋಣು ವಿಧ ವಿಧ ಕಾರಣಾಂನಿ ಕುಳಾರ ಸೋಣು ಕೊಂಕಣಿ ತೀರಾರಿ ವ್ಯಾಪ್ತ ಆಶಿಲೆ ಕೊಂಕಣಿ ಲೋಕಾಂಪೈಕಿ ದೈವಜ್ಞ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಜನಯಿ ಏಕ ವರ್ಗಾಚಿ. ಸಾರಸ್ವತ, ಗೌಡಸಾರಸ್ವತ, ಆನಿ ದೈವಜ್ಞಾಂನಿ ವಾಪರ್ಚಿ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಧಾರಣ ಜಾವ್ನು ಏಕಚಿ ವರ್ಗಾಚಿ ಮ್ಹೋಣ್ಕೇತ. ಕರ್ನಾಟಕಾಂತು ಪಸರ್ನು ಆಸ್ಸೊಚಿ ಹ್ಯಾ ತೀನಿ ವರ್ಗಾಚ್ಯಾಂಲೆ ಕೊಂಕಣಿಂತಾಯಿ ಸಹಜ ಜಾವ್ನು ಕನ್ನಡ ಶಬ್ದ ಅನೇಕ ಸಂಖ್ಯೇಚಿ ಆಯ್ಕಾಂ ಮೆಳ್ತಾತಿ. “ರಾ(ನಾ)ಗಣಿ” ಕಾದಂಬರಿಂತು ಬರೌಪಿ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ ಶೇಟ್ಕಾನ - (ಆರ್ಯಂ) ಮ್ಹೋಣು ಲೇಖನಿ ನಾಂವಾ (Pen Name)ನ ಜನಪ್ರಿಯ - ವಾಪರ್ಲೆಲಿ ದೈವಜ್ಞ ವಿಧಾ ಕೊಂಕಣಿ ವಾಚ್ಚಿತನಾ ಮಾಕ್ಶಾ ಹೆಂ ದಿಸ್ಲೆ. ರೋಮನ್ ಕೆಥೋಲಿಕಾಂಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ಗೊಂಯ್ಚಿ ಕೊಂಕಣಿಕ್ ಬಹು ಲಾಗಿ ದಿಸ್ತಾ. ರಾಜಾಪುರ ಸಾರಸ್ವತಾಂಲೆ ಕೊಂಕಣಿಂ ವಯಿ ಶ್ರೀ ರಾಜಾಪುರಾಂತು ಆಸ್ಸೊನು ಭಾಷೇಂತು ಅನೇಕ ಮರಾಠಿ ಶಬ್ದ ಉಪಯೋಗಾಕ ಯೆತ್ತರಿ ಮಾಗಿರಿ ದಕ್ಷಿಣಾಕ ಆಯ್ಕಿಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಕ ಸಾಕ್ಷಿ ಮೆಳ್ತಾ ಆಸ್ಸೊ.

ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ ಶೇಟ್ - ಆರ್ಯಂ - ಮಾಕ್ಶಾ “ಪಂಚ್ಯಾದಾಯಿ”ಕ ತಾಣೆ ಬೊರೋಚಿಂ, ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಾಚಿ ಬರ್ಪಾಂನಿ ಪರಿಚಿತ ಜಾಲ್ಲೊ. ಸಾನ ಕಾಣೆಯೊ, ಕವನಂ, ಕಾದಂಬರಿ, ಆಯುರ್ವೇದೀಯ ಮೂಲಿಕಾಂಚಿ ವಿಷಯಕ ಲೇಖನಂ ವಿವಿಧ ಅನುಭವ ವರ್ಣನ ಕೆಲ್ಲೆಲಿಂ ದ್ವಿಪದಿ ಮಾಲಾ ಸುಧಾರ್ಯಾ ಅಶಿಂ ತರ್ವಾ ತರ್ವಾಚಿಂ ಬರಪ ತಾಣೆ ಪುಂಖಾನುಪುಂಖ ಬರಯಿಲೆ ಆಸ್ಸು ತಾಗೆಲಿ “ರಾಗಣಿ” ಕಾದಂಬರಿ “ಪಂಚ್ಯಾದಾಯಿ”ಂತು ಪ್ರಕಟ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ. ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಕೂರಾಲಿ ಜಗತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧ “ಗೀತಾಂಜಲಿ” ಕೊಂಕಣಿಕ್ ಭಾಷಾಂತರ ಕೋರ್ನು ಆತ್ತಂ ಸದ್ಯಾಕ್ “ಪಂಚ್ಯಾದಾಯಿ”ಂತು

ಕ್ರಮಿಕ ಜಾವ್ನ ಉಜವಾಡಾಕ ಯೆತ್ತ ಆಸ್ಸಾ. ಹಾಜೇನ ಶ್ರೀ ಶೇಟ ಕೊಂಕಣಿ, ಕನ್ನಡ, ಮರಾಠಿ, ಹಿಂದಿ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಆನಿ ಬಂಗಾಳಿಚೆಂ ಜ್ಞಾನ ಆಶಿಲೊ, ಬಹುಭಾಷಾ ಲೇಖಕ, ಸಾಹಿತಿ, ಕವಿ, ಕಾದಂಬರಿಕಾರು ಮ್ಹೋಣ್ಕೇತ ಕಿತ್ತಕೇ ನಾಟಕ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತು ರಂಗಕರ್ಮಿ ಜಾವ್ನ ನಾಟಕ ರಚನೆ, ನಿರ್ದೇಶನ ಕೋರ್ನು ವಾವುರ್ಲಲೊಯಿ ಆಸ್ಸೊನು ಬಹುಮುಖ ಪ್ರತಿಭೇಚೊ ಅಪೂರ್ವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಸ್ಸಾ. ಸಭಾ ಸಮಾರಂಭಾಂತು ಆಶು ಗಾಯನಾನಯಿ ತೊ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಆಸ್ಸ. ಯಕ್ಷಗಾನ ಕ್ಷೇತ್ರಯಿ ತಾಗೆಲೆ ಆಸಕ್ತಿಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆ.

ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಯಲ್ಲಾಪುರ ತಾಲೂಕಾಚೆ ಮಂಚಿಕೇರಿಂತು ಶ್ರೀ ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ರಾಮ ಶೇಟ, ಆನಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಗಂಗಾಬಾಯಿಂಗಲೊ ಪೂತು ಜಾವ್ನ 24-8-1944 ತೇ ದೀಸು ಜನ್ಮಲಲೊ ಶೇಟ್ ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ, ಎಂ.ಎ, ಬಿ.ಎಡ್ ಪದವಿಯೋ ಘೇವ್ನ ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಅಧ್ಯಾಪಕು ಜಾವ್ನ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತು ವಾವುರ್ನು ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ಜಾವ್ನ, ನಿವೃತ್ತ ಜಾವ್ನ, ಚಾರಿ ವರಸಂ ಸರಲ್ಯಾಂ. “ಐದು ಮುಖಗಳು” ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಕನ್ನಡ ಕವನ ಸಂಕಲನ, “ಶಾಲ್ಮಲೆ ಶಶಿ” ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ, “ಕಾಮಾಪೂರ್ತಿ ಮಾಮಾ” ಆನಿ “ನಾದ” ಹೀಂ ದೋನಿ ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕಂ ಉಜವಾಡಾಕ ಆಯಿಲ್ಯಾಂ. ತೀನ ಕವನ ಸಂಕಲನ, ತೀನಿ ನಾಟಕಂ, ದೋನಿ ಕಾದಂಬರಿಯೊ, ತೀನಿ ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕಂ, ತೀನಿ ಕೊಂಕಣಿ ಕವನ ಸಂಕಲನ, ಔಷಧಿ ಸಸ್ಯ ವಿಷಯಾಕ ಲೇಖನ ಸಂಗ್ರಹ ವಗೈರೆ ಪ್ರಕಾಶನಾಕ ಸಿದ್ಧ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ. “ಭಗವತಿ ಭೂತಾರಾಧನೆ” ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ತಾಗೆಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃಷಿಂತು “ಎಕು ಮೈಲಿ ಫಾತ್ನೋರು” Mile stone ಜಾವಚಿ ಆಸ್ಲೆ. ಜೀವನಾಚಿ ಸಗ್ಗೆ ದಿಕಾಂನಿಯಿ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಜಾವ್ನ ಪೋಳೋನು ತೆಂ ಆಪಣ್ಯಾಲೆಂ ಬರಪ, ಕಥಾಕಾದಂಬರಿಂತು ಜಗಾಕ ವಾಂಟ್ತ ಆಸ್ಲೆಂ - ವಿವಿಧ ಪುಲ್ಲಾಂ ಮಕರಂದ ಸಂಗ್ರಹ ಕೋರ್ನು ಸ್ವಾದಿಷ್ಟ ಮ್ಹೋವು ತಯಾರ ಕರ್ನು ದಿವ್ಚೆ ನಮೂನೇಚಿ ಮಧುಕರ ವೃತ್ತಿ - ಶ್ರೀ ಶೇಟ್ ಕರತ ಆಸ್ಲೆ ತಾಗೆಲೆಂ ನಿವೃತ್ತ ಜೀವನ ಅಶಿಂ ಸಾರ್ಥಕ ಜಾತ್ ಆಸ್ಲೆ ಮ್ಹೋಣು ಗರ್ವಾನ ಸಾಂಗೂಯೀತ.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವಾ, ಕಲಾ ಸೇವಾ, ನಂತರ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥಾಂತು ಪದಾಧಿಕಾರಾಂಚೆಲಿ ಆಸ್ಸೊನು ಸಮಾಜ ಸೇವಾಯಿ ಶ್ರೀ ಶೇಟ್ ಕರತ ಆಸ್ಲೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾಡೆಮಿಚೊ ಸದಸ್ಯ ಜಾವ್ನ ಕೊಂಕಣಿಚಿ ಸೇವಾ ಲೇಖನ ಕ್ಷೇತ್ರ ಮಾತ್ರ ನ್ಹಯಿ ಶಾಸನಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತು ಆಸ್ಸುನೂಯಿ ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ. ತೊ ಕೊಂಕಣಿ ಬರೊವೊ, ಕನ್ನಡ ಬರೊವೊ, ಅಥವಾ ಬಂಗಾಲಿ ಬರೊವೊ, ತಾಗೆಲೆಂ ಪಾಳ ಕೊಂಕಣಿ ಭೂಯಿಂತು ಆಸ್ಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆಂ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಿಕಾಂಚ ಅಭಿಮಾನಾಸ್ಲೆದ. ತಾಗೆಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃಷಿ ಆನಿಕ್ಲೆ ದೀರ್ಘ ಕಾಳ ಚಲೊ ಮ್ಹೋಣು ಶುಭಾಕಾಂಕ್ಷೆನ ತಾಗೆಲೆ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಯಶಾಕ ಭಗವಂತಾ ಲಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ.



ಮಣಿಪಾಲ

ಶ್ರೀ - ಬಿ. ಶಾಂತಾರಾಮ ಬಾಳಿಗಾ

11-5-2008

ಕೊಂಕಣಿ ಮಾಸಿಕ ಪಂಚಕದಾಯಿಚಿ ಮಾಜಿ ಸಂಪಾದಕ

ಲೇಖಕಾಲ ಮೋನೆ ಉತ್ತ

ಹಾಂವೆಂ ಸುರುವಾತ ಕೆಲ್ಲೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಾತ್ ಪಣ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಾತ್ ಹಾಂವ್ ಅಗ್ಗಿ ಅಲ್ವ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಬಾಳಪಣಾಸಾನ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾತ್ ಕಾಂಯತರೀ ಕಾಮ ಕರಕಾ ಮಳ್ಳೆ ಆಶಾ ಮಾಕ್ಯಾ ಭರಪೂರ ಆಶಿಲ್ಲೆ. ಕಾರಣ ಹ್ಯಾ ಕ್ಷೇತ್ರಾತ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಕಾಮ ಶಾಶ್ವತ ಉರ್ತಾ ಮಳ್ಳೆ ಭಾವನಾ ಮಾಕ್ಯಾ ತೆನ್ನಾಚ್ ಉತ್ಪನ್ನ ಜಾಲ್ಲೆ. ಕಶ್ಚಿಕೇ ಮಳ್ಳಾರ ಮೆಗೇಲ ಬಾಪ್ಪಾ ಸುಭಾಷಿತ ಸಾಂಗತ ಉರ್ತಾಶಿಲ್ಲೊ.

ನಸ್ತಿರಂ ಜೀವಿತಂ ಲೋಕೆ, ನಸ್ತಿರಂ ಧನ ಯೌವನೇ

ನಸ್ತಿರಂ ಬ್ರಾತ್ರ ಪೌತ್ರಸ್ಯ, ಧರ್ಮ ಕೀರ್ತಿ ದ್ವಯ ಸ್ಥಿರಮ್

- ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ

ಹ್ಯಾ ಜಗಾತ ಖಂಚೇ ಜೀವಿ ಸ್ಥಿರ ಉರ್ನಾತ. ಆಮ್ಗೇಲ ಧನ ಯೌವನ ಸ್ಥಿರ ಉರ್ನಾ. ಬಂಧು ಬಳಗ, ಆವಯ್ ಬಾಪೂಯ ಭೀ ಸ್ಥಿರ ಉರ್ನಾ. ಪರಂತು ಧರ್ಮ ಆನಿ ಕೀರ್ತ ಮಾರ್ತ ಸ್ಥಿರ ಜಾವ್ನ ಉರ್ತಾ. ಮಣಿ ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದಾನ ಸಾಂಗಿಲ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾ ಅಸ್ಲೆ ಶಾಶ್ವತ ಕಾಮ ಕರ್ಕಾ ಮಳ್ಳೆ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಕರ್ತಾಸ್ಥಾನಾಚ್ ಕವನ. ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನಾ ಕರ್ಚಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಪೂರ್ಣ ಆಶಿಲ್ಲೆ. ಜಾಲ್ತಾರಿ ಮೆಗೇಲ್ ಮನಸೋ ಇಚ್ಛ ಕಾಮ ಪೂರ್ಣ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ. ಹಾಂವ್ ವಿಜ್ಞಾನಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ವಿಜ್ಞಾನ ಗೆತಿಲ್ಯಾಂಕ್ ಕೆನ್ನಾ ಕಾಮಜಾಸ್ತ. ಕಾಮಾ ದಬಾವಾನ್, ಕುಟುಂಬಾಚ್ ಹೇರ್ ಸೇವೇಚ್ ಜವಾಬ್ದಾರೀನ್ ಮೆಗೇಲ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚ್ ಚಾಲನೇಚ ವೇಗಕಮ್ಮಿ ಜಾಲ್ಲೆ. ಮಾಕ್ಯಾ ಅಗ್ಗಿ ವಿಷಾದ ಆಸಾ.

ಹೀ ಏಕ ಸರಸ್ವತೀಲ್ ಸೇವಾ ಅಸ್ಲೆ ಪ್ರತಿಯೇಕ ಕಾಮಾತ ದೇವಾಲ್ ಅನುಗ್ರಹ ಅವಶ್ಯ ಉರ್ಕಾ. ಮೆಗೇಲ ಪ್ರತಿಯೇಕ ಕಾಮಾತ್ ತ್ಯಾ ಮಹಾಗಣಪತೀಲ್ ಅನುಗ್ರಹ, ದೇವಾಲ ದಯಾ ಉರ್ಕಾಮಣಿ ಪ್ರಾರ್ಥನ ಕರ್ನ ಗೆತಾ.

ಮೆಗೇಲ್ ಹಿತ ಚಿಂತಕ ಶ್ರೀ ಗುರೂಜಿ, ಆವಯ, ಬಾಪೂಯ. ಮಿತ್ರ ಮಂಡಳಿ, ಬಂಧು ಜನ. ಪತ್ನಿ, ಪುತ್ರ, ಕವಿ, ಸಾಹಿತಿ, ಧಾರಾವಾಯಿ ಪ್ರಮಾಣಿ ಪತ್ರಿಕೇತ ಪ್ರಕಟ ಕೆಲ್ಲೆ. ಆನಿ ಹಾಂವ ಏಕ ಸಾಹಿತಿ ಮಣಿ ಉತ್ಕಮ ಪ್ರಚಾರ ದಿಲ್ಲೆ. ಕೊಂಕಣಿ ಪತ್ರಿಕಾ “ಪಂಚಕಾದಾಯಿ” ಸಂಪಾದಕ ಬಾಳಮಾಮ ಆನಿ ಸರ್ವ ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳೀಕ, ತತೀಚ್ ಸರಸ್ವತಿ ಪ್ರಭಾ, ಕೊಂಕಣಿ ಸೌರಭ, ದೈವಜ್ಞ ಸೌರಭ, ದೈವಜ್ಞ ದೀಪ, ದೈವಜ್ಞ ಜ್ಯೋತ್, ದಿವೂ ವಗೈರೆ ಪತ್ರಿಕೇಚ್ ಸರ್ವ ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳೀಕ ಮೆಗೇಲ್ ಆತ್ಮಾದರ ಪೂರ್ವಕ ಕೃತಜ್ಞತಾ.

ತ್ಯಾಚ್ ಪ್ರಮಾಣಿ “ಬಾಣಿಣಿ” ಕೊಂಕಣಿ ಕಾದಂಬರಿ ಸುಂದರ ಕರ್ತ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ದಿಲ್ಲೆ ತಿರಪೀಚಿ ಶ್ರೀ ವಿವೇಕಾನಂದ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್ಚಾಚಿ ಶ್ರೀಯುತ ಪ್ರೇಮಾನಂದ ಎನ್. ಭಟ್ಟರಾಮ್, ಆನಿ ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ. ಕರ್ತ ದಿಲ್ಲೆ. ಕು|| ಎ. ಆರ್. ಅನ್ನಪೂರ್ಣ, ಮುಖ ಪುಟಾಚೇ ಚಿತ್ರ ಕಾಡಿಲ್ಲೆ. ಶ್ರೀ ರಮೇಶ ಆನಿ ಸರ್ವ ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳೀಕ ಆನಿ ಮದತ್ ಕೆಲ್ಲೆ ವ್ಯತಿ ಎಕ್ಸ್ಲಾಕ್ ಹಾಂವ ಚಿರಂತರ ಕೃತಜ್ಞವರ್ತ ಆಭಾರಿ ಜಾವ್ನ ಆಸಾ.

॥ ಜೈ ಕೊಂಕಣಿ, ಜೈ ಕರ್ನಾಟಕ, ಜೈ ಭಾರತ ಮಾತಾ ॥

ಅರ್ಯ ಸ್ವಕಾರನ

ಸಂಚಾಲಕ

ಲೇಖಕ

ರಾಮಚಂದ್ರ, ಎಂ. ಶೇಖ (ಆರ್ಯಂ)

ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ, ಎಂ. ಶೇಖ - (ಆರ್ಯಂ) BSc, MA, BED, PGDPO

ಬಾಗೀರಥಿ ಕೃಪಾ, ವೀರಭದ್ರಗಲ್ಲಿ, ಶಿರಸಿ - 581 401 (ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ)

ಬಯಲ್ ಸೀಮೇಚ್ ಧೂಳ್ ಹುಡೇತ್ ಕಾರ್ ಡಾಂಬರ್ ರಸ್ತಾರ್ ಅಗ್ಗೀ ವೇಗಾನ್ ಯತ್ನಶಿಲ್ಲೆ. ಹೆಕಾತ್ ಎಕ್, ತೆಕಾತ್ ಎಕ್, ವತಾಸ್ತಾನಾ ಪಳೇಲಾರ್ ಕಾರ್ ಚಲೇತಲೋ ನವೀನ್ ಅಶಿ ದಿಸ್ತಶಿಲ್ಲೊ. ದೆವ್ಣೇತ್ ಸುದ್ದಾವೇಗ್ ಕಮ್ಮಿ ಕರ್ನಾ ಶಿಲ್ಕಾನ್, ಕಾರ್ ಬಾಣಶಿ ಯವ್ವಾ ಲಾಗಿಲ್ಲೆ.

ಕಾರ್ ಥೊಡೆ ಮೈಲ್ ಗೆಲ್ ನಂತರ್ ಸಮಪಾತಳಿ ಜಮ್ಮಿಚೇರ್, ಭಾರಿ ಜೋರಾನ್ ಧಾವ್ವಾ ಲಾಗ್ಲೆ.

“ವೇಗ್ ಕಮ್ಮಿ ಕರ್” ಮಣ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಬೊಬ್ ಮಾರ್ಲೆತರಿ ತೋ ಚಾಲಕ, ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆ ಕಾನಾರ್ ಗಾಲ್ ಗೆತ್ತಶಿ ದಿಸ್ಲೆನಾ.

“ಅರೆ! ಹ್ಯಾ ರಸ್ತಾರ್ ಲೋಕ್ ಫಿರತ್ ಆಸಾತ್, ವೇಗ್ ಕಮ್ಮಿ ಕರರೇ,” ಜಾಲ್ತರೀ ವಾಯು ವೇಗಾನ್ ಕಾರ್ ಚಲತ್ ಆಶಿಲ್ಲೆ!

“ಪಳೆ!.....ಪಳೆ..... ದಾವ್ಯಾನ್.... ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ! ತೋ ಚಲ್ಲೊ ಆಡಯತಾ, ಉಜವ್ಯಾನ್ ಫಿರಯ್...ಹಾರ್ನ್...ಹಾರ್ನ್...ಏ ತೂ ಮನಷ್ಯಾತ್ ಆಸ್ ಕೀನಾ?”

ತ್ಯಾ ಬಾಜೂಚಾನ್ ಹ್ಯಾ ಬಾಜೂಕ್ ಧಾವ್ವು ಯವ್ವೊ ಪೋರ್, ಕಾರಾ ಮುಕಾಕ್ಕಚ್ ಪಡ್ಲೆತಲೊ. ಖಂಚ ಮಾಯ್ಕಾನ್ ಪಾರ್ ಜಾಲ್ ಕೀ ಕಳ್ಳೆನಾ. ಜಾಲಾರಭೀ ಕಾರಾ ಮಡ್ ಗಾರ್ಡಾ ಲಾಗೂನ್ ಸಿಡವೋನ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ! ಮಾಗೇಲ್ ಬಾಳ್ನೆ ಗೇಲೆ, ಗೆಲೆರೆ ಮಣ್ ಆಯ್ಲೆ ಗವಜ ಪಡ್ಲಿ.

ಸಿಡವೋನ್ ಪಣ್ಣಿ ಮಾತ್ತೆ ಫಾತರಾ ಲಾಗೂನ್ ರಕ್ತಾ ಬೊಂಬಾಳ್ ಜಾವ್ವೆ ಪುತ್ರಾಕ್ ಧರ್ ಗೇವ್ವು ಆವಯ್ ಶಂಖವಾದ್ಯ ಕರುಲಾಗಿ.

ಆಂಗಾತ್, ತಾಪ್ ಖಿಫಖಿತೂ ಲಾಗಿಲ್ ತ್ಯಾ ಚೆಲ್ಲ್ಯಾಲ್ ಬಾಪೂಯ್ ಪಟಕ್ಕನೆ ಉಟೂನ್ ಕಾರಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಧಾವೂನ್ ಕಾರ್.... ರಾಬ್ಬಯ್ಲೆಕೀ! ರಾಬ್ಬಯ್ಲೆಕೀ ಮಣ್ ಬೊಬ್ ಮಾರ್ತೆ ದಾವ್ವಾ ಲಾಗಲೊ. ಚೆಲ್ಲಿ ಬಾಪಾಯ್ಲೆ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಧಾವೂಲಾಗಿ.

ರಾಬ್ಬಯ್! ರಾಬ್ಬಯ್! ಮಣ್ ಕಾರಾಬಿತರ್ಲ್ಯ ಯಜಮಾನಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆತರೀ ರಾಬ್ಬಿನಾಸ್ತಾನಾ ಕಾರ್ ಧಾವ್ವಾ ಲಾಗ್ಲೆ. ಜಾಲಾರ್ ಮುಕಾರ್ ಮಶಿಯಾ ಗೋಲೆ ಆಡ್ ಆಯಿಲ್ಕಾನ್, ಕಾರ್ ರಾಬ್ಬೆಚ್ ಪಡ್ಲೆ. ನ್ಹಂಯಿ ಬಾಜೂಚ್ ಮಶಿಯೋ ತ್ಯೋ!

ಕಾರ್ ರಾಬ್ಬಕೀ, ಕಾರಾತ್ಲ ಯಜಮಾನ ಬಾಯ್, ಯವ್ವು ಪಳೆಲಾರ್ ಚಿತಲಾವಾರ್ ಧಾವೂನ್ ಯವ್ವು ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಕ್ ಪಳೋನ್ ಧೈರ್ಯ ಹೂಣ್ಲೆಗೆಲೆ!

ಧಾವೂನ್ ಆಯಿಲ್ಕಾನ್ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಕ್ ಆಯಾಸ್ ಜಾಲೆ. ತೆಗೆಲ್ ದೊಳೆ ತಾಂಬಡೆ ಜಾಲ್ಲೆ ಫುನ್ ಫುನ್ ಕರ್ನ ಮೆಸ್ತಾರ್ ಭಾತ್ಯಾವಾರ್ ತೊ ಉಬ್ಬನ್ ಖಾಡ್ತಾಶಿಲ್ಲೊ.....ತೆಕ್ಕಾ ಆಯಾಸ್ ಜಾಲೆ ನಿಮಿತಿ ಕಾಯಿ ಸಾಂಗೂ ಜಾನ್ವಾಸ್ತಾನಾ ಕಾರಾ ಮುಕ್ಕಾರ್ ಬಸೂನ್ ದೊಳೆ ಸೊಣ್ಣ ಕಾರಾಕ್ಕಚ್ ಪಳೆಚ್ಯಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತಿತ್ತಾತ್ ತೆಗೆಲ್ ಧೂವ್ ಸ್ವಾಸ್ ಖಾಡತ್ ಯವ್ವು ಪಾವ್ಲೆ.

ತೆಜೆ ಫಾಟ್ಸನ್ ಗಾಯಾಳು ಪುತಾಕ್ ಹವೂನ್ ಗೇವ್ನ ಆವಯ್ ಯವ್ವೆ ಪಳೋನ್ ಕಾರಾ ಯಜಮಾನಾಚ್ ಹೂಮ್ ಸುಟ್ಲಿ.

“ಪೊರಾಕ್ ಖೊಬ ದೂಕ್ ಜಾಲಾ? ಮಣ ಯಜಮಾನಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆ.”

ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾನ್ ಕಾಯ್ ಉಲೆಲ್ಲೆನಾ, ಧೂವ್ ಏಕ್ ಸಮ್ ರಡ್ಡಾಲಾಗಿ.

ದಳಿಂದರ್ ಪೊರಾ! ಮೋಟಾರ್ ಮಂಡ್ಲಾರ್ ಕಿತ್ ಸಮರ್ಪುಲಾತ್? ಕಾರಾ ಯವ್ನ

ಆಪ್ಪಚ್ ಮಂಡ್ಲಾರ್!

ಡ್ರಾಯ್ ಬುರುಶೆ ಉಲ್ಲೊಚಾ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಗಫ್ ರಾಬರೇ!”

“ಕಾರಾಕ್ ಜವಿಮ್ ಜಾಲಾರ್, ಕಿತ್ ಕರ್ತಾ ಶಿಲ್ಕೆ.”

“ಏ!” ಮಂಡ್ಲಕೀ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಟಣ್ಣಕ್ ಹೂಣ್ಣಿ ಡ್ರಾಯ್ ವರಾಲ್ ಕೋಲರ್ ಧರ್ನ್ ರಫ್ ರಫ್ ಮಾರ್ಚಾಲಾಗಲೊ. ಮೈಗೇಲ್ ಪುತಾಕ್ ಕಾಯತರೀ ಜಾವು! ತುಕ್ಕಾ ಹಾಂಗಾಚ್ ಫೊಂಡ್ ಕಾಣ್ ಪೂರ್ನ್ ಸೊಡ್ತಾ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾತ್ ಯಮಯಾತನ್ ಖಾಡ್ತ ಆಶಿಲ್ ಪೊರಾಕ್ ಖಾಂದಾರ್ ಗಾಲ್ ಗೇವ್ನ ತೆಗೇಲ್ ಆವಯ್ ಭಾರೀ ರೋಧನ್ ಕರತ ಥಯ್ ಯವ್ನ್ “ಮೈಗೇಲ್ ಪುತಾಕ್ ಖಾಡ್ಲೆರೇ!” ಮ್ಹಣ್ತ ಪುತಾಕ್ ಥಯ್ ನಿದೋನ್ ಹಡ್ಪಾರ್ ಧಾಡೋನ್ ಗೆವ್ಚಾಲಾಗಿ.

ಕಾರಾತ್ಲ್ಯಾನ್ ಯಜಮಾನಿ ಉಟೂನ್ ಆಯಲಿ. ಪೊರಾಕ್ ಉಕಾಲ್ ಗೇವ್ನ ಕ್ಯಾನಾತ್ಲೆ ಉದಾಕ್ ಸಿಪೂನ್, ಮಾತ್ಯಾಕ್ ಜಾಲ್ ಗಾಯಾಚ್ ರಕ್ತ ಧೂಯ್ ವಸ್ತ್ರಾನ್ ಮಾತ್ಯಾಕ್ ಗಟ್ಟಿ ಬಾಂದ್ಲಿ. ರಕ್ತಗಟ್ಟಿ ಥಾಂಬಲೆ. ಹಾತ್, ಪಾಯ್ ರ್ಪುರಕಟಲೆ. ಥಯ್, ಥಯ್ ರಕ್ತ ಬಾಯರ್ ಪಡಲೆ. ತೇಭೀ ಧೂಯ್ ಫಷ್ಟ ಏಯ್ಡಾ ಬಾಕ್ಸಾತ್ ಆಶಿಲ್ ಮಲಮ್ ಲಾಯ್ಲಿ.

ಪೋರ್ ದೊಳೆ ಸೊಣ್ಣ ಪಳೆಜಾಲಾಗ್ಲೊ! ಗಾಬ್ರೋನ್ ರಡೂಲಾಗ್ಲೊ ಯಜಮಾನಿನ್ ಕಾರಾತ್ ಗಾಬ್ರೋನ್ ಬಸಿಲ್ ಚಲ್ಲೆಲಾಗಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

“ತೇ ಫ್ಲಾಸ್ಕ್ ಗೇವ್ನ ಯೋ ರೇಷ್ಮಾ! ಕಾಫಿ ಪಾಜಿಯಾ.”

ಭೀವ್ನ ಪಡಿಲ್ ರೇಷ್ಮಾ ಸವಕಾಸ್ ಫ್ಲಾಸ್ಕ್ ಹಾಣಿ ಆವೈಲಾಗಿ ದಿಲಿ.

ಅರ್ಧ ಕಪ್ ಹೂನ್ ಒಳಿ ಪಿಲ್ ನಂತರ್, ಪೋರ್ “ಆಯಿ” ಖಯಿ!

“ಖೊಪ್ ದುಕ್ತಾ ಪುತಾ”

ಆವಯ್ ವಿಚಾರ್ತಾ.

“ಹೂಂ!” ಮಣ ಪೊಂಟ ಮುಕಾರ್ ಕರ್ನ್ ರಡ್ಡಾಲಾಗಲೊ.

ತೆನ್ನಾ ಯಜಮಾನಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

“ಏಷ್ ಫಡಿ, ಆಶಿಜಾಲೆ, ತರೀ ದೆವಾಲ್ ದಯೇನ್ ಪೊರಾಲ್ ಜೀವ್ ಉರಲೊ. ತೊ ಖಯ್ ಕಾರಾ ಮುಳಾಕ್ ಪಡ್ಲಕೀ ಮಣ ಜೀವ್ ಬಿಲ್ಲೊ! ಆತ್ಮಾ...”

“ಮೈಗೇಲ್ ಪುತಾಲ್ ಗತಿ?”

“ತೇಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ಬಾಬಾ! ಹ್ಯಾ ಕಾರಾತ್ ಚ್ ಆಮಿ ಶಹರಾಕ್ ವಚ್ಚಾ ಥಯ್

ಆಮಗೇಲ್ ಏಕ ಹೋಡ ಡಾಕ್ಟರ್ ಆಸಾ. ತುಮಗೇಲ್ ಪೋರಾಲ್ ಆರೈಕೆ ಕರ್ತಾ. ತುಮಿಕಾಯ್ ಚಿಂತ ಕರ್ಚೆ ನಾಕಾ

“ಜಾಲಾರ್.....ಆಮಿ.....”

ತುಮಿ ಸಗ್ಲೆ ಆಮಗೇಲೆ ಥಯಿ ಯಯ್ಯಾ. ಚೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಗೂಣ ಜಾಲ್ತಶಿ, ತುಮಕಾ ದಾಣ್ಣ ದಿತಾತ್. ಹೇ ಸಮಜಾಲ್ ಮು ಬಾಬಾ!

ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾನ್ ಕಾಯಿ ಉಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ತೆಗೇಲ್ ಆಂಗ ತಾಪೂನ್ ಕೆಂಡೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ಉಬ್ಬಸ ಯವೂ ಲಾಗಿಲ್ಲ್ಯೊ!

ಸಗ್ಲೆ ಕಾರಾತ್ ಗಚ್ಚ ಗಚ್ಚ ಕರ್ಚೆ ಬಸ್ಲೆ. ಚೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆವಯ್ ಪಾಯ್ಕಾರ್ ಬಸೋನ್ ಗೆತ್ಲೆ.....

ಕಾರ್ ಆನಿ ಮುಕಾರ್ ಚೆಲೂಲಾಗ್ಲೆ.

“ಸವಕಾಸ್ ಹೊರ್ರೇ ಮ್ಹಾರಾಯಾ! ಹ್ಯಾ ಎಕ್ಸಿಡೆಂಟಾತ್ ಕೊಣಾಕ್ ಕಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮಣ್ ಆನಕ್ ಎಕ್ಸಿಡೆಂಟ ಕರ್ಚಿ.”

“ಫುರ್ ಫುರ್ ಜಾನ್ ಗೆಲೆ....”

ಯಜಮಾನಾನ್ ಡ್ರಾಯ್ ವರಾಕ್ ಝೋರ್ ಕೆಲೆ.

“ಆನ್ನಿ ಕಾರ್ ಸ್ಪೀಡ್ ಗೆತ್ಲೆ”

ಶಹರ ಯವೂ ಪರ್ಯಂತ ಯಜಮಾನಿ ಕಿತ್ ಕಿತ್ ಉಲೋನ್ ಹೆಗೇಲ್ ವಳಕ್ ಕರ್ಚೆ ಗೆತ್ಲೆ. ಖೆಡೆಯಾತ್ ಜೀವನ್ ವತ್ಸಾಸ್ತಾನಾ, ಖಿಯಾತ ರೀ ಗೋಳ್ ಉರ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಸುಟೂನ್, ಗಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಹೊ 14 ವರ್ಸಾ ಪೋರ್ ಸೀಕೆತ್. ಆಸಾಮ್ಹಣ, ತೆಗೇಲ್ ನಾಂವ್ “ಜಯ್” ಮಣ್ ಕಳ್ಳೆ. 15 ವರ್ಸಾ ಚೆಲ್ಲಿ ರಮ್ಯಾ, ಖೆಡೆಯಾತ್ ಶಿಕೂನ್ ಜಾಲ್ಲೆ ನಿಮಿತ ಫುರಾತ್ ಉರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳೆ.

“ಆನಿ ಹೊ ಮ್ಹಾತಾರ್ ಮನುಷ್ಯ.....?”

“ತೇ....., ಕಿತ್ ಸಾಂಗೊ ತೆ.....”

“ತುಗೇಲ್ ಯಜಮಾನ್ ವೇ?”

“ಹಯ್! ಹಾಂವ್ ತೆಂಗೇಲ್ ತಿಸರಾ ಬಾಯ್ಲೆ”

“ನಾಂವ್?”

“ಮಾಧುರಿ.”

ಯಜಮಾನಿನ್ ಹಿಕಾ ಆನ್ನೆಕ್ರಾ ಬರೇ ಕರ್ಚೆ ಪಳೇಲೆ ತಿತ್ತಿ ವಯಾ ವಯ್ಲಿ ನಯ್ ಜಾಲ್ತರೀ. ವಯಾ ವಯ್ಲಿ ದಿತ್ಯ ಆಂಗಟನ್ ಮಣ್ ಮನಾ ಕರ್ಚೆಗತಾ. ಮಾಧುರೀಲೆ ಗಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟ್ ಆಂಗಟನ್, ಆಂಗಾಂಗಾತ್ ಶಕ್ತಿ ಉಟೂನ್ ದಿಸ್ತ ಶಿಲ್ಲಿ. ತಿಗೇಲ್ ತೊಂಡಾರ್ ಕರ್ತೃತ್ವ ಶಕ್ತಿಚ್ ಕಳಾ ಭರ್ಚೆ ಆಶಿಲ್ ದಿಸೂನ್ ಯತಶಿಲ್ಲೆ. ಗರೀಬ ಪಣಾಚ್ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿನ ತೀ ಉತರಿಲ್ ಸ್ಪಷ್ಟ ದಿಸ್ತ ಶಿಲ್ಲಿ.

ಯಜಮಾನಿನ್ ರಮ್ಯಾ ಬಾಜೂನ್ ಭೀ ಏಕ ಪಂತ ಪಳೇಲೆ. ಫುಲ್ವ ಕಳ್ಳಾವಾರ್ ಬಿಗೊ ಆಶಿಲೆ ವಾಲ್ ವಾಡೂಲಾಗಿಲ್ಲಿ. ರೂಪ ಸುಂದರ್, ಕಾಳ್ಳೆ ಕೇಸ್ ತೇಲ್ ನಾ ಕಾರ್

ಅಸ್ತಾನಾ, ಬುರಗ್ ಬುರಗ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಪಿಂಟಲ್ ಗ್ವಾರ್ಯಾಕ್ ಥೇವೆ ಮಾರಿಲ್ಲೆ. ಫಾತಿಲ್ ಪೊಲಕೊ ಬೀ ಬಾರಕಡೇನ್ ಪಿಂಟಲೊ, ಲಾಂಬ ನಾಕ್, ತೊಂಡ ಕಾಡ್ಲಾರ್ ಸುಂದರ್ ವಾಂತ್, ಆವಯ್ಲೊ ಆಕಾರ್, ರಂಗಬಾವಯ್ಲೊ!

ಬಾಪೂಯ್ ಲೆಕ್ಕಾ ಬಾಯ್ಲಿ ಬೊಯಿ ಲಾಗ್ಲೊ ತಾಪ್ ಅಜೂನ್ ಕಷ್ಟ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ, ಮನ ಪರಿಣಾಮಾನ್, ಜೀವನಾಚ್ ಉದ್ವೇಗಾನ್, ತೆಗೇಲ್ ದೇಹ ಲಾಕ್ವಾ ತುಕಡೋಜಾಲಾ.

“ಆಜ್ಜು ಆನಿ ಏಕ ತಾಸಾನ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾವ್ತಲೆ. ಕಾಳಜಿ ಕರ್ನಾಕಾತ್ಕಳ್ಳೆ?”

“ಅಸ್ಲೆ ತಾಪಾಚೆ ಕಿತ್ಯಾಸುಟ್ಟೆ?” ಬಾಯ್ಲಿ ವಿಚಾರ್ತಾ.

“ಸುಟ್ತಾಸ್ತಾನಾ ತಾಪ ನಾಶಿಲ್ಲೊ ಕಾಲ ವಾರ್ಯಾತ್ ನಿದಿಲ್ಯಾನ್ ತಾಪ ಆಯ್ಲೊ.”

“ಪಾಪ್ ! ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಲೆ!”

“ತೆಂಕಾ ವಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಯ್ ! ಗರೀಬೇನ್ ಮ್ಹಾತಾರ್ ಪಣ್, ಭಾವ್ ಬಂಧಾನ್ ಫಸೋನ್ ಹೆಂಕಾ ಹಿಪ್ಪಿತಿ ಆಯ್ಲೊ ಛಾತಿ ಪೊಣ್ಣು ಗೆತ್ತಾ! ಕಿತ್ ಕರು!”

ಮಾಧುರೀನ್ ಗದ್ದದ್ ಪಣಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ. ಸಾಂಗ್ತಾನ್ ತಿಗೇಲ್ ದೊಳೆತೆವೇಲ್ !

“ಅಂತೂ ಖಯತರೀ ತುಮಿಗೋಳ್ ಪೊಟ ಭರ್ಷೆ ಗೆತಲ್ ಹಯ್ ಕೀ ನಯ್?” ಯಜಮಾಂತಿ ವಿಚಾರ್ತಾ.

“ಭಾಂಗ್ಲಾ ಅಸ್ಲೆ ಪೊರಾ ಬಾಯ್, ಹುಶಾರ್ ಚರುಡಾ, ತೆಂಕ ಇತ್ಲೆ ಸಿಕೋನ್ ವಾಟೆಲಾಯ್ಕಾ ಮಣ್ ಕೆಲಾ!”

“ಆನಿ ರಮ್ಯಾಕ್ ಭೀ ಸಿಕೇತಾ?”

“ಭಾರೀ ಶಾಣೆ ಪೋರ್, ಪುರಂಧರ್ ದಾಸಾಲ್ ಪದ್ ಕಿತ್ಲ ಸುಂದರ್ ಕರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ಆರತ್ಯೊ, ಭಜನ್ ತಿಪರೀ ಪದಾ ಬರೆ ಕರ್ನ್ ಗಾಯ್ತಾ.”

ಮಾಧುರೀನ್ ಮಿಶೇನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ.

ತ್ಯಾವೆಳಾಕ್ ಜಯ್ ಆನಿ ನರಕಚಾಲಾಗ್ಲೊ!

“ಕಿಜ್ಜಲರೇ ಜಯಾ?”

“ತಾನ್ ಲಾಗ್ತಾ ಆಯಿ!”

ರೇಷ್ಮಾನ್ ವಾಟರ್ ಬ್ಯಾಗ್ ಹಾತಾತ್ ದಿಲೆ. ತೆಣೆ ಉದಾಕ್ ಪಾಜೆತೇ ಸಾಂಗ್ಲೆ.

“ಗಾಂವ್ ಆಯ್ಲರೇ! ಗಾಂವ್ ಆಯ್ಲೊ.....”

“ಮಾತ್ರೆ ದುಕ್ ತಾ.”

“ಸಗ್ಲೆ ಆರಾಮ ಜಾತಾ. ಡಾಕ್ಟರ್ ಭಾರೀ ಶಾಣೋ ಆಸಾ! ಬಾಳಾ. ತುಗೇಲ್ ದೂಕ್ ಸಗ್ಲಿ ಗೂಣ ಕರ್ನಸೊಡ್ತಾ.”

ಪೋರ್ ಬರೋ ಕರ್ನ ಆಯ್ತಾ.

ತಿತ್ಲಾತ್ ಗಾಂವ್ ಲಗತ್ ಆಯಿಲ್ಯಾನ್ ಫುರಬಿರ್ ದಿಸುಲಾಗ್ಲೆ.

ವೇಳ್ ಬುಡ್ಲಾಕ್ ಅಜೂನ್ ಸುಸೂರ್ ವೇಳ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಕಾರ್ ಪಿಕ್ ಹೋಡ್ ಫರಾ ಎದರಾಕ್ ರಾಬತಾ.

ಆಯಿಲ್ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕೋನ್ ಬಾಗಾಚ್ ಕನ್ನಾ ಧಾವತ್ ಯವ್ವು ಗೇಟ ಕಾಡ್ತಾ.
ಕಾರ್ ಭಿತರ್ ಯತಾ.

***** 2 *****

ತೇ ಯೇಕ್ ಭಾರೀ ಭವ್ಯ ಇಮಾರತ್, ಸುತ್ತೂ ಮನಮೋಹಕ್ ಫುಲಾವನ್, ಫಾಟ್ಲನ್ ಹೋಡ್ ಬಾಗೆಚ್ ಆಸಾ. ವಿವಿಧ ಹಣ್ಣು ಹಂಪಲ, ಭರ್ಜಿ ಆಶಿಲ್ ತೋಟ ತೇ. ತೋಟಾ ಪೈಲ ತಡೀಕ್ ಆಶಿಲ್ ಬಾಯಿ ಚಾನ್ ವಿದ್ಯುತ್ ಪಂಪಾನ್ ಸಗ್ಲೆ ಕಡೇನ್ ಉದಕಾ ಸಪ್ಪೆಯ್. ಇಮಾರತಾಚ್ ದಾವ್ಯಾ ಬಾಜೂನ್ ಮುಲ್ಯಾಕ್ ಏಕ್ “ಟೆಟ್ ಹೌಸ್” ತೀನ್ ರೂಮಾಚೆ. ಥಯ್ ಭಾಗೇಲಿ, ಮಾಚಾಲ್ ಸಂಸಾರ ಆಶಿಲೊ.

ಹ್ಯಾಪಟಿ ಫರ್ ಪಳೋನ್ ಮಾಧುರೀಕ್ ದೋಳೆ ಫೂಲ್ ಗೆಲೆ. ರಮ್ಯಾಕ್ ಏಕತರೇಚ್ ಥಯ್ ಸುಟ್ಟೆ ಅಸ್ಲೆ ಫರ್ ತೆಣೆ ಪಳೇಲೇಚ್ ನಾಶಿಲ್ಲೆ.

ಯಜಮಾನ್ ಸುಬ್ಬಾರಾಯಾನ್ ಡ್ರಾಯ್ವರಾಕ್ ಕಾರ್ ಟೆಟ್ ಹೌಸ್ ಮುಕಾರ್ ರಾಬೇಚಾಕ್ ಸಾಂಗಿಲೆ ನಿಮಿತಿ ಕಾರ್ ಥಯ್ ರಾಬೆಲೆ.

“ರಾಗಿಣಿ! ಹಾಂವ್ ಡಾಕ್ಟರಾಕ್ ಫೋನ್ ಕರ್ತಾ ತ್ಯೊಪರೈಂತ್....”

“ಹೆಣಿ ಕಾರಾತುಚ್ ಉರು ದವಾಖಾನ್ಯಾಕ್ ಹೊರ್ಚೆ ಜಾಲಾರ್ ಉತರೇಚೆ ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“ತುಯೆ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಭೀ ಖರೆ, ಮ್ಹಣಿ ಸುಬ್ಬಾರಾಯ್, ಗರಾತ್ಲ - ಫೋನ್ ಉಕಲ್ ದಾಯಲ್ ಫಿರೇಲೆ.”

“ಹಲೋ! ಡಾಕ್ಟರ್!”

“ಹಲೋ! ಕೋಣ? ಸುಬ್ಬಾರಾಯ್ ನೆ?”

“ಹಯ್! ಹಯ್!”

“ಯಾತ್ರಾ, ಪ್ರವಾಸ್, ಸುಖರೂಪ್ ಜಾಲ್ಮಮು?”

“ಜಾತ್ನಾಶಿಲ್ಲೆ ಡಾಕ್ಟರ್! ಜಾಲಾರ್ ವಾಟೇರ್ ಏಕ್ ಅಪಘಾತ ಜಾಲೇ ಡಾಕ್ಟರ್!”

“ಆರೇ?”

“ಹಯ್! ಆಮಗೇಲ್ ಡೈವರಾಲ್ ಕಿತಾಪತಿ ಹಿ, ಪೊರಾಚೇ ರಚ್ ಗಾಲ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ ತೊ. ತೆಗೇಲ್ ಆಯುಷ್ಯ ಗಟ್ ಉರ್ಕಾ, ಮಡ್ ಗಾರ್ಡಾ ಲಾಗೂನ್ ಸಿಡವನ್ ಪಡ್ಲೊ ತ್ಯಾ ಪೊರಾಕ್ ಆನಿ ತೆಗೇಲ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ ಹಾಡ್ಲಾ. ಬಾಪಾಯ್ಕ ಭೀ ತಾಪ್..... ಬೆಗ್ಗಿ ಯವ್ವಾ.”

“ಓಹೊ! ಆಶಿ ಜಾಲ್ ಕಿತೆ? ಹಾಂವ್ ದೋನ್ ಬೆಡ್ಡಾಚ್ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕರ್ನಚ್ ಯತಾ.”

“ದಯ್ ಕರ್ನ ತಶಿ ಕರಾ!”

ಡಾಕ್ಟರ್ ಯವು ಪರೈಂತ್ ಸುಬ್ಬಾರಾಯ್ ಹ್ಯಾ ಸೊಯ್ ರ್ಯಾಂಕ್ ಚಹಾ ದೀವ್ವು

ಸಾಂಗ್.

“ತುಮಿ ದವಾಖಾನ್ಯಾಕಚ್ ವಚ್ಚಿ ಪಡ್ತಲೆ”

“ಬರೆ....ತಶೀಚ್ ಕರ್ಯಾ. ಆತ್ ಪಳಯ್ಯಾ ಚಲ್ಲೊ ಆನಿ ಸ್ತಬ್ಧ ಜಾಲ ತೇ ಕಶಿ ಬುಸು, ಬುಸು ಉಬ್ಬಸ ಕಾಡ್ತಾತ್ ಪಳಯ.”

“ಕಾಯ್ ಬೆಜಾರ್ ಕರ್ನಾಕಾ ಮಧುರಿ. ಆಮಗೇಲ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಪಕ್ಯಾ ಧನ್ವಂತರೀಚ್”

ತಿತ್ಲ್ಯಾತ್ “ಆಂಬುಲನ್ಸ್” ಆಯ್ಲೆ. ಡಾಕ್ಟರ್ ಸುಧಾ ಆಪ್ಲಾಲ್ ಕಾರಾತ್ ಯನಾ ಆಸ್ತಾನಾ ಹ್ಯಾ ವ್ಯಾನಾತ್ ಚ್ ಆಯಿಲೆ.

ಡಾಕ್ಟರಾನ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರ್ನಾ ಸಾಂಗ್ಲೆ.

“ಚೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮಾರಾಚ್ ದೊಕೆ ಪಕ್ವಾ ಬೀವ್ಲು ಗಾಬರ್ನ್ ಆಫಾತ ಜಾಸ್ತಾ ಜಾಲಾ. ಹ್ಯಾ ಮ್ಹುತ್ತಾರ್ಯಾಕ್ ತಾಪ್ ಖೊಪ್ ಆಸಾ. ತಾಬಡತೊಬಡ್ ಹೇಕಾ ಚಕಿತ್ಸಾ ಜಾವಕಾ.”

“ಮೆಗೇಲ್ ಚೆಲ್ಯಾನ್ ದೊಳೆ ಬಂದ ಕೆಲಾತ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಸಾಯಬಾ! ಹೆಗೇಲ್ ಜೀವಾಕ್.....”

“ಕಾಯ್ ಅಪಾಯ್ ನಾ.”

ಮ್ಹಣ್ ಡಾಕ್ಟರ್, ಸುಬ್ಬರಾಯಾಕ್ ಭಿತರ್ ಆಪೋನ್ ಹೋರ್ನ್ ಮ್ಹುತ್ತಾರ್ಯಾಕ್ “ನ್ಯೂಮೊನಿಯಾ” ಜಾಲಲೆ ನಿಮಿತಿ ಕಾಳ್ಜೀನ್ ಉಪಚಾರ್ ಕರ್ಚಿ ಪಡ್ತಲೆ.....

“ಅವಶ್ಯ ಕರಾ, ಜಾಲಾರ್ ಹೆಣೆ ಕಾರಾ ಎಕ್ಸಿಡೆಂಟಾ ನಿಮಿತಿ ಆಯಿಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣಾಕಭಿ ಕಳ್ಳಾ ಜಾನಾ.”

“ಸ್ವೆತಲ್ ರೂಮ್ ದಿತಾ. ಕಶ್ಚಿತರಿ ಹೀ ಬಾಯ್ಲ ಮನೂಷ್ಯ ಥಯ್ ಯತಾಚ್ ಮು.”

“ತಿ ಯತ್ತಾಚ್ ಆಜ ಜೀವಣ ದಾಣ್ಣಿ ದಿತ್ತಾ ಪಾಲ್ಯಾಚಾನ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕರ್ಯಾ.”

ದೋಗ ಜಾಣ ನರ್ಸರ್ಸ್ ಮದ್ದತೇನ್ ಜಯಾಕ್ ಆನಿ ತೆಗೇಲ್ ಬಾಪಾಯ್ಲ ವ್ಹಾನ್ಸಾರ್ ಬಸ್ಕೇಲೆ. ಮಾಧುರಿಕ್ ರಣ್ಯೇಚ್ ಆಯ್ಲೆ.

“ಆಮಿ ಸಾಂಜೇರ್ ಯತಾತ್, ತುಮಗೇಲ್ ಜೆವಣ ಖಾಣಾಚ್ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಜಾತಾ, ಕಳ್ಳೆಕೀನಾ?”

ಮಾಧುರೀನ್ ಕಾಯ್ ಉಲೆಲ್ ನಾ, ಹಾತ್ ಜೋಣ್ಣ್ ನಮಸ್ಕಾರ ಕೇಲಿ. ತಿಗೇಲ್ ದೃಷ್ಟಿ ತಿಗೇಲ್ ಪತಿಚೇರ್, ದೊಳೆಬಂದ ಕರ್ನ್, ಸುಸ್ತ ಜಾನ್ ಪಡಿಲ್ ಚೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕಡೇನ್ ಆಶಿಲಿ.

ಹೊ ದವಾಖಾನೊತಿತ್ಲೆ ಹೋಡ್ ನಾ ಜಾಲ್ತರೀ ಚೊಕ್ಕಟ ಆಶಿಲೊ. ಡಾಕ್ಟರ್ ಅಗ್ಗೀ ತರುಣಿ. ತೊಂಡಾರ್ ಕೆನ್ನಾ ಉತ್ತಾಹ ಭರ್ನ್ ದಿಸ್ತಾಶಿಲ್ಲೊ. ಅಜೂನ್ ಲಗ್ನ ಜಾಲ್ ಅಶಿನಾ. ಕಾರಣಿ ಹ್ಯಾ ಬಂಗ್ಲಾತ್ ರಾತ್ರೆನ್ ಕಾಂಕಣಾ ಅವಾಜ ಆಯ್ಕುನಾಶಿಲ್ಲೊ.

ದೋನ್ ಖಾಟಾಚ್ ಏಕ್ ರೊಮಾತ್, ಹೆಂಕಾ ದವರ್ಲೆ. ಡಾಕ್ಟರಾನ್ ಆಯ್ಲೆಕೀ ಹೆಂಕಾತ್ ಫಕ್ಲೆ ಮೊದಲ್, ತ್ ಆಶಿಲ್ ಆಳ್, ರೆಸ್, ಆಯಿಲ್ ರೋಗ್ಯಾಂಕ್ ಭಿತರ್ ಗೇವ್ಲೆಗೆಲೆ.

ಡಾಕ್ಟರಾನ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಪಟ ಪರೀಕ್ಷಿ ಕರ್ನ, ಅಸಿಸ್ಟಂಟಾಕ್ ಕಿತ್ತಕಿತ್ತಿ ಸಾಂಗ್ಲೆ. ಸ್ವತಃ ಇಂಜಕ್ಷನ್ ದೀವ್ವು ಮಾಧುರಿಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ.

“ಆತ್ತಾ ಹಾಂಗಾ ತುಮಗೇಲ್ ಕಾಮ ಕಾಂಯ್ ನಾ ಬಾಯೆ! ತುಮಿ ಖೂಪ್ ಥಕಲಾತ್. ಬಾಜೂನ್ ಆಮಗೇಲ್ ಘರ ಆಸಾ. ಥಯ್ ನ್ಹಾವ್ವೆ ಕರ್ಚೆ ಕಾಮ ಕರಾ. ಜವಣ ಕರಾ! ಥಯೀಚ್ ನಿದಚಾಕ್ ಭೀ ಹರಕತ್ ನಾ. ನಾ ಜಾಲಾರ್ ತುಮಿ ಹಾಂಗಾಭೀ ಉರ್ರೇತ್”. ಆತ್ತಾ “ನರ್ಸ” ತುಮಗೇಲ್ ಪತಿಕ್ ಶಾಕ್ ವಗೈರೆ ಉಪಚಾರ್ ಕರ್ತಾತ್. ಚೆಲ್ಯಾಕ್ ನೀದ್ ಯವ್ವೆ ಜಿಷಧ ದಿಲಾ. ತುಮಿ ಕಾಂಯೀ ಕಾಳಜಿ ಕರ್ನಾ ಸ್ಥಾನಾ ಉರ್ರೇತ್. ಓ! ಹೀ ತುಮಗೇಲಿ ಚೆಲ್ಲಿವೆ? ಸುಂದರಿ! ಮ್ಹಣ್ ರಮ್ಯಾಲ್ ಪೊಲ್ಲೆ ಆಪೊಣ್ಣ್ ಹಾಸ್ತಾ. ಮಾಧುರಿಕ್ ಕಿತ್ ಕರ್ಕಾ ಮ್ಹಣ್ಣ್ ಕಳ್ಳಾ ಜಾಲೆ.

“ತುಮಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಕರ್ತಾ ಡಾ|| ಸಾಹೇಬ್...! ಹೇ ಜೀವ ಮಾತ್ರ ವಾಂಚಯಾ...”

“ಪರಮಾತ್ಮ ಆಸಾ. ಆಮಿ ಚಿಂತ ಕರ್ನ್ ಕಿತೆ ಉಪಯೋಗ್. ತುಮಿ ಘರ್ ಲಾಗಿ ಚೆಲಾ. ಹಾಂವ್ ದುಸ್ರೆ ಪೇಶಂಟಾಂಕ್ ಪಳೋವ್ಪ್ ಅರ್ಧ ಗಂಟಾತ್ ಯತಾ.”

ಮ್ಹಣ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಬಾಯರ್ ಯವ್ವು ಸುಬ್ಬರಾಯಕ್ ಫೋನ್ ಕರ್ತಾ. ತೆಗೇಲ್ ಚಹರ್ಯಾಕ್ ಚಿಂತೇಚ್ ಛಾಯಾ ಆಶಿಲಿ.

ಮಾಧುರಿಕ್ ದಿಗ್ಭ್ರಮಾ ಜಾತ್ತಾ. ತರೀ ತೀ ಧೈರ್ಯ ಕರ್ತೇ ಆಯಲಾ, ಅಸ್ಲೆ ಪ್ರಸಂಗಾತ್ ಧೈರ್ಯ ಗಟ್ಟು ಕರ್ಚೆ ಮಣ್ ನಿಶ್ಚಯ ಕರ್ತಾ. ಹ್ಯಾದವಾಖಾನ್ಯಾತ್.

ಪತಿ ಜಾವು, ಪೂತ್ ಜಾವು ಮರ್ಚಾ ಸಾಧ್ಯನಾ ಮ್ಹಣಿ ತಿ ಸಮ್ಜತಾ.

“ರಮ್ಯಾ”

“ಆಯಿ! ಬಾಪ್ತಾ ಉಲ್ಲೊಚೆನಾ; ಜಯಾ ಥಂಡ್ ಪಣ್ಣಿ ಆಸಾ. ತೆಂಕಾ...”

“ಕಾಯಿ ಜಾನಾ ಮ್ಹಣ್ ಹೆಣಿ ಸಾಂಗ್ಲೆಗೋ ಪೊರಿ! ಗಾಬ್ರನಾಕಾ”

“ಡಾಕ್ಟರ್ ಮಜಾ ಆಸಾ. ಮೆಗೇಲ್ ಪೊಲ್ಲೆ ಆಪೊಣ್ಣ್ ಹಾಸ್ಲೊ.”

“ಪೊಲ್ಲೆ ಆಪೊಡಚೆ ನವೀನ್ ಸಂಪ್ರದಾಯಚ್ ಉರ್ಯಾ ಹಾಂಗಾ ಬರೊ ಮನುಷ್ಯ”

ತಿತ್ಲ್ಯಾತ್ ಏಕ್ ತರುಣಿ, ಸುಂದರ್ ವೈಯಾರಿ ಯವ್ವು.

“ಯಯಾ! ಮ್ಹಣ್ ಹಾಸ್ಲಿ”

“ಖಿಯಾ?”

“ಓ! ಥಯ್”

“ಥಯ್ ಮ್ಹಳಾರ್?”

“ತಾಂಗೇಲ್ ಘರಾ. ಸುಬ್ಬರಾಯ್ ಮಾಮಾಲ್ ಫೋನ್ ಆಯಿಲೊ. ತಶಿ ಜಾಲಾರ್ ತೆಂಗೇಲ್ ಘರಾಕ್ ...”

“ಹಯ್! ಡಾಕ್ಟರಾನ್ ಭೀ ಸಾಂಗಿಲೆ.”

ಮ್ಹಣ್ ಮಾಧುರಿ ಚೆಲ್ಲೆ ಬರೋಬರ್, ತಿಗೇಲ್ ಫಾಟಾನ್ ವತಾತ್. ವತಾಸ್ತಾನಾ, ನರ್ಸಾಂಕ್ ತೆಂಕ್ ದೋಗಾಂಕ್ ಬರೇಕರ್ ಪಳೆಯಾ ಮ್ಹಣಿ ಹಾತ್ ಜೊಡ್ತಾ.

ನರ್ಸ ಹಾಸ್ತಾತ್.

ತೇ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಸ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳಾಸ್ತಾನಾ ಮಾಧುರಿ, ದೊಳೆ ಪುಸೂನ್ ಗತಾ.

ಡಾಕ್ಟರಾಲ್ ವಿಶಾಲ್ ಫರ್. ಮೋಲೇರ್ ಚಾರ್ ರೂಮ್ ; ತಿತೂತ್ ಏಕ್ ಹೋಡ್ ರೂಮ್ ಸಕಲ್ ಭೀತರೀಚ್. ಬಚ್ಚಲ್, ರಾಂಚ ಕೂಡ ಸಗ್ಲೆ ಆಧುನಿಕ. ಥಂಡ ಉದಾಕ್, ಹೂನ್ ಉದಾಕ್ ಎವ್ಚೆ ಎರ್ಪಾಟ್ ಬರ್ತನ್ನಾರಾನ್, ಸಗ್ಲೆ ಶಿಸ್ತು ಥೈ ಥಯ್ ಫುಲ್ಲಾ ಜಾರ್, ಸೊಪಾಸೆಟ್, ಏಕದೋನ್, ನಯ್.

ಖಿಯ್ ರಾಬಕಾ, ಕಿತ್ ಕರ್ಕಾ, ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳಾಸ್ತಾನಾ, ಮಾಧುರಿ ಆನಿ ರಮ್ಯಾ ತಶ್ಚೀಚ್ ಉಬ್ಬರ್ನ್ ಉರ್ಲೆ.

ಹೆ ಕಳಲ್ ವಯ್ಯಾರಿ.

“ತುಮಿ ಸುಬ್ಬರಾಯ್ ಮಾಂಮಾಕ್ ಕೋಣ ಲಾಗ್ತಾತ್?”

“ಕೋಣ ಸುಬ್ಬರಾಯ ಮಾಮ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಆಮ್ಕಾ ಖಬರನಾ!”

“ಆರೆ, ಹ್ವಾಂ! ತುಮಿತಶಿ ಮಣ್ಣಲೆ ಮಳ್ಳೆ ಮಾಕ್ಕಾ ಭೀ ಗೊತ್ತು.

ಜಾಲಾರ್ ಆಮಗೇಲಿ ಸುಬ್ಬರಾಯ ಮಾಮ್ ಗೊತ್ತು ನಾಶಿಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಂಗಾ ಧಾಣ್ಣಾಮ್”

ವಯ್ಯಾರಿ ಕಿಸಕ್ಯನೆ ಹಾಸ್ತಿ.

“ತಾನ್ನಿ ಆಮಕಾ ದವಾಖಾನ್ಯಾಕ್ ದಾಣ್ಣಿ ದಿಲ್ಲೆ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲ ನಂತರ್ ಹೆ ಕಳ್ಳೆ.”

“ಆಶಿವೇ? ಖಂಚಾನ್ ಆಯ್ಲೆ?”

ಮಾಧುರೀನ್ ಸಗ್ಲೆ ಸಾಂಗ್ಲೆ.

“ಆಶಿ ಆಸ್ತವೇ ಸಮಾಚಾರು!” ತೆ ಡ್ರಾಯ್ವರಾನ್ ಪೈರ್ ಪೈರ್ ಏಕ್ ಪೊರಾಲ್ ಆಂಗಾರ್ ಗಾಲ್ನ್ ಮಾರ್ಲಾ! ತೆಕ್ ಮ್ಹಾರು ಧರು, ಉರು ಯಯಾ. ಹೇ ಬಚ್ಚಲ ಹಾಂಗಾ ಸಗ್ಲೆ ಆಸಾ. ಸಾಬೂನ್ ಆಸಾ, ಹೊ ನಳೆ ಪಿರೈಲಾರ್ ಥಂಡ್ ಉದಾಕ್ ಯತಾ. ಆನ್ನೇಕ್ ಪಿರೈಲಾರ್ ಹೂನ್ ಉದಾಕ್ ಯತಾ. ಹೇ ಬಟನ್ ಮಾರ್ಲಾರ್ ವೈರ್ ತುಂತುರ್ ಪಾವ್ವ ಆಶಿಪಡ್ತಾ ಹಾಂಗಾ ತೇಲ ಆಸಾ ...

“ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ಕೊಣಾಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲಾ ಭಯಣಿ! ತೊಂಡ, ಹಾತ್ ಪಾಯ್ ಧೂಯ್ ಕಾಯ್ದಿರೇ ಪಡ್ಲಾರ್ ಫುರೋಜಾಲಾ. ಪೈಲೆ ಆಮ್ಕಾ ಥಯ್ ವಚೂನ್ ಬಸ್ತಾ ಜಾಲಾ, ಜೀವ ಥಕಲ್ ಗೆ ಆಯಿ.”

“ತುಮಕಾ ಕಶಿ ಜಾಯ್ ತಶ್ಚಿ ಕರಾ!”

“ತರ್ ತುಗೇಲ್ ನಾಂವ ಕಿತೆ?”

“ಚಂಪಾ!”

“ಚಂಪಕ್ಯಾ ಮಾಕ್ಕಾ ಕಾಯತರೀ ನೆತ್ಯಾಕ್

ತೆಜಾ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಬೀ ಕರ್ತಾಹಾಂ! ಡಾಕ್ಟರಾನ್ ಅಲ್ಮಿರಾತ್ 6ವಾರಿ, 5ವಾರಿ, 9 ವಾರಿ, ರೆಶಿಮೇಬೇಚ್ ಕಾಪಡಾ ಭರ್ತಾತ್.

ಮಾಧುರಿ ನಾಪ್ತಾ ಪತ್ನಾಸ್ತಾನಾ ಚಂಪಾನ್ ಏಕ್ 9 ವಾರಿ ಕಾಪಡ ಹಾಣ್ಣಿ ದವರ್ಲೆ.

“ಇತ್ ಭಾರಿ ಕಾಪಡ ನಾಕ್ಕಾಗೇ ಭಯಣ!”

“ಹಾಂಗಾ ಉರ್ಚೇಚ್ ಅಸ್ಲೆ ನೆಸಣೇ!”

“ತೊ ಪರಂತ ಸುತೂನ್ ಗೆತ್ತಾ ಮೆಗೆಲ್ ಕಾಪಡ ಸುಕ್ಲೆಕಿ ನೆಸ್ತಾ.”

“ಉಂಬಳತಲಿ ಆಸಾ”

“ಮಾಧುರೀಕ್ ಹೋ ಉಪಚಾರ್, ಭಾರೀ ಅಶಿ, ನಾಕ್ಕಾ ಅಶಿ ದಿಸ್ತಾ.”

ಚಂಪಾ ಆಪೂಣಚ್ ಬಚ್ಚಲಾ ವಚೂನ್, ರಮ್ಯಾಕ್ ನಾವ್ವಾಕ್ ಮದತ್ ಕರ್ತಾ, ತೇ ಹದಾಹೂನ್ ಉದಾಕ್, ಪರಿಮಳಾ ತೇಲ್, ಚಂಪಾನ್ ಗಂಧಾ ಸಾಬೂನಾನ್ ಹಿತೂ ಜಾವತಿ ಬರೇ ಕರ್ನ್ ನ್ಹಾಣೇಚೆ, ಶಾಂಪೂನ್ ಕೇಸ್ ಧೂಯ್ಚೆ ಸಗ್ಲೆ ಭಾರಿ ಸೂಖ ಅಶಿ ದಿಸ್ತೆ.

ಚಂಪಾನ್ ರಮ್ಯಾಕ ಗಾಲ್ನ್ ಗೆವ್ವಾಕ್ ಏಕ್ ಚೆಡ್ಡಿ ದಿಲಿ. ಲ್ಹಾನ್ ಪಿಟಿಕೋಟ್ ದೀನ್, ವೈಲ್ಯಾನ್ ಜರತಾರಿ ಝರೀಚ್ ಪಿಟಿಕೋಟ್ ತೆಜೋಚ್ ಪೊಲಕೊ ದಿಲೊ. ತೇ ರಮ್ಯಾಕ್ ಭಾರೀ ಶೊಬಲೆ.

ಧುವೇಕ್ ಪಳೋನ್, ಮಾಧುರೀಕ್ ಅಪ್ಸರೆ ಅಶಿ ದಿಸೂಲಾಗ್ಲೆ.

“ಹೇ ಕಿತಗೊ ಚಂಪಕ್ಕಾ! ಆಮಗೇಲ್ ಚಲ್ಲೇಕ್ ನಾಟಕಾಚ್ ಯುವರಾಣಿ ಪಾಟರ್ ಕರ್ನ ಸೊಡ್ಲೆಮು!” ಮ್ಹಣತಾ.

“ಭಾರೀ ಸುಂದರ ಚೆಲ್ಲಿತುಗೇಲಿ!”

ಮ್ಹಣ್ಚತ್ ಚಂಪಾನ್, ದೊಗ್ಗಾಕ್ ಭೀ ಭಿತರ್ ಹೋರ್ನ್ ಥಯ್ ಭಾರೀ ಜವಣ ಬೇಬಲ್ಲಾರ್ ವಾಡಿಲ್ಲೆ.

ಜಾಲಾರ್ ಮಾಧುರೀಕ್ ಜವಣ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ರಮ್ಯಾಕ್ ಭೀತಶೀಚ್.

ತೇಣ ಥೋಡೆ, ಥೋಡೆ ಖಾನ್ ಚಂಪಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ.

“ಆಮ್ಕಾ ಥಯ್ ಪಾವಯ್, ಆಜೂನ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಆಯಲ್ಲ್ಯಾ”

“ಏಜಾರ್ತಾ ರಾಬ್ಬಾ” ಮ್ಹಣ್ ಚಂಪಾನ್ ಫೋನಾತ್ ಉಲ್ಲೆಲೆ.

ದಾಗದಾರ್ ಸಾಹೇಬ್ ತುಮಗೇಲ್ ರೂಮಾತ್ ಆಸಾತ್ ತುಮ್ಮಿ ಚಲಾ.

ಮಾಧುರಿ ದೋನ ಮಿನಿಟಾತ್ ಪಾವೂನ್, ಪಳೆಲಾರ್ ಘವಾಲ್ ಖಾಟಾ ಬಾಜೂನ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ರಾಬ್ಬಲೆಲೆ.

◆◆◆◆◆ 3 ◆◆◆◆◆

ದೋನ್ ದಿವಸಾತ್ ಜಯ್ ಉಟೂನ್, ಫಿರ್ಚಾ ಲಾಗಲೊ, ಜಾಲಾರ್, ಬಾಪಯ್ಲ ಸ್ಥಿತಿ ಖೂಪ್ ಬಿಗಣ್ಣ ಗೆಲ್ಲಿ. ಡಾಕ್ಟರ್ ದಿವಸ್ ರಾತ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ನ ವಾಚೋನ್ ಗೆವ್ವಾಮಣ್ ಕೆಲ್ಲಿ. ಜಾಲಾರ್ ಯಶ ಮೆಳ್ಳೆನಾ. ದವಾಖಾನ್ಯಾಕ್ ಆಯಿಲ್ ಸಾತವೇ ದಿವಸ್. ಮಾಧುರೀಲ್ ಪತಿ ದವಾಖಾನ್ಯಾತ್ ಚ್ ವಾರಲೊ.

ಮಾಧುರೀಲ್ ಮುಕಾರ್ ಕಾಳಾಕಾಚ್ ಅಂಧಕ್ಕಾರ್ಚ್ ಮುಕಿರಲ್ ಅಶಿ ಜಾಲೆ.

ತಿಳಿ ಕಾಯಿ ದಿಸ್ತುತಿ ಹಾಲೆ. ರಮ್ಯಾಕ್ ಧರ್ಮ ರಡಚುಕ್ ರಾಗಿ ಭವಮಾನ್ಯಾಕ್, ಕೊಡುನ್
ರಡ್ಡಾನಾ ನಯ್ ! ಜಯ್ ಭಿ ಅವಯ್ ರಾಗಿ ಬಸೂನ್ ರಡ್ಡುತಿಲ್ಲೆ.

ಸುಬ್ಬಾರಾಯ್ ರಾಗಿಣಿ ಬರೊಂಬ್ಬರ ಯವ್ವು ತಿಕ್ಕಾ ಸಮಾಧಾನ ಸಾಂಗ್ಲೆ.

"ತುಗೇಲ್ ಪತಿಕ್ ಪಾಚೆಚುಕ್, ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೆ ಪ್ರಯತ್ನಕೆಲೆ. ಖರ್ಚ್ ಕೀಲೆ, ಜುರಾ
ದೈವೀ ಸಂಕಲ್ಪದುಸರೆ ಆಶಿಲೆ, ಆತು ಮುಕಾರ್ಲೆ ವ್ಯವಸ್ಥಾಕರ್ತಾಕ್ ತೂ."

"ಹಾಂವ್...ಖಯ್ ವಚೂ?..."

"ಸದ್ಯೆ ಆಮ್ಲೆಲ್ ಘರಾವಚ್ಯಾ, ನಂತರ ತುಂಯ್ ಸಾಂಗಿಲ್ ಕಡೆವ್ ಆಮ್ಲೆಲ್
ಖರ್ಚಾತ್ ತುಕ್ ಪಾವೋನ್ ದಿತಾತ್."

ಮಾಧುರಿಕ್ ಮುಕಾರ್ ಖಯ್ ವಚಕಾ ಮಣ್ ಕಳ್ಳೆನಾ, ಸದ್ಯಾ ತಿತ್ ಸಾಂಗ್
ಸಾರ್ಕೆಭೀನಾ. ಸುಬ್ಬಾರಾಯನ್ ಸಾಂಗಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣತೀರ್ತಾ.

ಭಾಯ್ಲೆಘರಾಚ್ ಏಕ ಮುಲ್ಯಾಕ್ ಆಶಿಲ್ ತಿಗೇಲ್ ದುಃಖಾಚ್ ಕಟ್ಟಿ ಪುಟ್ಟಿ ತಿ-
ಘೋರ್ ದುಃಖ ಕರ್ಚಾ ರಾಗಿ. ಅತ್ಯಂತ ಗರೀಬ್ ಜೀವನಾಚ್ ವಾಸ್ತವ್ ಪರಿಲ್
ಜೀವನ ಸಂಗ್ರಾಮಯಾದ ಕೆಲ್ ತಿತ್ಲೆ ತಿಗೇಲ್ ಜಠರಾಗಿ ಜಞ್ಜಲಾಗಿ. ಪೊರಾ ಭವಿಷ್ಯ
ಸಾಟಿ ಆಯಿಲ್ ತೆ ಆಯಿಲ್ ಕೀ ಮರ್ನ್ ವಚ್ಚಿ ದುರ್ದೈವಿ, ದುರ್ವಿಪಾಕ್ ಯಾರ್ ಕರ್ನ್,
ಕರ್ನ್, ರೋಧನ ಕರ್ತಾ.

ಆವಯ್ಲೆ ದುಃಖ ಪಳೊನ್, ರಮ್ಯಾದೀ ರಡ್ಡು ರಾಗಿ. ಜಯ್ ಭಿ ಭಯನೀ ರಾಗಿ
ಬಸೂನ್ ರಡ್ಲೊ.

"ಗಿಣ್ಯಾ ಮಾಧುರಿ ಗಿಣ್ಯಾ! ತುಯ್ ಆತ್ಮ ರಡ್ಡುರ್ ತುಗೇಲ್ ಪೊರಾಗಾಲ್ಪ ತಾತ್.
ರಣ್ಣಾಕಾ ಸಹನ ಕರ್. ತುಗೇಲ್ ದುಃಖ ಕೋಣ ಭೀ ಉಪೋನ ಗೇನಾತ್ ಗಿಲ್ಗಿ."

ರಾಗಿಣಿ, ಸಾಂತ್ವನ್ ಸಾಂಗ್ತಾತ್ ಆಶಿಲಿ.

ಮುಕಾರ್ ಕಿತ್ಲೆ ಮಣ್ಣೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಧುರಿ ಪುಡೆ ಧುತ್ ಮಣ್ ರಾಬ್ಲಾ!

ಪಂದ್ರ ದಿವಸ್ ಜಾನ್ ಗೆಲೆ. ವಗ್ಗಿ ಬಸೂನ್ ಖಾನ್ ಮಾಧುರಿಕ್ ಬೆಜುರ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಅವದೀತ್ "ಜಯ್" ರೇಷ್ಮಾ ರಾಗಿ ಬಂಗ್ಲ್ಯಾತ್ ಪೆಳ್ತಾಶಿಲ್ಲೊ. ರಮ್ಯಾ ಏಕ
ದೋನ್ ದಿವಸ್ ಥಯ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಜಾಲಾರ್, ಸುಬ್ಬಾರಾಯಾಲ್ ಪೂತ್ ರವಿ ಕಾಲೇಜ್
ಶಿಕ್ಷಲ್ಯಾಕ್ ಪಳೇಲ್ವಂತರ್ ಥಯ್ ವಚ್ಚೆಚ್ ಸೊಡ್ಲೆ.

ರವಿ ಪಕ್ಕಾ ಸಾಯಬಾವಾರ್ ಡ್ರೆಸ್ ಕರ್ತ ಶಿಲ್ಲೊ. ಬೇದಿ ಕಾರಾತ್ ಫಿರ್ದಿಲ್ಲೊ.
ಘರಾತ್ ಜಾಯತಿತ್ಲೆ ರೂಮ ಉರ್ಲಾರ್ ಭೀ, ಹಾಸ್ಟೆಲಾತ್ ಏಕ್ ರೂಮ್ ಧರ್ಮ ಒಳುನ್
ಏವ್ಣು ಕರ್ತ ಶಿಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾಚ್ ವರ್ವ ಕಾಲೇಜಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆ ನಿಮಿತಿ, ಉತ್ಸಾಹ ಭರಿತ್ ಆಶಿಲ್ಲೊ.
ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್ ಆಪಲ್ಯಾಲ್ ಪೂತ್ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತೀಚ್ ಮಣ್ ತಣ್ ಸಾಂಗ್ತಿ ಚೆಲ್ತಿಲ್ಲೆ.

ರಮ್ಯಾನ್ ತ್ಯಾದಿವಸ್ ತೋಟಾತ್ ರೇಷ್ಮಾಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆ. ತೆನ್ನಾ ರವಿ ಕಿಡಕೀತ್ ಪಳೇತ್
ಆಶಿಲ್ಲೊ. ತೆ ರಮ್ಯಾಕ್ ಕಳ್ಳೆನಾ.

"ರೇಷ್ಮಾ! ಆತ್ಮ ಮಾತ್ರ, ಲ್ಹಾನ್ ಕಾರಾತ್ ಆಯಿಲೆ ಕೋಣತೆ?"

"ತೊ ಮೆಗೇಲ್ ದಾದಾ! ಭಾವ್!"

“ಆನಿ ತೆ ಘರಾತ್ ಉರಾತ್ ವೇ?” “ಉರತಾತ್ ಜಾಲಾರ್ ಆತ್ತಾ ಹಾಸ್ಟೆಲಾತ್ ರಾಬೂನ್ ಕಾಲೇಜ ಶಿಕ್ವಾ.”

“ಅಶಿವೇ!”

“ಕಶಿ ಆಸಾ ಭಾವು ರಮ್ಯಾ?”

“ಭಾರೀ ಸುಂದರ ಆಸಾ ರೇಷ್ಮಾ!”

“ಆನಿ ತೂಭಿ ಸುಂದರ ಆಸಾ.”

“ಕೊಣೆ ಸಾಂಗಲೆ?”

“ಆಯಿನ್ ಸಾಂಗಲೆ, ಬಾಬಾನ್ ಸಾಂಗಲ್ಲೆ ಆನಿ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮಾಮಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ.”

ತಿತ್ಲ್ಯಾತ್ ರೇಷ್ಮಾ ಮ್ಹಣ್ ರವಿನ್‌ಜ್ ಆಪಲೆ. ರೇಶ್ಮಾ ಜೀಬ ಆಡಚೂನ ಗೇವ್ನು ಹೆಕಾತ್ ಸರಕಲೆ.

ಹೆಕಾತ್ ಸರಕಲ್ ತರೀ ದೂರ ಗೆಲ್ಲಾ ರೇಷ್ಮಾ ರಮ್ಯಾಲಾಗಿ ಉಲ್ಲೊಚೆ ರವೀಕ್ ಆಯ್ತಶಿಲ್ಲೆ.

“ರೇಷ್ಮಾ! ತೂ ಕೊಣಾಲಾಗಿ ಉಲೇತ ಆಸಾ?”

“ತೆಜಲಾಗಿ”

“ತೆ ಮಳ್ಕಾರ್?”

“ರಮ್ಯಾ!”

“ದವಾಖಾನ್ಯಾತ್ ವಾರಿಲ್ಯಾಲ್ ಧೂಂವ್‌ವೆ?”

“ಹೂಂ!”

“ಭಾರೀ ಸುಂದರ್ ಆಸಾ, ರಮ್ಯಾ!”

“ಅರೇ! ತೆ ತುಕ್ವಾ ಚೆಂದ ಮಣ್ಣಾ! ತೂ ತೆಕ್ವಾ ಚೆಂದ ಮಣ್ಣಾ!”

“ತೆಣೆ ಮಾಕ್ವಾ ಚೆಂದ ಮಳ್ಳೆವೆ?”

“ಹ್ವೂ! ತುಮಿ ದೂಗ್ಲೊ ಚೆಂದಾ-ಚೆಂದಿ!”

ರೇಷ್ಮಾ ನಾಚತ್ ಸಕಲ್ ದಾವ್ನು ಗೆಲೆ. ರಮ್ಯಾ ಹೆ ಆಯ್ಕೋನ್, ಹಳೂ, ಹಳೂ ಡಿಟ್ ಹೌಸಾತ್ ಘೂಸಲೆ.

ರೇಷ್ಮಾ, ಜಯಾ ಲಾಗಿ ಬಾಗಾತ್ ಖೆಳೂ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಆನಿ ಪಂದ್ರ ದಿವಸ್ ಗೆಲೆ, ಹೆಂಕಾ ಕಿತ್‌ಕರ್ಚೆ ಮಳ್ಳೋ ಪ್ರಶ್ನೊ.

ಸುಬ್ಬಾರಾಯಕ್ ಕಾಡ್ನಿಚಾಲಾಗ್ಲೊ. ಮಾಧುರಿತರ್ ಆತ್ತಾಚ್ ಘರಾತ್ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೆ ಕಾಮ್ ಕರ್ತ ಉರ್ತಾ. ನಳಾ ಉದಾಕ್ ಭರ್ತೆ, ಬಚ್ಚಲಾ ಕಾಮ, ಘರಾತ್ ಕಾಮ ವಾಲಿ ಆಸ್ಲಾರ್ ಭೀ, ಕಡದಾಣೊ ವಿಂಚೂನ್ ಚೋಕ ಕರ್ನ ದಿವ್ಚೆ. ರಾಂದಪ್ಯಾಕ್ ಭಾಜಿ-ಪಾಲ್ಲೊ ಸಿಂದುನ್ ದಿವ್ಚೆ, ರಾತ್ರೇನ್ ಹಾತೂಳ್, ಹಾತೂಳ್‌ಲ್ಯಾಕ್ ಮದದ್ ಕರ್ಚೆ. ಅಶಿ ಏಕ್ ಮೈನ್ಯಾತ್ ಮಾಧುರಿ ಅವಶ್ಯ ಜಾಯ್‌ಶಿಲ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಶಿ ಜಾಲಿ.

ರಮ್ಯಾ ಸುದ್ದಾ ಬಾಗಾತ್ ಕೋಯ್ -ಕಳೆ ಖಾಡತ್ ಉರ್ಚೆ, ರೇಷ್ಮಾ ಲಾಗಿ ಕಾಣಯೆ ಪುಸ್ತಕ್ ಹಾಡೋನ್ ಗೇವ್ನು ವಾಚ್ಚೆ. ಏಕೇಕ್ ಪಟಿ ಬಚ್ಚಲಾತ್ ಆವಯ್ಕ ಮದತ್

ಕರ್ತೃಶಿಲ್ಪಿ ಅಯದನಾಕ್ ಚಿಂಚ್ ಲಾಯ್ ಲಕ್-ಲಕ್, ಚಕ್-ಚಕ್ ಚಿಕ್ಕ ಕರ್ತೃಶಿಲ್ಪಿ
 ಒವ್ವೆ ಉದಾಕ್ ಗಾಲ್ ಭರತ್ ಶಿಲ್ಪಿ ಧಯ್ ಹಾಂಗಾ, ಲಾನ್-ಲಾನ್ ಕಾಮ ಕರ್ತೃಶಿಲ್ಪಿ
 ಹ್ಯಾ ಅನಾಥ ಕುಟುಂಬಾಕ್ ವಚ್ ಮಣ್ ಕಿತ್ತ್ಯ ಸಾಂಗ್ಲೆ?

ಜಾಲಾರ್ ರಾಗಿಣೀಕ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಬಾಯ್ ಮನೊಪ್ಪ ಫರತ್ ಉಬ್ಬಿನಾಕ್ ಶಿರಿ.
 ತ್ಯಾಸಾಟಿ ಫವಾಕ್ ಹೆಜ ಬದ್ದಲ್ ಕಾಯ್ ತರೀ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕರ್ತ ಬಾಯರ್ ಧಾಡಚಿ ಬರೆ
 ಮಣ್ ಸಾಂಗತ್ ಉಬ್ಬಿ.

“ರೇಷ್ಮಾನ್ - ಜಯಾಕ್ ಮೊಪ ಲಾಯ್ಲೆಗ್ಲೆ ಕಿನ್ಯಾ ಬರೇ ಪೆಳ್ಳೆ ಕರ್ತಾತ್”

“ತಶ್ಮಿಮಣ್ ಹೊದರಿದ್ರ ಸಂಫ ವಾಡೆಚಾಕ್ ಅವಕಾಶ ದಿವ್ಯಾವೇ?”

“ಆನಿ ಮಾಧುರಿ ನಿಮಿತಿ ಆಮ್ಯಾ ಮೊಪ ಉಪಕಾರ ಜಾಲಾ. ಪೈರ್ ತೆಣೆ ಕಿಲ್ಲ್
 ರಾಂದಪ್, ನಳ ಪಾಕ ಆಶಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ.”

“ಜಾಲಾರ್ ಧಾಯೇ ವರ್ಷಾಸಾನ್ ಆಸ್ ಮು ರಾಂದಪಿ ಸುಮನಾ ಬಾಯಿ
 ತಿಕ್ಕಾ.....”

“ಜೀವಮಾನ ಉರಕಾ ಮಣ್ ಆಮಿ ತಿಕ್ಕಾ ಕಾಯ್ ಸಾಂಗಿಲ್ಲ್ಯ ವಯ್!”

“ಪಣ ಹೇ ಲೋಕ್ ದರಿದ್ರ ಹಂಕಾ ಗಳ್ಳಾಕ್ ಬಾಂದೊನ್ ಗೆವ್ವೆ ನಾಕ್ಯಾ....”

ರಾಗಿಣೀನ ನಿರ್ಣಯಾತ್ಮಕಜಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ.

ಆನಿ ದೋನ ದಿವಸ ವಚ್ಚು ಖಂಚ್ಯಾ ನಿರ್ಣಯಾಕ್ ಯಯಾ.

“ಫಾಲ್ಕಾಕ್ ಹಾವಚ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡುವೇ?”

“ಮಾತ್ರ ಥಾಂಬ, ಸಾಂಗಚೆರ್ ಆಸಾಚ್ ಜಾಲಾರ್ ಮಾಧುರಿ ಉಪಯುಕ್ತವ್ಯಾನ್”

“ಹಾಂವ್ ನಾ ಮಣ್ಣಾ ಪಣ್ ಆಮಕಾ ತಿಗೇಲಿ ಅವಶ್ಯ ಕತಾ ನಾ.”

“ತುಯೆಚ್ ರಾಂದಪಾಚ್ ವೈಲಿವಿಚಾರ ಕರ್ತಾ ಪಕ್ವಾ ಮಾಧುರಿನಚ್ ತ್ಯೆ ಕಿತ್ಯಾಕ್
 ಕರ್ ನಯೋ?”

“ಆನ್ನಿ ಸುಮನಾ ಬಾಯಿ!”

“ಆತ್ಮ ತಿಗೇಲ್ ಪೂತ್ ಜೊಡ್ತಾ.....”

“ಜಾಲಾರ್ ಆಪೂಣ ಜಾನಚ್ ತಿ ಹೆ ಕಾಮ ನಾಕ್ಯಾ ಮಣ್ಣಾ ಮು!”

ತಿತ್ಲ್ಯಾತ್ ಬಾಯರ್ ಹಾರ್ನ್ ಜಾತಾ. ರವಿ ಸಿಟಿ ವಾಕ್ಯೇತ್ ಧಿರ್ತರ್ ಯತಾ

“ಕಿತ್ ಚೆಲ್ಲಾ ಆಯಿ? ಕಿತ್ತ್ಯಿ ಗಹನ ವಿಚಾರ್ ಚೆಲ್ಲಾ ಮು?”

“ತಸ್ಲೆ ಕಾಯ್ ನಾ. ಆಮಗೇಲ್ ಟಿಟಹಾಸಾತ್ ಆಸಾತ್ ನಯ್ ತೆಂಕಾ.....”

“ಕಿತ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣತಾ?”

“ಆಮಿ ತೆಂಕಾ ಕಿತ್ಲ ದಿವಸ ಧರ್ಚಾಕ್ ಸಾಧ್ಯ ಆಸಾ ರವಿ ? ಸದ್ಯಾಕ್ ಧಾಣ
 ಸೊಡ್ಚೆ ಮ್ಹಣ್!”

“ಖಯ್?”

“ತೆಜೆ ತೆಣೇಚ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕರ್ತಾ.”

“ಪಣ ಹಾಂಗಾಚ್ ಉರ್ಲಾರ್ ಕಿತ್ ಜಾತಾ?”

“ವಿನಾಕಾರಣ.....”

“ತೆಂಕ ದವರ್ನ ಗೆವಚೆ ತಿತ್ಲೆ ಝಡ್ ಕಿತೆ? ಕಸ್, ಕಸ್ಲಾಕ್ ಪೊಸ ತಾತ್, ಪಾಪ್! ಬರೆ ಲೋಕ್, ಉರು ಸೋಡ್ ಆಯಿ.”

ತೆನ್ನಾಚ್ ರೇಶ್ಮಾ-ಜಯಾಲ್ ಆಂಗೆ ತುನಿ ಧರ್ನ್ ಗೊಡ್ಯಾಲ್ ದೊರಿಕರ್ನ ವಡ್‌ತ್ ಎತ್ತಾ ಶಿಲ್ಲೆ.

ಹೇ ರವಿನ್ ಪಳೇಲೆ, ಆವಯ್ ಪಳೇಲೆ, ಬಾಪಾಯ್ ಪಳೇಲೆ

“ತಶಿಕರ್ಯಾ ಜಾಲಾರ್, ನಾಕ್ಯಾಶಿಲ್ ಗಳ್ಯಾಕ್ ಪಣ್ಣ ಪಳೆ....”

“ಗರೀಬ ಭೀ ಮನುಷ್ಯಚ್, ತೆಂಕಾ ಭೀ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಆಸಾ. ಭಾರತಾತ್ ಹೆಂಗಲೀಚ್ ಮೆಜಾರಿಟಿ.”

ಮ್ಹಣ್ ರವೀನ್ ಕಾಲೇಜಾತ್ ಸಾಂಗಿಲ್ ಹಾಂಗಾ ಸಾಂಗ್ಲೆ.

ತ್ಯಾಚ್ ದಿವಸ್ ಸಾಂಜೇರ್, ಸುಬ್ಬರಾಯ್ ಘರಾತ್ ನಾಶಿಲ್ ತೆನ್ನಾ ಮಾಧುರಿ ಮಾಳೇರ್ ಗೆಲೆ. ಥಯ್ ರಾಗಿಣಿ ಖಾಟಾರ್ ಆಡ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

“ಆಯಿ ಭಿತರ್ ಯವೂ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕಾಲ್ ರಾತ್ರಿ ಡಾಕ್ಟರ್ ಖೊಪ್ ವೇಳ ಆಶಿಲ್ ಮು? ಯಜಮಾನ ಭೀ ಗಾವಾತ್ ನಾಶಿಲ್ಲೆ. ಕಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಆಯಿ ಆಪೇಲಾರ್ ಹಾಂವ್ ಯತ್ನಾ ಶಿಲ್ ಮು.”

ಜಮ್ಮೀರ್ ಬಸ್‌ತ್ ಮಾಧುರೀನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆ.

ರಾಗಿಣೀಲ್ ತೊಂಡಾರ್ ರಾತ್ರೇನ್ ನೀಧ ನಾಶಿಲ್ ಕಳಾ ಆಶಿಲೆ ದೊಳೆ ತಾಮ್ಚೆ ಜಾಲ್ಲೆ. ಫುರೋ ಜಾಲ್ಲಶಿ ಆಶಿಲಿ. ತಿಣೆ ಕೆಸ್ ಸುದ್ದಾ ಸಮ ಕರ್ನ್ ಗೆತ್‌ಲೆ ನಾಶಿಲ್ಲೆ.

ರಾಗಿಣಿ ಗೊಮಟಿ ಆಂಗಾಚಿ ರೂಪವತಿ. ಶ್ರೀಮಂತಿ ಕೇಚ್ ಸುಖಾತ್ ಆರಾಮ ವೈಭವಾತ್, ತಿ ಅತ್ಯಂತ ಸುಖಿ ಜಾನ್ ಆಶಿಲಿ. ಸುಬ್ಬರಾಯಲ್ ಧಾಕುಟ ಪಣಾಕ್ ಆಯಿಲ್ ಹೀ. ಹ್ಯಾಘರಾಚಿ ಮಾಲಕಿಣಿ, ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ. ಖಂಚ ಕೀ ಅತ್ಯಪ್ತ ಭಾವ್ ತಿಜಾತ ದಿಸ್ತಶಿಲೆ. ಏಕೇಕ್ ಪಂತ್ ಅಲಕ್ಷ ಜಾನ್ ಉರ್ತಾ ಶಿಲ್ಲಿ.

ಮಾಧುರೀಲ್ ಪ್ರಶ್ನೊ ಆನಿರೀಕ್ಷಿತ್.

ಪಿತ್ತ್ ವಿಕಾರಾನ್ ತ್ರಾಸ್ ಜಾಲೊ. ಡಾಕ್ಟರಾಕ್ ಆಪೇಲೆ ಮೆಗೇಲ್ ಪಿತ್ತ್ ವಿಕಾರ್ ದೆವೊ ಪರ್ಯಂತರ್ 3-4 ತಾಸ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಆಶಿಲೆ. ಫಾರ್ಜಾವಾರ್ ಆಶಿಲ್ಯಾನ್ ತಶೀಚ್ ವಜ್ಜಾಕ್ ಕಬೂಲ್ ಕಲ್ಲ್ಯಾ.

“ಓಹೋ! ಮಾಕ್ಯಾ ಸಾಂಗೂನ್ ಧಾಡ್ಯಾ ಶಿಲ್ಲೆ.”

ಹ್ಯಾಗೊಷ್ಟಿಕ್ ಪ್ರತುತ್ರ್ ದಿನಾಸ್ತಾನಾ, ರಾಗಿಣಿ ವಗಿಚ್ ಹಾ ಸೂನ್ ವಟಾರ್ ಹಾತ್ ಪಳೇತ್ ಉರ್ದಿ.

“ಕಾಯ್ದೀರಿ ಕಾಮಾಶಿಲೆ, ಮಾಧುರಿ.”

ರಾಗಿಣಿ ಉಟೂನ ಬಸತೆ, ಸಮಾ ಕಾಪಡಾಚೆ ಮಿರಿ ಗ್ಹಾಲ್‌ತ್

ಖಿವೆಸ್ ಗೆತೇ ವಿಚಾರ್ತಾ.

“ಆಮ್ಮಿ ಅಶಿ ಮುಣಾ ಕೂಳ್ ಖಾತೇಚ್ ಕಿತ್ಲೆ ದಿವಸ್ ಉರ್ಚೆ ಆಯಿ?”

“ತುಮ್ಮಾ ಖಯತರಿ ವಚ್ಚಿ ಆಸ್ ಕಿತ್?”

“ಪಚಾಕಾ ಮಂಡ್ಯಾರ್ ವಚ್ಚಿ ಕಾಚ್ ಜಾಲಾರ್ ಪೊರಾನ್ ಹ್ಯಾಫ್ ರಾಕ್ ಪೂಕ
ಲಾಯ್ ಗೆತ್ಲಾ ಆಯಿ ಖಯ್ ಗೆತ್ತರಿ ಕೂಲಿ, ನಾಲಿ ಕರ್ನ ಪೋಟ್ ಭರ್ತ್ಲಿ ವಚ್ಚಿ, ತ
ಕಾಮ ಹಾಂಗಾಚ್ ಜಾಲಾರ್.....”

“ಜಾಲಾರ್ ಪೈರೇಚ್ ಹ್ಯಾಫ್ ರಾಕ್ ಆಳ್ ಆಸ್ತಾತ್ ತೆಂಕ್ ಕಶ್ ಮಚ್
ಮ್ಹಣಚಿ....”

“ಛೆ! ಛೆ! ತೆಂಗೇಲ್ ಪೊಟಾರ್ ಪಾಯ್ ದವರ್ಚಾಕ್, ಹಾಂವ್ ಕೆನ್ನಾಯಿ ದವ್ರು
ಕರ್ನಾ. ತುಮಗೇಲ್ ಆಶೀರ್ವಾದ ಉರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಪುರೊ ಕಶ್ ತರೀ ಜಿವಾನ್ ಉರ್ಚಾ.
ಹಾಂವ್ ಫಾಲ್ಕಾ ಹಾಂಗಚಾನ್ ಸುಟತ್ ತರ್.”

“ಖಯ್ - ವತಾ?”

“ದೇವಾನ್ ವಾಚ್ ಧಾಕಯಿಲ್ ಕಡೇನ್! ಪರಮಾತ್ಮಾರ್ ಪ್ರೇರಣೆ ಜಾಲ್ಯಾಡೆ!”
ಮ್ಹಣುತ್ ಮಾಧುರಿಲ್ ತೊಂಡಾರ್ ಚಿಂತೆಚ್ ಭಾವ ಯೆವ್ನ್ ಭರ್ತ್
ದಿತ್ಯಾ ಲಾಗಲೆ.

“ಮಾಕಾಭೀ ತುಕ್ಕಾ ಸೊಡ್ಚೆ ಮಸ್ ನಾ ಮಾಧುರಿ. ಜಾಲಾರ್ ಕಿತ್ ಕರುಣಾಂಗ?”

“ಮೆಗ್ಗೆಲ್ ಕಾಂಯ್ ಆಗ್ರಹ ನಾ ಮಾಜ್ಚೆ ಪಕ್ವಾ! ದೇವ್ ಹೋಡಾಸಾ. ಆಮಗೇಲ್
ಸಂಕಟಾವೆಕಾರ್ ತುಮಿ ಆಶ್ರಯ್ ದಿಲಾ. ಹೆಚ್ ಭಾರಿ ಹೋಡ್. ಹೋ ಉಪಕಾರ್
ಹಾಂವ್ ಕೆನ್ನಾಕ್ ಭೀ ವಿಸರ್ನಾ.”

ರಾಗಿಣೀನ್ ಥೋಡ್ ವೇಳ್ ಕಿತ್ಲೀ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ನ್ ನಂತರ್ ಸಾಂಗ್ತಾ.

“ತುಮಕಾ ಗಾಲ್ಚೆ ಪಕ್ವಾ ಜಾಸ್ತಾ ಆನ್ ಪಣ್ಣಿ ವಾಯ್ ಜಾತ್ಯಾ ಮಾಧುರಿ ತುಕ್ಕಾ ಸೊಡ್ಚೆ ಮಸ್
ಮಾಕಾಭೀನಾ. ಜಾಲಾರ್ ಎಕ್-ಫರಾತ್, ಫರ್ ಮಧನಂತರ್ ಕಾಂಯ್ ತರೀ ಉಕ್ತಾ
ಜಾತ್ಯಾತ್. ಹಾಂಗ್ ಜಾವ್ಚೆ ವಚ್ಚಿ ಖಿಂಚಿ ವಿದ್ಯಮಾನ್ ಭೀ, ತುಂಯೇ ಖಿಯೇ ಬಾಯರ್
ಸೊಡ್ಚಾಕ್ ನಾ. ಹ್ಯಾಫ್ ಚೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರಕಾ. ಪಿಜಂಕರ್ ತೊಂಡಾಕ್ ಹಾಂಗಾ
ಅವಕಾಶನಾ. ಮೆಗೇಲ್ ಪೊರಾ ತುಗ್ಗೆಲ್ ಪೊರಾಲಾಗಿ ಮೇಳ್ ಆಸ್ತಾತ್. ಮೆಗ್ಗೆಲ್ ಉಕ್ತಾ
ಪ್ರಮಾಣಿ ಚಲ್ಚೆ ಜಾಲಾರ್....”

“ಮೆಗೇಲ್ ಪೊರಾರ್ ಆಣ ಕರ್ನ ಸಾಂಗತಾ. ಆಯಿ ತುಜೇರ್ ದೋನ್ ವಿಚಾರ್
ಕರ್ಚೆನಾ.....”

“ಹಾಯೆ ಸಾಂಗಿಲ್ ಉತರ್ ಚಲೆತೆ ಉರ್ಕಾ.”

“ತುಮಗೇಲ್ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಕಾ ಶಿರಸಾ ಮಾನ್ಯ.”

ಮ್ಹಣುತ್ ಮಾಧುರಿ ರಾಗಿಣಿಲ್ ಪಾದ ಧರ್ನ್ ಆಣ ದಿತ್ಯಾ.

“ಜಾವು ತರ್ ಆತ್ಮಾ ತುಮ್ಮಿ ಆಶಿಲ್ ಔಟ ಹೌಸಾತ್ 5ಚ್ ಸಗ್ಗಿ ಉರಾ. ಉದಾಕ್,
ರಾಂದಪ್, ಕೋಯ್, ಆಯ್ತನಾ, ಧಾನ್ಯ ಚೋಕ್ ಕರ್ಚೆ ಹಾತುಳ ಚಿ, ಚಹಾ, ಫಲಾಹಾರಾಕ್
ಕರ್ಚೆ, ಬಾಜಾರಾಕ್ ವಚೊನ್ ಸಾಮಾನ್ ಹಾಡ್ಚೆ ಆನಿ ಆಶಿಲ್ ಪುಶಿಲ್ ಕಾಮ್ ತುಮಿ
ಆವಯ್ ಧುವೇನ್ ಮೇಳ್ ಕರ್ಕಾ....”

“ಕಬೂಲ ಆಯಿ”

ಮೃಣ್ಮತ್ ಮಾಧುರಿ ಆನೆಕ್ ರಾಗಿಣೀಲ್ ಪಾಯ್ ಧರ್ತಾ. ಪೊಲ್ಲಾರ್ ದೊಳ್ಳಾ ಉದಾಕ್ ದೆವಲೆ.

ಮಾಧುರಿ ಉಟೂನ್ ರಾಗಿಣೀಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾ

“ತುಮಕಾ ತೇಲ ಉದಾಕ್ ಗಾಲ್ತಾ ಆಜ ದಿವಸ್ ಭರ್ ತುಮಿ ಉಟ್ಟೆನಾ.”

“ತಶ್ಚಿ ಜಾಲಾರ್ ಆಂಗಪಾಂಗಾಕ್ ತೇಲ ಲಾಯಾ, ಆಂಗಪಾಂಗ ಸಗ್ಲೆ ದುಕಚಾಲಾಗ್ಲಾ.” ಮೃಣ್ಮತ್ ರಾಗಿಣಿ ವಚಾರ್ ಹಾತ್ ಖೆಳತೇ ಹಾಸ್ತಾ.

ಉದಾಕ್ ತಾಪೇಚಾಕ್ ಮಾಧುರಿವನ್ ಸ್ವಿಚ್ ಫಾತ್ಲೆ. ರಾಗಿಣೀಲ್ ಕುಡಿತ್ ಆಶಿಲ್ ಸುಗಂಧ ತೈಲ್ ಚಾಂದೆ ಆಯದನಾತ್ ಫಾಲ್ಸ್ ಗೇವ್ನು ರಂಗಾಚಿ ಮಾಂದರಿ ಗಾಲ್ತಾ ಒಯಲಾನ್ ವಸ್ತ್ರಸುತೂನ್ ಗೆವಚಾಕ್ ದಿತಾ.

“ಹೆಜೆ ಅವಶ್ಯಕತಾನಾ ಮಾಧುರಿ ಕುಡಿಚ್ ಕವಡ ಫಾಲ್”

ಮಾಧುರಿನ್ ರಾಗಿಣೀಲ್ ಉಬತೆ ಆಂಗಾಕ್ ತೇಲ್ ಲಾವಚಾಕ್ ಶುರುಕೆಲೆ. ಭಾರಿ ಸುಂದರ್ ಅಕ್ಕತಿ. ಬಣ್ಣ ಭರಿಲಿ. ತಿತ್ಲೆ ತಾರುಣ್ಯ ವಯ ಜಾಲ್ತರೀ ವಾಸನಾಪೂರ್ಣ ದೇಹ ಮಾಧುರಿಕ್ ಕಿತ್-ಕಿತ್ಕೀ ಎಚಾರ್ ಆಯ್ಲೆ. ಮಾಧುರಿಲ್ ತೇಲ ಲಾವಪ ರಾಗಿಣೀಕ್ ಭಾರೀ ಅವಡಲೆ. ಹ್ವಾ, ಹೂ, ಕರತ ಫಾಟ, ಪೋಟ್ ರಗಣ್ಣಿ ಗೆತ್ಲೆ. ಹರ್ದ್ಯಾಕ್ ಸುದ್ದಾ.

“ಆಯೀ! ಹಾಂಗಾ ಜಾಳೆರಾ ಅಸಾತ ಕೀ?”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“ಪೊಲ್ಲಾರ್ ಥಯ್ ಥಲ್ ತಾಂಬಡೆ ತಾಂಬಡೆ ದಿಸ್ತಾ.”

“ಜಾಳೆರಾನ್ ಚಾಬಿಲ್ ಉರ್ತಾಲೆ.” ಶೃಂಗಾರ್ ಜಾಳೆರಾ ಮಣ್ಣ ಮಣ್ಣೆ ತಿಗೇಲ್ ತೊಂಡ್ ಜೀಬ ಹಾಲೆತೆ ಉರ್ತಾ. ತೊಂಡಾ ರಂಗ ಏಕ್ ಪಂತಾ ತಾಂಬಡೆಲೆ ಲಜ್ಜಾ ರಂಗಶಿ ಜಾಲೊ.

ಮಾಧುರಿನ್ ರಾಗಿಣೀಕ್ ಕಳ್ಳಾ ಅಶಿ ವಟ ಚಾಬೂನ್ ಗೆತ್ಲೆ. ತಿಗೇಲ್ ದೊಳ್ಳಾ ಎದರಾಕ್ ತರುಣ ಡಾಕ್ಟರ್ ಹುಬ್ಲಶಿ ಜಾಲೊ. ಛಿ! ಛಿ! ಮೃಣ್ಮಲೆ. ಗಳ ಹಾಲೋನ ತೀ ದುಷ್ಟ ಭಾವನಾ ಕಾಣ್ಣಿ ಉಡೇಲಿ.

ಶಾಂಪೂ, ಸುಗಂದ ಸಿಗೇ ಪೂಡ್, ಸುಗಂದ ಸಾಬೂನಾನ್ ಏಕ ತಾಸ ಪರೈಂತರ್ ರಾಗಿಣೀಲ್ ಭವ್ಯ ಸ್ನಾನ್ ಚೆಲ್ಲೆ ಮಾಹಾರಾಣಿವಾರ್. ಮಾಧುರಿ ಟುವಾಲ್ ಗೇವ್ನು ಆಂಗ ಪುಸ್ತಾ.

“ತುಮಗೇಲ್ ಆಂಗ ಪಳೋನ್ ಮಾಗೇಲೀಚ್ ದೃಷ್ಟಿ ಜಾತಲ್ ತುಮಕಾ! ಕಿತ್ಲೆ ಸುಂದರ ಗೊರೆ ಆಂಗ!”

ಮಣ್ ಮನ: ಪೂರ್ವಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾ.

“ಮೆಗೇಲ್ ಆಂಗ ತುಕ್ ಆಶಾಭಾವ್ ಚಿಗರಲ್ತಾಮು?” ರಾಗಿಣಿ ಶೃಂಗಾರ್ ವಲ್ಲಿರಿ ವಾರ್ ಬಳಕತೆ ಹಾಸಚಾ ಲಾಗಿ.

ಪೂರ್ಣ ನಾಗಡಿ ಜಾನ್ ರಾಗಿಣಿ ಖಾಟಾರ್ ನಿದ್ಲಿ. ಮಾಧುರಿನ್ ಕುಡಿತ್

ಧೂಪಾ ದೂಂಗೆಯೇ, ಫುಪ್ಪು ಫುಪ್ಪು ಬಿಡು ಬಿಡು.

“ಆನಿ ಕಿತ್ ಕರ್ಕ ಆಯಿ?”

“ಕೇಸರಿ, ಯಲ್ಲೋಡಿ, ಗಾಬಿಲ್ ದೂದ್ ಗರಮ್ ಕರ್ಕ ಹಾಣ್ತಾ ಬೀವ್ವು ಗಡದ್ ನೆತ್ತಾ ತೆಗೆ ಆಯ್ಲ ತರೀ ಬಿತರ್ ನೊಕ್ಕಾಕು.”

“ತೆ ಹಾಂವ್ ಕಶ್ತಿ ಸಾಂಗು ಆಯಿ?”

“ಮಾಕ್ಕಾ ಆರಾಮ ನಾ ಖಯ್ ಮುಣ್ಣು ಸಾಂಗ್ ಕೆಂಕು ಕಕ್ಕಾ, ರೇಶ್ಮಾ ಸಂಗೀತ್ ತುಗೇಲ್ ರಮ್ಯಾಕ್ ಭೀ ಹಾಂಗಾಚ್ ಜವಣಾಕ್ ಮಾಡ್. ರಮ್ಯಾ ಹಾಂಗಾಚ್ ಕಾಮ ಕರು ಜಾಲ್ತೇ ನಾ!”

“ಭಾರೀ ಹೋಡ್ ಉಪಕಾರ್ ಜಾಲೊ ಆಯಿ.”

“ವೈಲ್ ವೈರ್ ಆಯಿ, ಆಮ್ಮಾ ಮುಣ್ಣುಕು. ಮಾಕ್ಕಾ ವಯ್ ಜಾಲ್ತಿ ದಿಸೊನ ಯತಾ. ಮಕ್ಕಾ ಕಾಯೀ ತಿತ್ಲೆ ವಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕಳ್ಳೆ ಕಿನಾ?”

ಹ್ಯಾ ಪ್ರಶ್ನಾಕ್ಕೆ ಜವಾಬ ದಿವೊಕ್ ಜಾನ್ತಾಸ್ತಾನಾ, ಮಾಧುರಿ ಪಗ್ಗೀಚ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಬಾಲ್ಕಿ ಹೀ ವಿಬಲ್ ಮಾಧುರೀನ್ ರಮ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಸಂತೋಷಾನ್. ಆಯ್ಲೋನ್ ರಮ್ಯಾ ಹೇ ಶ್ರೀಮಂತಾಲ್ ಘರ್ ಆಯಿ! ಆಮ್ಮಿ ಹೆಂಗೇಲ್ ಪಾಯ್ಕಾ ಪೊಂದಾ ಕೋಯ್ ಜಾವ್ನು ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉರ್ಕಾ. ದುಸ್ರೆ ಕಡೇನ್ ಘೊಳು ಜಾನಾ? ಮ್ಹಣ್ ಮಿಹಾರ್ಕಾ.

ಹೇ ಅನುಕೂಲ್ ಖಯಿಭೀ ಮೆಳ್ತೆನಾ ಧುವೇ! ಜಯಲ್ ಶಾಳೆ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಹಂಗಾ ಸಮಾಜಾತಾ. ಸಾಧ್ಯ ಜಾಲಾರ್ ತೂಭೀ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಶಾಳೇಕ್ ವಜೇತ್. ಹ್ಯಾಂಫರಾತ್ ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿಲೇಚ್ ರಾಜ್ಯ. ತಿಕ್ ಹಾಂವ್ ವಲಸೊನ್ ಘೆತಾ.

“ಮಾಕ್ಕಾ ಬೀ ಶಾಳೆ ಧಾಡ್ತಾ?”

“ಆನಿ ತೂಗೇಲ್ ಮನಾಕ್ ಆಶಿಲ್ ತೇಚ್ ನಯ್?”

“ಹಯ್.....ಹಯ್.....ಜಾಲಾರ್....”

“ಕಿತ್ ಜಾಲಾರ್?”

“ಗರೀಬ ಆಶಿಲ್ ಆಮಕಾ ಹೇ ಸಗ್ಲೆ ಕಶಿ ಸಾಧ್ಯ?”

“ಗರೀಬಾಚೇರವಚ್ ಪರಮಾತ್ಮಾಲ್ ಅನುಗ್ರಹ ಜಾಸ್ತಿ ರಮ್ಯಾ!”

“ತಶ್ಚಿ ಜಾಲಾರ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಉರ್ಯಾ.”

“ಪಾಲ್ಯಾಚಾನ್ ತೂ ಭೀ ಮೆಗ್ಗಿಲ್ ಕಾಮಾತಂತು ಮದತ್ ಕರ್. 4-6 ದಿವಸಾತ್ ತುಕ್ಕಾಭೀ ಶಾಳೇಕ್ ಧಾಡಚ್ಚೆ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕರ್ತಾ.”

“ಮಾಕ್ಕಾ ವಿದ್ಯೆ ಶಿಕೇಚ್ ಘರಾಚ್ ಜಮೀನ್ ಸುದ್ದಾ ಸಾರೇತಾ.”

ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ರಮ್ಯಾಲ್ ಹೃದಯಾತ್ ಸಂತೋಷಾಚ್ ಕಾರಂಜೀಚ್ ಫುಟತಾ. ಯವ್ನ್ ಆವ್ಯಕ್ ಮಿಟಿ ಮಾರ್ತಾ.

ದುಸ್ರೆ ದಿವಸ ಮಾಧುರೀನ್ ಪೈಲೇಜ್, ರಾಂದಪಿಣಿ ಸುಮನಾಬಾಯಿ ಯವ್ವು ಪಾವ್ವಿ. ಆನಿಸಾಂಗೂ ಲಾಗಿ.

“ತೂಯೆ ಯೇವ್ವು ಮಾಕ್ಕಾ ಬಾಯರ್ ಗಾತಿಲ್ಯಾನ್ ಭಾರೀ ಸಂತೋಷ ಜಾಲೊ. ಮಾಕ್ಕಾ ಭೀ ಹೆ ಘರ ಸೊಡ್ಲಾರ್ ಪುರೊ ಜಾಲ್ಲೆ.....”

“ಜಾಲಾರ್ ತುಂಯೆ ಚೂಕ್ ಸಮೂಜಿ ಕರ್ನ್ ಗೆತ್ಲಾ ಸುಮನಾಕ್ಕಾ! ಹಾಂವ್ ತುಕ್ಕಾ ಬಾಯರ್ ಗಾಲ್ ರಾಂದಪಿಣಿ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯಲ್ಲ್ಯಾ. ತೆಣಿ ಆಶ್ರಯ ದಿಲ್ಯಾನ್ ರಾಬ್ಬೆ ಪಡ್ಲೆ. ಹೇ ಯೋಗಾಯೋಗ್. ಮೆಗ್ಗಲ್ ಪೊರಾಸಾಟಿ ಹಾಂವ್ ಸಗ್ಗೆ ಕಷ್ಟ ಸಹನ ಕರ್ಚಾಕ್ ತಯ್ಯಾರ್ ಆಸಾ. ತುಂಯ್ಕೆ ಭೀ ಆಶೀರ್ವಾದ್ ಕರ್ಕಾ ಭಯಣಿ.”

“ತಶ್ಚಿ ವಿಚಾರ್ಲಾರ್ ಹಾಂವ್ ಚ್ ತುಕ್ಕಾ ಕೃತಜ್ಞತಾ ಅರ್ಪಣ ಕರ್ಕಾ. ಮಾಕ್ಕಾ ಭಾರೀ ಸಂತೋಷ ಜಾಲಾ. ಜಾಲಾರ್ ಎಕ್ ಮಾಧುರಿ! ತೂ ಹ್ಯಾ ಯಜಮಾಂತಿಕ್ ಕೆನ್ನಾ ನಂಬನಾಕ್ಕಾ. ಗವಾಕಡ್ ಮೋಡಿ, ಮಂತ್ರ ಕರ್ನ. ಹಾತಾ ಬಾವುಲಿ ಕರ್ನ ಗೆತ್ಲಾ. ತಿಗೇಲ್ ವಿಹಾರಾಕ್ ರಾತ್ ಸುದ್ದಾ ಪುರೊ ಜಾನಾ. ದಿವ್ಸಾಚೆ ಬಾರಾ ತಾಸ ಭೀ ಆತ್ಮಪ್ರಜಾವ್ಣು ಮಿಟಕತೇ ಉರ್ತಾ. ತೂ ಜಾಗ್ರತ್ ಜಾವ್ಣು ಊರ್, ಬಾಯ್ಲೆ ನಿಮಿತಿ ಕಾಂಯ್ಕಿ ಸುಖ ಮೆಳ್ಳತೊ ಸುಬ್ಬಾರಾಯ್, ಬಾಯ್ ಭವತಾ. ಗವಾಲ್ ಖಿಂಚಾಭೀ ಸುಖಾಚೆ ಇಚ್ಛಾ ಕರ್ನಶಿಲ್ ಹೀ ಘರಾತಡ್ ಆಪೋನ್ ಗೆತಾ. ಹೆ ಚಿದಂಬರ ರಹಸ್ಯ ತುಕ್ಕಾ ಕಳ್ಳೆ ಮಣ್, ತಿಕ್ಕಾ ಕಳ್ಳಾರ್ ತೆನ್ನಾಚ್ ತೂಯೆ ಬಾಯರ್ ಪಡ್ಲೆ ಪಡ್ತಾ. ಹೀ ಕಾಮ ಪ್ರಮತ್ತ ಕಾಮಿನಿ, ಪಾಪ್ ತ್ಯಾ ಚೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್.....”

“ಡಾಕ್ಟರ್ ವೆ?”

“ಆತ್ತಾಚ್ ತುಕ್ಕಾ ಕಳ್ಳೆಗೊ?”

“ಮಾಕ್ಕಾ ಕಾಂಯ್ಕಿ ಕಳ್ಳೆನಾ”

“ಅಶ್ಚಿ ನಟನ ಕೆಲಾರ್ ಮಾತ್, ತುಕಾಹೊಸ್ತಾನ್ ಭದ್ರ ಜಾನ್ ಉರ್ತಲೊ. ತೀಣೆ ಸಾಂಗ್ಲಾಶಿ ನಾಚ್. ತುಕಾಸ್ವರ್ಗಾಬಾಗಲಾಕ್ ಪಾವೇತಲಿ. ಹಾವ್ ಆಯಲ್ ಕೀ ನೌಕರಾಲಾಗಿ, ಮೆಗ್ಗಲ್ ಪೂರ್ಣ ಸಂಬಳ ದೀನ್, ಮಾಕ್ಕಾ ಬಾಯರ್ ಗಾಲ್ಲೆ. ವಚೂನ್ ಯತಾ ಮಾಧುರಿ! ಆಕಸ್ಮಾತ್, ತುಕ್ಕಾ ಗಂಡಾಂತರ್ ಆಯಲಾರ್, ವಿರೋಬಾಮಂದಿರಾಕ್ ಯೊ. ತ್ಯಾ ಪಾವಳೇತ್ ಮೆಗೇಲ್ ಘರ ಆಸಾ. ತುಕ್ಕಾ ಆನಿ ತುಗೇಲ್ ಪೊರಾಂಕ್ ಸುದ್ದಾ ಮರ್ಯಾ ದೇನ್ ಪಾಲನ್ ಕರ್ತಾ. ಹೇ ರಾಜ ಭೋಗಶಿ ದಿಸ್ಲೇ ತರಿ. ನರಕ ಸದೃಶ್ಯ!”

ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗಿಲ್ ಸುಮನಾಬಾಯಿ ಸರ್ಸರಿ ಗೇಲೀಚ್.

ಮಾಧುರೀಕ್ ಶಾಕ್ ಮಾರ್ಲೆಶಿ ಜಾಲೇ, ಮಾತ್ಯಾರ ಹಾತ್ ಗೇವ್ಣು ದಿಗ್ಬಾಂತ ಜಾವ್ಣು ಬಸೂನ್ ಸೊಡ್ಲಿ. ನಂತರ್ ಆಪುಣಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ವಿಚಾರ ಕರ್ನ್. ಬಡ್ ಬಡ್ ತೊಂಡಾಚ್ ಸುಮನಾ ಬಾಯಿನ್, ವಜ್ಜೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆಯಿಲ್ಯಾನ್, ಕಾಯ್ತರಿ ಬುರಶೆ ಉತರ ಸಾಂಗಿಲ್ ಉರ್ತಲೆ ಮಣ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ನ್ ಗೆತ್ಲಿ.

ತತ್ತಿಚ್ಚ್ ಅವಲ್ಯಾಲ್ ಪಿತ್ಯ ಕಮಾಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲಿ. ರಹಸ್ಯ ಬಾವ್ಚೆ ಮನಸ್
ಕರ್ಚಾ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಹೆಕಾಮ ಸುಬ್ಬರಾಯಾಕ್, ಭಾರಿ ಶ್ವಪ್ತಿ ಬಿಲ್ಯಾ ಲಾಗ್ಲೆ. ಮನಸ್ತಾಣಿರ್ ಮಗ್ಗೆ
ಪಿತ್ಯಾಚ್ ತಯಾರಿ ಬದ್ಲಲ್, ರಾಂದಾಪಾಚ್ ವಳಪಾಕ್ ಬದ್ಲಲ್ ತೂ ಬಾವ್ಚೆ ಮುಕಾರ್
ಭಾರಿ ತಾರೀಪ್ ಕರ್ಚಾ ಲಾಗ್ಲೆ.

ರಾಗಿಣಿ ಹಾಸ್ ಹಾಸಕ್ ತ ಗಮಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ.

“ತತ್ತಿ ಬಾಯಲಾರ್ ಶಿಫಾರಸ್ ಕರ್ನಯ್ಲೆ. ತಿ ಬಾವ್ಚೆ ಮನಸ್ಚ್ ಹಾಂವ್
ಪತ್ತಿ ಪತ್ತಿ ಮುಕಾರ್ ದುಸ್ರೆ ಬಾವ್ಚೆ ಮನಸ್ಚ್ಚಲ್ ತಾರಿಂಫ್ ಕರ್ನಯ್ಲೆ. ತುಮಗೀರ್
ಸ್ವಭಾವ ಮಾಕ್ಯಾ ಖಬರ್ ನಾಕಿತೆ ? ಪಾಪ್ ! ರಾಂದ್ಲಿಣಿ ಮನಸ್ತಾಣಿನ್ ನಂತರ
ಜಿಟಪಾಸಾತ್ ಪಾಳ್ಲೆ ಬಾಂದನಯ್ಲೆ!”

ಬಾಯ್ಲಲ್ ಹೇ ಉತಾರ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ಸುಬ್ಬರಾಯಾ ಪಿಟಿ, ಪಿಟಿ ಹಾಸಲ್ಲೆ.

“ಆಹಾ! ತುಕ್ಯಾ ಆಸ್ಲೆ ಉಲಣೆ ಸೊಡ್ಲಾರ್, ದುಸರೆ ಏತಾರಾಚ್ ಯವ್ಣೆನಾ ! ಪಳೆ,
ವಾಹವ್ವಾ ! ಜಾಲಾರ್ ಗವ್ ಆಸ್ತಾನಾ ದುಸ್ರೆ ಪುರುಷಾಲ್ ವರ್ಗನ್, ಪತ್ತಿನ್

ಭೀ ಕರ್ಚಾ ಜಾನಾ. ಜಾಲಾರ್ ತೂ. ಡಾಕ್ಟರಾಲ್ ವರ್ಗನ ಸದಾಕಾರ್ ಕರತಾಚ್
ಉರ್ತಮು! ಹಾವೆ ಕಾಯ್ದುರೀ ಪಾಳ್ವಾಚ್ ಏತಾರ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಕೀ?”

“ಜಾಲಾರ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ದಾರ್ಲವೇ?”

“ಆನಿ?”

“ಆಜೂನೂ ಚಲ್ಲೊ”

“ಚಲ್ಲೊ ಭೀ ದಾರ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲೊ ಉರ್ತಾ ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿ!”

“ಫುರೊ ಸೊಡಾ. ಆರ್ ಮಳ್ಳಾವರ್ ಕಾಯ್ದುರೀ ಸಾಂಗೊನ್ ಮೆಗೇರ್ ಮತ್ತೆ ಬಾವ್ಚೆ
ಕಾರ್ನಾಕಾತ್. ಪಾಲ್ಯಾ ಡಾಕ್ಟರ್ ಯವು ಹಂಗೂ ಏನಾಕಾತ್ ಮಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡ್ತಾ.

“ಯವೂ ಸೋಡ್ ಪಾಪ್ ! ವಗ್ಗಿತರಿ ತೂಚ್ ಥಯ್ ವಚ್ಚತ್ಯಾನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗೆತ್ತಾ?”

“ಆಂ? ಮಳ್ಳಾರ್?”

“ಡಾಕ್ಟರಾಕ್ ಇತ್ಲೆ ಪೈಸೆ ರೊಚೊನ್, ದವಾಖಾಸೊ, ಬಂಗಲೊ, ಬಾಂದೊನ್
ದಿಲ್ಲೆ ಆಸ್ತಾನಾ. ತೋಚ್ ಫರಾಕ್ ಯವು ಮಂಡ್ಲೆ. “ಅಶಿಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕರ್ತಾ” ಚೊರಾಲ್
ಮನಾಕ್ ಚಾನ್ಲಿ (ಚಾಂದನಿ) ಮ್ಹಳ್ಳಿ.”

“ಆಸ್ಲೆ ಆಸಹ್ಯ ಉಲೇಚಾನಾ. ಪೂತ್ ಕಾಲೇಜಾಕ್ ವಚ್ಚ ವಯಾತ್ ಬಾಪಾಯ್ಚ್
ಕಶಿ ಉರ್ತಾಕಿ ತತ್ತಿ ಉರ್ತಾ!”

“ಆವಯಿ?”

“ಕತ್ತಿ ಉರ್ತಾ”

ಮ್ಹಣ್ ರಾಗಿಣಿನ್ ಫವಾಕ್ ಮಿಟ ಮಾರ್ಚ್ ಗೆತ್ತಿ ಉಲಣೆ ಕರಗೊನ ನೆಲೆ.

ತ್ಯಾ ದಿವಸ್ ಸುಬ್ಬರಾಯ್ ಫರಾಕ್ ವೇಳ್ ಕರ್ನಚ್ ಆಯ್ಲೆ. ಡಾಕ್ಟರ್ ಮಂಜೇರತಿ
ಯವು ವಚೊನ್ ರಾಗಿಣಿಲ್ ಹರ್ಡ್ಯಾ ದುಕೇಕ್ ಉದಚಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆನಿ ಮಿತಿ ರಾಗಿಣಿ ಖಾಚಾರ್

ಪಣ್ಣಿ ಆಶಿಲಿ. ಮಾಧುರಿ ಕಡ್ಡಾನ್, ದೂದ್ ಹಾಡೋನ್ ಗೇವ್ನ್ ಆಪಲ್ಯಾಲ್ ಹರ್ಡ್ಯಾಡೂಕ್ ಕಳೋನ್, ಪತಿಕ್ ಸಾಂಗ್ ಮ್ಹಣ್ ಮುಸುಕೊ ಓಣ್ಣಿಗತ್ತಿ.

ಮಾಧುರಿ ಯಜಮಾಂತಿಲ್ ಆಜ್ಞಾಪ್ರಕಾರ್ ಚಲಚಾಕ್ ಸಿದ್ಧ ಜಾಲಿ.

“ವೈಲ್ ವೈರ್ ಹಿಕಾ ಆಸಿ ಜಾತ್ತಾ, ಮಾಧುರಿ. ಹೇ ಏಕ್ ತೆಗೇಲ್ ರೋಗಚ್ ಜಾಲಾ. ಹೋ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮಾಗೇಲ್ ಪುತಾವಾರ್ ಜಾಯ್ತೆಗೇಲ್ ಪೋನ್ ಗೆಲೆಕೀ ಯವ್ನ್ ಸೊಡ್ತಾಯವು, ತೂ ತಿಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಆಯ್ಕೇತ್ ಉರ್. ಕಲ್ಯಾಣ ಜಾತಲೇ. ರೇಷ್ಮಾ ಬದ್ದಲ್ ಕಾಳಜಿ ಉರು.”

“ತುಮಗೇಲ್ ಆಜ್ಞಾಪ್ರಕಾರ್ ಚಲ್ತಾ ತುಮಗೇಲ್ ಉಪಕಾರಾಚ್ ಭಾರ್ಕಶಿ ಸರವು?”

“ತಸ್ಲೆ ಕಾಂಯಿ ನಾ.....”

“ಹಾಂವ್ ತುಗೇಲ್ ಆಶ್ರಯಾತ್ ಯವ್ನ್ ರಾಬ್ಬಲೆ. ಪೊರಾಸಾಟಿ ಹಾಂವ್ ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ಕರ್ಚಾಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲಾ. ದಯ್ ಕರಾ.....”

“ಕಿತ್ತೆ ಜಾವ್ನಾ ಸಾಂಗ್?”

“ಜಯಾನ್ ಶಾಳೇಕ್ ವಚಕಾ.....”

“ತೀ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ತೆನ್ನಾಚ್ ಜಾಲಾ. ಫಾಲ್ಯಾಸಾನ್ ತೆಕ್ಕಾ ಶಾಳೆ ಆಪೋನ್ ಹೊರ್ಚಾಕ್ ಶಾಳೇಚ್ ವ್ಯಾನ್ ಎತಾ.”

“ಭಾರೀ ಉಪಕಾರ್ ಜಾಲೊ! ಆತ್ತಾ ಆನೈಕ್ ವಿಚಾರ್ತಾ.”

“ವಿಚಾರ್! ವಿಚಾರ್!”

“ರಮ್ಯಾಕ್ ಸುದ್ದಾ”

“ದಾರ್ಲೆ ಪೊರಾಲ್ ಶಾಳೇಕ್ ವಚ್ಚೆ ವಿಚಾರ್ ಆಸಾ?”

“ಹಾಂಗಾ ಬಾಯ್ಲ ಪೊರಾಲ್ ಶಾಳಾ ನಾಂವೇ?”

“ಆಸಾ. ತೆಕ್ಕಾ ರಾಗಿಣೀಚ್ ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟು. ಆಜ ತೆಕ್ಕಾ ಹಾಂವಭೀ ಸಾಂಗತಾ. ಜಾಲಾರ್ ಪಳೆ ಚಲ್ಲೇಕ್ ವಯ್ ಜಾಲ್ಲಿಶಿದಿಸ್ತಾ.”

“ಜಾಲಾರ್ ತೆಕ್ಕಾ ಶಿಕಚೆ ಉಮೇದ ಮೀಪ ಆಸಾ.”

“ಶಿಕೂ! ಶಿಕೂ! ಸಗ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಜಾತಾ.

ಮಾಧುರೀಕ್ ಭಾರೀ ತೃಪ್ತಿ ಜಾಲಿ. ಹೀ ಖಬರ್ ತಿಣ್ ರಮ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆನ್ನಾ ಭಾರೀ ಸಂಭ್ರಮ ಜಾಲೆ.”

ತ್ಯಾ ದಿವಸ್, ಮಾಧುರೀಲ್ ದೊಳ್ಳಾತ್ ಉದಾಕ್ ಆಯ್ಲೆ. ತೆಜ್ ಕಾರಣ ಪತಿಲ್ ಸ್ಮರಣ್.

ಮಾಧುರಿಲ್ ಸಂಸಾರಾತ್ ಆತ್ತಾ ನವೀನ್ ಅಧ್ಯಾಯ್ ಎಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ಪೊರಾ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಾತ್ ಲಾಗಲೆ. ರಮ್ಯಾ, ಜಯಾ, ವೆಗ ವೆಗಲೆ ಶಾಳೇಕ್ ವಚ್ಚಾಲ್ಯಾಗ್ಲೆ. ಹುರುಪಾನ್ ಶಾಳೆ ವಚ್ಚಾಲ್ಯಾಗ್ಲೆ.

ಹೆಂಗಲ್ ಡ್ರೆಸ್, ಬಿಸ್ನು ಪೂರ್ಣ ಬದ್ದಲೊ! ರಾಗಿಣೀನ್ ಮನಾರ್ ಗೇವ್ನ್

ರಮ್ಯಾಕ್ ಪಂಚಾಬಿ ಡೈಸ್ ಸಿಪೇಲೊ. ಕುರ್ತಾ, ಪಾಯಿಜಾಪನ, ರಂಗಾಚಿ ಸ್ವೀಪ್
ವೈಲ್ ಚೋಳಿ ರಂಗಾಚಿ ಬಂಗ್.

“ಮಾಕ್ಯಾ ಮರ್ಯಾದ್ ದಿಸ್ತಾ ಸಾವಕಾರಣ್?”

“ಮಾಕ್ಯಾ ಸಾವಕಾರಣಿ ಮಣ್ಣಿಕ್ ಗೊ?”

“ಆನಿ! ಹೋಡಮ್ಮಾ ಮ್ಹಣೊ?”

“ನಾಕ್ಯಾ ಹೋಡಾಮ್ಚಾ ಜಾತ್ವಾ ತಿತ್ಲೆ ವಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಕ್ಯಾ, ಕಾಕ್” ಮ್ಹಣಿ
ಜಾಲಾರ್ ತುಕ್ಯಾ ಮರ್ಯಾದ್ ಕಿತ್ಯಾ ದಿಸ್ತಾ, ಶ್ರೀಮಂತಾರ್ ಪೊರಾಪಾರ್ ತುಕ್ಯಾ ಜಾತ್ವಾ
ಶ್ರೀಮಂತ ವಸ್ತ್ರ ಗಾಲ್ತ್ ಗೆವ್ಪಾಕ್ ಮರ್ಯಾದ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

ಹೇ ಉತರ ಆಯ್ಕೋನ್ ರಮ್ಯಾ ಹಾಸ್ಲೆ. ರಮ್ಯಾಕ್ ಗಾಗೊ ಪೊಲ್ಕಾಚಿ ದೋನ್
ಜೋಡಿಭೇ ಸಿಪೋನ್ ದಿಲೆ. ನವೀನ್ ನಮೂನೇಚ್ ದೆಗೇಚಿ ದೋನ್ ಪಾಸರಾಭಿ ಹಾಸ್ಲೆ ದಿಲೆ.

ರಮ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಜೀವನಾಕ್ ಭಾರೀ ಬೆಗ್ಗಿ ಜಮೊನ್ ಗೆಲೆ.

“ಕಾಕ್! ಮಾಕ್ಯಾ ಬರೋನ್, ವಾಚ್ಚೆ ಅಭ್ಯಾಸಾಕ್ ಕುರ್ಚಿ ಮೇಜ್ ಜಾವ್ಚಾ.”

ಜಿಟಿಹಾಸಾಚ್ ಕುಡೇತ್ ಹೀ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಭೇ ಜಾಲಿ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್
ಮಣ್ ತೀನ್ ಲೊಕಂಡಾಚಿ ಸಿಂಗಲ್ ಮಾಂಚಿ ಭೇ ದವರ್ಲೆ. ದೊಗ್ಲಾಕ್ ಭೇ ವೆಗ್ ವೆಗ್ಳೆ
ಟೇಬಲ್ ಲ್ಯಾಂಪ್ ದಿಲೆ.

ರೇಷ್ಮಾ ಕೆನ್ನಾ ಭೇ ಹ್ಯಾ ಘರಾತಾಚ್ ಊರ್ನ್ ಜಯಾ ಲಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಕರ್ಚಿ,
ಖೆಳಚಿ ಕರತ ಉರ್ತಾ ಶಿಲ್ಲೆ.

ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ಪಳೋನ್ ಮಾಧುರೀಲ್ ಮನ್, ದೊಳೆ ಧನ್ಯತೇಚ್ ಕಿರಣಾನ್ ಲಕ್
ಲಕ್ತಾ ಶಿಲ್ಲೆ.

ಎಕ್ ಮೈನಾ ಜಾಲ್ಂತರ್, ಎಕ್ ರವಿವಾರ್ ಬೆದಿಕಾರ್ ಆಯ್ಲೆ. ಅಣ್ಣ ಆಯಲೊ!
ದಾದ್ ಆಯಲೊ! ಮ್ಹಣಿ ರೇಷ್ಮಾ ನಾಚೆತತ್, ಕಾರಾಲ್ಯಾಗಿ ಧಾವ್ನ್ ಗೆಲೆ. ವಾಚಿತ್
ಬರಿಲ್ ರಮ್ಯಾನ್ ಭೇ ತ್ಯಾ ಬಾಜೂನ್ ಪಳೆಲೆ. ಆಕ್ಸ್ ಪಡ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವಾರ್ ದಿತ್ಲೊ ರವಿ.
ಬೂಟ್ಟ್ ಟಾಯ್ ವಗೈರೆ ಗಾಲ್ತ್ ಭರ್ಜರಿ ಡೆಸ್ ಕರ್ನ್ ಗೇವ್ ಕಾರಾತ್ವಾನ್ ವೆಪಚೆ. ಪಳೆಲೆ,
ಆನಿ, ಆನಿ ಪಳೊವಶಿ ಭಿ ಜಾಲ್ಲೆ ತೆಕ್ಯಾ. ಆನಿ ಪಳೆಲೆ. ರಮ್ಯಾನ್ ಪಳೊಣಿಚೆ, ರವೀನ್ ಭೇ
ಪಳೆಲೆ. ಪಳೋನ್ ಭೇ ಪಳೆಲೆ ನಾ ಅಶಿ ಕರ್ನ್ ಘರಾಭಿತ್ ವಚೊನ್ ಆವಯ್ತಾ ಆಪ್ಲೆ
ಆಯಿಲ್ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ವರದಿ ದಿಲಿ.

“ಕಿರ್ಲಾ ಸುಂದರ್ ದಿಸ್ತ ಪಳೆ ಮುದುರಿ! ಹೆಕ್ಯಾ ಮೆಗೆರೀಚ್ ದಿತ್ಲಿ ಜಾತಾ.”

“ಭಾರೀ ಚೆಂದ್ ಆಸಾತ್ ಸಾಹೇಬ್”

“ಮಾಕ್ಯಾ ರವಿ ಮ್ಹಣ್ ಆಪ್ಲೆಕಾ ತುಮ್ಮಿ. ಹಾಂವ್ ಸಾಹೇಬ್”

ಮ್ಹಣಿ ಹಾಸತ ಉಲೇಲೊ ರವಿ. ಆಪ್ಲೆಲ್ ಬಾಜೂನ್ ಬಸ್ತಾನ್ ಲೇಖಿಲ್
ತೀ ಖಬರ್ ಉಲೇಚಾಕ್ ಲಾಗಲೊ.

“ಹೆಚ್ಚೆ ಸಾಟಿ ಮುಗಾದ್ ಗಾಲ್ತ್ ಮಿರ್ ಕರ್ ಮಾಧುರಿ. ತೇ ಮಳಾರ್ ಬಾರೀ
ಪ್ರೇಮ ರವೀಕ್”

“ಬರೇ, ಕರ್ತಾ, ಹಾಲ್ವಾಭಿ ಕರ್ತಾ. ಗಜ್ಜರಿ ಹಾಲ್ವಾ ಬರೇ ಜಾತಾ”

“ಬರೇ, ಬರೇ ಖಾಣ ಕರ್ ಹಾಸ್ವೆಲಾ ಜವಣ ಕರ್ನ್ ಕರ್ನ್ ತೊಂಡ್ ಪಾಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲಾ.”

“ಚಸ್ಲ್ ರೇಶ್ಮಾ ರಾಂದಪ್ ಜಾವೂ ಪರ್ಯಂತರ್.....”

“ಕಾರಾತ್ ಆಪೋನ್ ಹೋರ್ ರೇ ಮ್ಹಾರಾಯಾ.....”

“ಖಿಯಾ?”

“ತ್ಯಾದಿವಸ್ ಆಪೋನ್ ವೆಲ್ಲೆಮು. ತೇ ದೆವೂಳ್ ಭಾರೀ ಸುಂದರ್. ಜಯ್ ಭೀ ಯತಾ ಆಂ”

ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ರೇಷ್ಮಾ ನಾಚು ಲಾಗ್ಗೆ.

ರವಿ ಬಾಯರ್ ಆಯ್ಲಕೀ ರಮ್ಯಾ ಮಂದಸ್ತಿತ್ ಜಾನ್ ರಾಬಲೆ.

“ಹೇ ಕಿತಗೊ ರಮ್ಯಾ! ಹಾಂವ್ ತುಗೇಲ್ ಗುರೂಜಿ ಮ್ಹಣ ಉಟೂನ್ ರಾಬಲೆ?”

“ರಮ್ಯಾ ವಗೀಚ್ ಹಾಸ್ಲೆ.”

“ದಾದಾ ರಮ್ಯಾ ತಾಯಿಕ್ ಭೀ ಆಪೋನ್ ಹೊರ್ಮಾ ಯನಾ....”

“ಅಬ್ಬಾ! ಯನಾಜಾತ್ ತಿತ್ಲೆ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಆಸ್ ಕಿತೆ?”

“ಅಭ್ಯಾಸ್ ನಯ್ ಜಾಲಾರ್..... ಹಾಂವ್.”

“ಓ! ಹಾಂವ್ ಪರಮಿಶನ್ ಹಾಡ್ತಾ ಜಾಲ್ಲಕೀನಾ.....”

“ರಮ್ಯಾಕ್ಹೂಮ ಆಯ್ಲಿ! ತರೀ ಆಪಲ್ಯಾಲ್ ಕಬೂಲಿ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ ಮಾತ್ತೆ ಹಾಲೋನ್ ಧಾಕೇಲೆ.”

“ಆಮ್ಮಿ ದೆವಕಾಕ್ ವಚೂನ್ ಯವೂತ್ ಕಿತ್ಲೆ ಆಯೀ! ರಮ್ಯಾಕ್ ಆಪೋನ್ ಹೊರತಾತ್.”

“ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನಾಕ್ಯಾ ಮ್ಹಣು. ಆಪೋನ್ ಜಾಲಾರ್ ಫಾಟ್ಲೆ ಸಿಟಾತ್ ಬಸೂನ್ ಹೋರ್.”

“ಹಾಂವ್ ನಾ, ಹಾಂವ್ ನಾಕ್ಯಾ ಕಾಕೀ”

“ಜಾಲ್ತರಿ ಯತಗೇ ಆಯೀ!”

ಮಳ್ಳೆ ತೆನ್ನಾ ಸಗ್ಲೆ ಹಾಸ್ತಾತ್.

***** 5 *****

ತ್ಯಾ ಮೈನಾತ್ ರವಿವರ್ಮ ಪ್ರತಿ ರವಿವಾರ ಭೀ ಘರಾಕ್ ಯವ್ವೆ ಗೆಲೊ. ಆಯ್ ಆಯಿಲ್ಲೆನ್ನಾ ರಮ್ಯಾಸಾಟಿ ಪುಸ್ತಕ್ ಹಾಡ್ತಾಶಿಲ್ಲೊ. ರಮ್ಯಾಲ್ ರೂಮಾಕ ಬಸೂನ್ ವಿಷಯ ಚರ್ಚಾ ಕರ್ತಶಿಲ್ಲೊ. ಸಿನೇಮಾ, ಕಾಣಿ ಅಚ್ಚ ಕಟ್ಟ ಕರ್ನ ಸಾಂಗ್ತಾ ಶಿಲ್ಲೊ. ಪೊರಸಗ್ಲಿ ಮುಕಾರ್ ಯವ್ನ್, ಕುತುಹಲಾನ್ ಆಯ್ತಶಿಲ್ಲಿ. ಏಕೇಕ್ ಪಟಿ ಮಾಧುರೀ ಭೀ ಭಿತರ ಯವ್ನ್ ರೂಮಾತ್ ಬಸೂನ್ ಆಯ್ತನ್ ಆಯ್ತನ್ ಹಾಸ್ತಾಶಿಲಿ.

“ಹೃದಯ, ಸಂಸ್ಕಾರ್ ಜಾವ್ವಾ ರಾಗಿಣಿ!”

“ಶಾಳೇಜ್ ಅಧ್ಯಾಪಕಾ ವಾರ್ ಕಾಯ್ದರಿ ಸಾಂಗಟ್ ಉರ್ವಾಕಾತ್ ಕಾಯ್ದರಿ ನಾಕ್ಕಾಶಿಲೆ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಜಾರಾಜ್ಯಚ್ ಮಾಧುರೀಚ್ ಜಾಲಾ ಹಾಂವ್‌ತರ್ ವತ್ತಾ.”

“ವಚ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನಾಕ್ಕಾ ಮ್ಹಣು, ಬಾಯ್ಲಾನ್ ಬಸಚೆ ಕಡೇನಚ್ ಬಸ್.”

“ಬಾಯ್ಲಾ ಬರೋಬರ ಬಸ್ಲಾರ್ ಮೋಜಸಿ ದೀಸ್ಲಾ!”

“ತಶ್ಚಿ ಜಾಲಾರ್ ದಾರ್ಲ್ಯಾ ಮದ್ಯೆಚ್ ಬಸ್. ಮಾಕ್ಕಾಭೀ ತುಜ್ಜಸಿ ದಾರ್ಲ್ಯಾ ಮದ್ಯೆ ಬಸಚೆ ಮನ ಉರ್ನಾ ಜಾಲಾರ್ ಹಾಂವ್ ಬಾಯ್ಲಾನ್ ಬಶಿಲ್‌ಕಡೇನ್ ಬಸ್ಲಾರ್ ಬಾಯ್ಲಾ ಸಹನ ಕರ್ನ ಎತಲೆ. ಜಾಲಾರ್ ದಾರ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸಹನ ಚಾವ್ಚೆನಾ. ಮಾಜ್ಜೆಕಾತ್. ಪಿಳಿ, ಪಿಳಿ, ಪಳೋನ್ ಕೂಯ್ ಗಾಲ್ತಾತ್ ಜಾಲಾರ್ ಬಾಯ್ಲಾಲ್ ಉತರ ತಶ್ಚಿ ನಯ್ ತುಮಿ ದಾರ್ಲ್ಯಾಲ್ ಸಿಟಾರ್ ನಿರ್ಭಯಾನ್ ಬಸೇತ್. ನ್ಹಯವೇ ರಾಗಿಣಿ?”

“ಅಸ್ಲೆ ಕವಡೆ ಕಂಟಕ ಉಲಣೆ ಉಲ್ಲೋ ಚಾಕ್ ಕೆನ್ನಾಸಾನ್ ಸಿಕ್ಲೆ ಹಾಂವ್ ಲವ್ ಆಂಡ್ ಮನಿ ಸಿನೇಮಾಕ್ ವತಾ!”

“ಮ್ಹಳಾರ್ ಕಿತ್ ಬಾಯ್ಲೆ?”

“ಹೇ ಕಳ್ಳಗೇ ವಚೆ ವಿಷಯ್ ನಯ್; ಪಳೋಕಾಜಾಲ್ಲೆ ಸಿನೀಮ್. ಕಾಯ್ದರಿ ವಿಚಾರ್ತೆ ಬಸ್ತಾತ್.”

“ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಿನೇಮಾಕ್ ವತಾ, ವಸ್ಚ್ ಜಾಲಾರ್ ಘರಾಕ್ ಆಯ್ಲಕೀ ಥಯ್ ದಿಶಿಲ್ ಸಗ್ಲೆ.....”

“ಹಾಂವ್ ಪಹಿಲಾಪಂಚವೀಸ್ ಕಿತೆ?”

ಮ್ಹಣ್ ಹಾಸಸ್. ಏಕೇಕ್ ಪಟಿ ಗವಾಕ್, ಒತ್ತಯಾನ್ ಆಪೋನ್ ಹೊರ್ತಾಶಿಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಎಕ್ಲಾನ್ ವಚ್ಚೇಚ್ ಜಾಸ್ತ.

“ಹಾಂವ್ ಗೆಲ್ಲಂತರ್ ಘಾಟಿ ಲಾಗೂನ್ ಯನಾಕಾತ್!”

“ಛೇ! ಛೇ! ಹಾಂ ಯೆನಾ. ಆಯ್ಲಾರ್ ತುಜ್ಜ ಬಾಜೂನ್ ಕೋಂಣ ಬಸ್ಲಾಮಣಿ ಹಾವೆ ಪಳೇಲ್ ನಿಮಿತ್ತಿ ಮಾಕ್ಕಾ ಭೀ ತ್ರಾಸ್; ತುಕ್ಕಾಭಿ ಧರಲ್ಲಶಿ ಸೊಡ್ಲಶಿ ಜಾತ್ಲಾ.”

“ಅಸಹ್ಯ, ಅಸಹ್ಯ ಉಲೊನಾಕಾತ್, ಪಿಸ್ ಕಾಶಿರಾಯಾವಾರಿ!”

ಹೇ ಪತಿ-ಪತ್ನೀಲ್, ಸಲ್ಲಾಪ ಜಾತ್ಲಿಲ್ಲೆ ಅಸ್ಲೆ ಉಲ್ಲಣ್ಣಾತ್ ಸುಯೋಚ್ ಬೊಚಬೀ ಉರ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ. ತರೀಪಣ ಯಕ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲೆ ಕಳ್ಳಶಿ ಉರ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ ಗಾಂಭೀರ್ಯಾನ್.

ಪುತಾನ್ ಅಶಿ ಏಕ್ ದರಿದ್ರ ಚೆಲ್ಲೆ ಮುಕಾರ್ ಕಾಣ ಸಾಂಗಟ್ ಬಸ್‌ಚೆ ತಿಕ್ಕಾ ಸಹನ ನಾ ಆಸ್ತಾನಾ ಘರ್ಜಾನ್ ಆಪೇತಾ.

“ರಮ್ಯಾ! ತಾಟ ಬೀಟ ದವರ್ ಪಳೋವ್ಯಾ. ಮಾಧುರಿ ತೂ ಸುದ್ದಾ ಪೊರಾ ಬರೋಬ್ಬರ್ ಸಾನ್ ಜಾತಾ?”

“ನಾ ಆಕ್ಕಾ! ಆಯ್ಲೆ.”

“ಮ್ಹಣಟ್ ಮಾಧುರೀನ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಬರಾಬರ್, ತಿಜಪಾಟ್ಲಾನ್ ರಮ್ಯಾಭೀ ಗೆಲೆ.”

“ಹೇ ಪಳೋನ್ ರವಿ ಹುಬ್ಬೇರಿತಾ.”

“ಹೇ ಕಿತ್ತಿ ಆಯಿ ಅಶ್ಶಿ ಅಪೇಲಿ! ರಸ ಭಂಗ ಜಾನ್ ಗೆರೆ. ಮ್ಹಣ್ ರಸ ಅಪಮ್ಹ
ರೂಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ.”

“ಹಾಂಗಾ ಯೋ ರಸ! ಮ್ಹಣ್ ದಾಗಿಣೆನ್ ರಸಕ್ ದಾಗಿಬೋವ್ ಗೆವ್ವಾ ಸಾಂಗ್ಲಿ.”

“ಆತ್ತಾ ತೂ ಸಾನ್ ಚೆಲ್ಲೊ ನಯ್ ಪಳೆ ಪ್ಪುತು!”

“ತುಕಾಭೀ ನಯ್?”

“ಮೆಗ್ಗಲ್ ಮೊಗಾಚ್ ಮುದ್ದೊಚ್ ತೂ!”

“ಸ್ವೆಶಲ್ ನಾಚನ್ಯಾ ಮುದ್ದೊ ನಯ್ ವೇ?”

“ನಾಚನ್ಯಾ ಮುದ್ದೊ ಮ್ಹಣ್ಣಕ್ಕಾರೆ. ದರಿದ್ರ ಕೂಳ ತೋ. ಬಾದಾಮಿ ಹಾಲ್ಯಾ
ಮುದ್ದೊಚ್ ತೂ. ಮ್ಹೊವ್ವಾ ಥೆಂದೊ ಗೋಡ್ ಅಪ್ಪತ್.”

“ಅಂತೂ ಆಯಿ! ತುಂಯೆ ಹಿಂದಿ ಸಿನಿಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಸಾರ್ಥಕ್ ಜಾಲೆ.”

“ಜಾಲಾರ್ ಆಮ್ಮಿ ಸಿನಿಮಾ ಪ್ರಪಂಚಾತ್ ಉರ್ಬಾನ್ ಪಳೆ. ಆಮ್ಮೇಲೆ ಅಂತನ್ಯಾ
ಪ್ರಕಾರ್ ಆಮ್ಮಿ ಉರಕಾ.”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್?”

“ಆಮ್ಮಿ ಶ್ರೀಮಂತ್; ಶ್ರೀಮಂತಾವಾರ್ ಉರಕಾ. ಆಮಗೇಲ್ ಸಂಪರ್ಕ ಭೀ
ಶ್ರೀಮಂತಾಲಾಗಿ ಉರಕಾ.”

“ಕಳ್ಳೆ, ರಮ್ಯಾಲಾಗಿ ಹಾಂವೆ ಸಲಗೇನ್ ಉರ್ಬಾಕ್ ತುಗೇಲ್ ಅಕ್ಷೇಪ್”

“ಅಕ್ಷೇಪ ನಯ್, ತೆಣ ಆಮಗೇಲ್ ಫರಾತ್ ಕೂಳಾಕ್ ಅಶಿಲ್ ಕೂಲಿ.
ತೆಂಚಲಾಗ್ಗೆ ಆಮಿ ಕಶ್ಶಿ ಉರಕಾಕೀ ತಶೀಚ್ ಉರಕಾ. ತೆಂ, ಸೊಗ್ಗು ಬಾಗ್ಲಾತ್ ದವರ್ಚೆ
ದೇವಾ ಕುಡೀತ್ ದವರ್ ನಯ್.”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹಾಂವೆ ರಮ್ಯಾಲಾಗಿ ಉಲ್ಲೊನಯ್ಲೊ! ಜಯಾಲಾಗಿ ಪೆಳನಯ್ಲೊ!
ಮಾಧುರಿ ಲಾಗಿ ಸುದ್ದಾ ಉಲ್ಲೊನಯ್ಲೊ!”

“ಹಾಂವೆ ತಶ್ಶಿ ಸಾಂಗಿಲ್ಲಾ!”

“ಆನಿ ಕಶ್ಶಿ ಸಾಂಗಲಿ?”

“ಯಜಮಾನಾನ್ ಆಳಾಲಾಗಿ ಚಲಿಲ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣ, ಚಲ್ಯಾ. ಗಾಂಭೀರ್ಯಾನ್
ವರ್ತನ್ ಕರ್ಕಾ. ಕಳ್ಳೆವೇ?”

“ಮಾಕ್ಯಾ ಸಗ್ಲೆ ಕಳ್ಳೆ. ತುಗೇಲ್ ಅಜ್ಞಾನ ಭೀ ಪಕ್ಯಾ ಜಾಲೆ! ರವೀನ್ ಪಟಕ್ಕನೆ
ಸಾಂಗಲೆ!”

“ಪರಂಪರೇಚ್ ಹೀ ವಾಗ್ಣೂಕ್ ಅಜ್ಞಾನಾಚ್ ದ್ಯೂತಕ್ ನಯರೇ!”

“ಲಾಸಲೆ ತುಮಚೆ ಪರಂಪರೆ! ಆಮಿ ಜವ್ವೆ ಅನ್ನ! ಪಿವ್ವೆ ಉದಾಕ್ ಸಗ್ಲೆ ಎಕಚ್
ನಯ್. ಗರೀಬ ಲೋಕ್ ನಾಚನ್ಯಾ ಆಂಬಿಲ್ ಜವ್ವಾ ಫಾವ್. ಭಾಕರಿ, ಶಿಕಟಿ ಪಾವಚಾ
ಫಾವ್. ಶ್ರೀಮಂತ್ ಕೇಸರೀ ಬಾತ್ ವ ದೂದಾ ಖೀರ್, ಖಾವ್ವಾ ಫಾವ್. ಜಾಲಾರ್
ಫಿವ್ವೆ ಉದಾಕ್ ಚೆಲ್ವಿ ಜಮೀನ್ ಗರೀಬಾಕ್ ದುಸರಿ ಶ್ರೀಮಂತಾಕ್ ದುಸರಿ ಆಸ್ತವ್?
ಆಮಿ ರೇಶೀಮ್, ಜರತಾರಿ ಗಾಲ್ವ ಗೆವ್ವಾ ಫಾವ್. ತಾನ್ನಿ ದಾಟ ದಾಟ ಜನತಾ ಕಪಡೆ

ವಾಪರ್ಚಾಫಾವ್. ತಶಿಜಾಲ್ ಬರಾಬರ್, ತಾನ್ನಿ ಮನುಷ್ಯ ನಯ್‌ವೇ? ಮೆಲ್ಲೆ ನಂತರ್ ಶ್ರೀಮಂತ ಭಾಂಗರ್ ಜಾತ್ತಾವೇ? ಗರೀಬಾವಾರ್ ತೇಬೀ ಮಾತ್ತೇತ್ ಮಾತ್ತಿ ಜಾವ್ನು ವತ್ತಾತ್ ಶ್ರೀಮಂತ ಜಾಲ್ ಬರಾಬರ್ ಮೊತಿ, ವಜ್ರ, ಜಾತ್ತಾವೇ?”

ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಮದ, ಮತ್ಸರ್ ಗರೀಬಾಕ್ ವೆಗಳೆ, ಶ್ರೀಮಂತಾಕ್ ವೆಗಳೆ ನಾ! ಶೃಂಗಾರ, ವೈಭವ, ಅನುಭವ, ಸತ್ಯ ಸಗ್ಲೆಭೀ ಸಗ್ಲಾಕ್ ಸರಿಸಮಾನ್ ಜಾನ್ ಉರ್ತಾ. ಗರೀಬಾಲ್ ಗುಡ್ಲಾತ್ ಪಲ್ಲಂಗು, ಡನ್‌ಲಫ್ ಗಾಡಿ ನಾಜಾವ್ಚಾ ಫಾವ್. ಮೇಜು, ಕುರ್ಚಿ ಭೀ ಉರ್ನಾ. ತಶಿ ಜಾಲ್ ಬರಾಬರ್, ತೆ ಸಗ್ಲೆ ಕನಿಷ್ಠ ಕೀ ಮ್ಹಣು. ಜಗಾತ್ ಮಹಾನ್ ಪುರುಷ ಸಗ್ಲೆ ಮಾಂದ್ರೆಚೇರ್, ಪಿಂಜರ್ ಕಾಪಡಾತಸ್‌ಚ್ ವಾಡ್ಲಾತ್, ಮಹಾ ಮೇಧಾವಿ ಸಗ್ಲೆ ಗರೀಬಾಲ್ ಪೂಟಾತಸ್‌ಚ್ ಜಲ್ಮಲಾತ್. ಸಾಹಿತಿಭೀ ಶಂಬರಾ ಶಂಬರ್ ಲೋಕ್ ಗರೀಬ್ ಪಣಾತಸ್‌ಚ್ ಜೀವನ ಕರ್ನ್, ಶ್ರೇಷ್ಠ ಜಾಲಾತ್. ಗಾಂಧೀ ಜೀನ್ ಮ್ಹಳಾವಾರಿ “Simple Living and High Thinking” “ಸರಳ ಜೀವನ ಆನಿ ಉದಾತ್ತ ವಿಚಾರ” ಬಾಂಗರ್, ಚಾಂದೇಚೆ ಚಮಚೆ ತೊಂಡಾದವರ್ನ್ ಘೆತಿಲೆ, ಪುಂಡ, ಪೋಕ್ರಿ ಜಾಲಾತ್. ದೇಶ ದ್ರೋಹಿ ಜಾತಾತ್, ಜಾಲಾತ್, ಮಾಧುರಿ, ಗರೀಬ ಜಾಲ್ವೀ ತಿಗೇಲ್ ನಳಪಾಕಾಚ್ ರುಚಿ ಶ್ರೀಮಂತ ಆಶಿಲ್ ತುಜಾನ್ ಹಾಡುಕ್ ಸಾಧ್ಯ ಆಶ್ಲವೇ ಸಾಂಗ್? ರಮ್ಯಾ ಮಾಧುರೀಲ್ ಧೂವ್ ಜಾವ್ಚಾ ಫಾವ್, ಜಾಲಾರ್ ಗರೀಬ್‌ಚ್ ಜಾನ್ ಉರ್ಕಾ ಮಣ್ ನಿಯಮ್ ಆಸ್ಲವೇ?

“ಏ, ಏ, ತೂ ಉಪನ್ಯಾಸ್ ದಿವ್ಚಾ ಲಾಗ್ಲ ಮರೇ!”

“ಹೇ, ತಾಜಾ ಉಪನ್ಯಾಸಗೆ ಆಯೀ! ಪೈರ್ ಪೈರ್ ಆಮ್ಗೇಲ್ ಕಾಲೇಜಾಚೆ ಯುವಕಾಂಕ್ ಜಮೋನ್ ದಿಲ್ಲೆ ಮಹಾನ್ ಬಾವಚೆ ಉಪನ್ಯಾಸ ಹೆ”

“ಕೋಣ ಹೊ ಬೋಡ್ ಪಾಡ್ ಕರ್ಚೊ ಮೂಢ್?”

“ಶ್ರೀರಂಗ ಪುರಾಚೊ ಗಿರಿಸ್ವಾಮಿ!”

“ಹೇ ನಾಂವ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ರಾಗಿಣಿ ಘಡಿಭರ್ಸ್ ಗಪ್ಪ ರಾಬ್ಲಿ ತೀ ಮಾತ್ರ ಶಿ ಅಸ್ವಸ್ಥಚ್ ಜಾಲಿ ಮಂಡೇತ....”

“ಆಯಿ! ತೆಗೇಲ್ ವರ್ಚಸ್ ಭಾರಿ ಪಳೋಚಾಕ್ ಭಿ ಸುಂದರ್ ಜಾಲಾ.”

“ಜಾಲಾರ್ ಕಿತೆ?”

“ತೆಗೇಲ್ ಕಪ್ಲಾಕ್ ಏಕ್ ಕಚ್ಚ ಆಸಾ

“ಕಚ್ಚ ನಯರೇ ತೂ ಪಾಚ್ಚೊ ಮಚ್ಚು.....”

“ಆಂ? ತೆ ತುಕ್ಕಾ ಕಶಿ ಕಳ್ಳೆ? ಹಾಂವೆ ಲಾಗಿಜಾನ್ ಪಳೇಲ್ತೆನ್ನಾ ಮಾಕ್ಕಾ ಭೀ ತಶೀಚ್ ದಿಸ್ಲೆ!”

ರಾಗಿಣಿ ಪೆದ್ದಿವಾರ್ ಪುತಾಲ್ ತೊಂಡ್ ಪಳೋಚಾರ್ ಲಾಗಿ. ತೆಕ್ಕಾ ಲಾಗಿ ಆಪೋನ್ ಗೇವ್ನು ಹಗೂರ್ ವಿಚಾರ್ಚಾಕ್ ಲಾಗಿ.

“ತುಯೆ ತೆಂಚೆಕಡೆ ಉಲ್ಲೆಲೆ?”

“ತೇ ಕಶಿ ಜಾತ್ಲೆಗೆ ಆಯಿ?”

“తెన్నాల గిచ్చక్కూరును! తేనెగ్గి భండారమిది. త్రొవ్వకుండా పోయి
భండాయ కర్తలే మత్తరి.”

“జాలార తే తల్లి నాగి ఆయి! త్రొవ్వకుండా, భండారం, గొప్పించు
స్వభావటి.”

“మాక్కా భోక్కా దివస్ తల్లి దివలె.....”

“అం? కిత్? కిత్?”

“హంగేల్ ఖిబర్ నయరే?”

“అని?”

“ఊరు సోడ. ప! మాధురి! తాట దవర్చి గిం?”

“తేన్నాచో దవర్చ జాలా అక్కా!”

సగ్గి భతర్ గెలె. రమ్మా వేల్ తాటాత్ ఏకేక్ వాక్ దవర్చే అకిలె.

“తుమ్మి జవణ కరా. మాక్కా తల్లి లుసకబాక్ లాగ్నా జరా అత వతరా.”

“మెగ్గిల్ భాషణాటి పరిణామంజ్ లూర్నా! తే మెగ్గిల్ భాషణ నయగె
ఆయి, గిరి స్వామిలే. జాతిత్ లూంజ్, నీజ్ నా. సగ్గి ఏకజ్ దేవాల సంతాన.
ఎక్లోజ్ సకల్ బసూన్, అన్యేక్లో వేల్ బసూన్, మనుష్యాన్, మనుష్యాక్
కర్తే ద్రోహ ఆయి. త్యాసాటి....”

“జవణ కర్.....”

“అని రమ్మా అమ్మేలే సంగ్వికకజ్ బసు”

“హంవ్ నాగె.... హంవ్ నాగె కాకి, నానా దనియాల్ సంగ్విక బస్తార.”

కిత్తే జాత్తా? తుక్కా మయోద దిస్తకిత్?

“నాక్కా సోడర రేపి. తేగేల్ తేక్కా తే ముగిర్ జవతలె.”

“తేన్నా హావేజ్ తేక్కా వాడ్డే పడ్తా, సగ్నాన్ మేల్జ్ జవకా మ్మణ్ గిరి
స్వామిన్ సాంగ్లా.....”

“అని కిత్ సాంగ్లా తుగేల్ స్వామియాన్!”

“తే స్వామి నయ్గె ఆయి! ఎమ్.ఎ. కిల్ దేత భక్త్.”

“ఖిబర్ ఆస్ సోడర!”

“అం?”

“అస్సాలే ఖిబర్ ఆసా మ్మళ్ళే! బేల్ రమ్మా! బస్! పట్టు ధరలార
సోడబో మనుష్య నయ్ తో, గిరి స్వామి ఖయ్.....”

“కిత్ మళ్ళే నా ఆయి?”

“కాయి మ్మళ్ళేనా! వగ్గి జవణకర్!”

“మాక్కా జవణ వచ్చనా కాకి! హంవ్ సంతర్ బస్తా.”

“తో ముగ్గిర్ వాడ్తా మ్మణ్ము!”

“ತಶ್ಚಿ ಜಾಲಾರ್.....”

“ಬಸೂನ್ ಸೋಡ್.”

ರಮ್ಯಾ ಪೈಲೆ ಪಟ ಶ್ರೀಮಂತ ಲೋಕಾಲ್ ಟೀಬಲ್ಲಾರ್ ಬಸೂನ್ ಜವಣ ಜಾವು ಪರೈಂತರ ಭೀ ರವಿವರ್ಮಾಲ್ ಉಪನ್ಯಾಸ್ ಚಲ್ಲೇ ಆಶ್ಚಿಲೆ. ಹೇ ಆಯ್ಕೋನ್, ಆಯ್ಕೋನ್, ಪುರೊ ಜಾಲ್ಲೆ ರೇಷ್ವಾ!

“ಹೀ ಖಂಚೆ ಸಿನೇಮಾ ಕಾಣರೇ ದಾದಾ !” ರಗಳೆ.....ರಗಳೆ ಕಡಳನಾ.” ಮ್ಹಣ್ ಭಾವಾಲ್ ತೊಂಡ ಮಿಕಿ ಮಿಕಿ ಪಳೋ ಚಾ ಲಾಗ್ಗೆ.

“ಹೀ ಕಾಣ ನಯಗೋ ರೇಶ್ವಾ! ಹೇ....ಹೇ....ಮಾರಾಮಾರಿ ಪ್ರಸಂಗಾಚಿ ಖಬರ್. ಹಯ್ಕೀ ನಯ್ ರವಿದಾದಾ! ಮ್ಹಣ ಜಯಾನ್ ವಿಚಾರಿಲ್ ತೆನ್ನಾ.”

ಬಿತ್ತರ್ ನಿದಿಲ್ ರಾಗಿಣ ಸುದ್ದಾ ಹಾಸ್ತಿ.

ರವಿ ತನ್ನಾಚ್ ವಜ್ಜಾ ಉಟಲೊ. ರಾಗಿಣ ತೆಗೇಲ್ ರಾಬಚೆ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಪಳೆತೆ ಆಶ್ಚಿಲಿ. ಆಜ ಪುತ್ರಾಲ್ ಸ್ವರೂಪ್. ದುಸ್ರೊ ನಮೂನೊ ಜಾನ್ ದಿಸ್ಲೆಶಿ ದೊಳೆ ಸೊಣ್ಣ ಸೊಣ್ಣ ಪಳೋಚಾ ಲಾಗ್ಗೆ.

“ಆನಿ ಕೆನ್ನಾ ಎತಾ! ಪುಡಲೆ ರವಿವಾರ ?”

“ಸಾಧ್ಯ ಜಾನಾ ಗಿರಿಸ್ವಾಮಿ ಸಂಗ್ರೀಕ್ ದುಸ್-ದುಸ್ರೆ ಹಳ್ಳಾಕ್ ವಚ್ಚೆ ಆಸಾ.”

“ತುಕ್ಕಾ ಪಿಶೆ ಬಿಶೆ ಲಾಗ್ಲೆಕಿ ? ಬರೆ ಕರ್ನ ಅಭ್ಯಾಸ ಕರ್.”

“ಅಭ್ಯಾಸಾಕ್ ಆನಿ ಹೆಕ್ಕಾ ಸಂಬಂಧ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ಕ ಕಿತೆ? ಕಾಲೇಜಾಚ್ ಶಿಕ್ಷಿ ವಿದ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಚೆ ಬೆಂಡೆ.....”

“ಹೇ ಭೀ ತೆಣೇಚ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ? ತೂ ಆಶಿ ವಟ್ಟೂ ಕರ್ನಾಕಾ ರವಿ ! ತುಗೇಲ್ ಬಾಪಾಯ್ ಭಾರೀ ಬೇಜಾರ ಜಾತ್ಲಾ!”

“ತಶ್ಚಿ ಜಾಲಾರ್ ಬಾಪ್ಪಾ ಉಪನ್ಯಾಸಾಕ್ ಯೆನಾಶಿಲ್ಲೊ.....”

“ತಾನ್ನಿ ಭಿ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಚಿ....?”

“ಬಿಡಕಿ ಬಯಲಾತ್ ತ್ಯಾದಿವಸ್, ಬಾಪ್ಪಾಭೀ ಆಸೂನ್ ಉಪನ್ಯಾಸ್ ಆಯ್ಕೋನ್ ತಾಳೆ ವಾಜೇತ್ ಆಶ್ಚಿಲೆ ಹಾವೇಚ್ ಪಳೇಲಾ.”

“ಕಿತ್ತೆ ಉರು, ತೂ ತ್ಯಾ ಗಿರಿಸ್ವಾಮಿ ಕಡ್ವಾನ್ ದೂರ್.”

“ತಾನ್ನಿ ಕಿತೆ? ಹಾಂಗಾಚ್ ಗುಡಿಸಲ್ ಬಾಂತಾತಿ. ಆಜಹಾಂಗಾ! ಫಾಲ್ಗಾಕ್ ಆನಿ ಖಯಕೀ. ಆಯಿ ತಾಂಕಾ ಚಹಾಕ್ ಹಾಂಗಾ ಆಪೋನ್ ಹಾಡೂ?”

“ನಾಕ್ಯರೇ! ಬಾಬಾ! ನಾಕ್ಯಾ!”

“ಸೋಡ್ ತಶ್ಚಿ ಜಾಳಾರ್.”

ಮ್ಹಣತ್ ರವಿ ಕಾರಾಲಾಗಿ ವಚಾ ಗೆಲೊ.

ಬಿತ್ತರ್ ರಾಬ್ಬಲ್ ರಮ್ಯಾ, ರವೀಕಚ್ ಪಳೇತ್ ಉರ್ದೆ.

ಆಜ ರಾಗಿಣ ಸುದ್ದಾ ಪುತಾಕ್, ಪದೇ ಪದೇ ಪಳೇತೆ ಆಶ್ಚಿಲಿ.

ತೇಚ್ ರೂಪು....!

ರಾಗಿಣಿ ಅಂಗಾತ್ ಅರಾಮ ನಾಶಿತ್ಯಾಹಾರ, ಬಹುತ್ ವಚನಾನ್ ವಲ್ಲಭಾತ್

ಆಡಪಡಿ.

ಮಾಧುರಿ ಭತೆ ಬತೆ, ಬತ್ತರ ವಚನಾನ್ ವಳೇಲ್ ಕೆನ್ನಾ, ರಾಗಿಣಿ ಉದಾತ್
ನಿಧನಾನ್ ದೊಳೆ ರೂಂದ ಕರ್ನ ಗೇವ್ವ, ದೀರ್ಘ ಅಲೋಚನೇಶ್ ಅಶಿತ್ಯಾಹಾರ ದ್ವಿ
ದೊಳೆ ರೂಂದ ಜಾನ್ ಅಸ್ತೇತರೀ ತೆಜ್ಜೆ ದ್ವಿಪುನ್ ವಚ್ಚೇನ್ ವರ್ಣ ವಾಲ್ಚೆ ನರಕಲ್
ತೀ ದೊಳೆ ಖಳ್ ಖಳೇತಾ, ದೊಳ್ಳಾ ಉದಾಕ್ ಉತಲ್ಚೆ.

“ಆಕ್ಕಾ !”

“ಯೋ ! ಮಾಧುರಿ”

“ಹರ್ದ್ಯಾ ದೂಕವೇ? ಡಾಕ್ಟರಾಕ್ ಪೋನ್ ಕರೂವೇ?”

“ನಾಕ್ಕಾ ! ನಾಕ್ಕಾ ಮಾಕ್ಕಾ ನಿದ್ರು ಸೋಡ್. ತೂ ವಚ್ಚೆ ಮಾಕ್ಕಾ ಮಾಪ್ಪೆಕ್ಕಾಕ್
ಸೋಡ್.” ಮೃಣಾತ್ ಅಶಿಲ್ ರಾಗಿಣಿಲ್ ಉಲ್ಲಾಸಾತ್ ಕಂವನ ಅಶಿಲ್ಚೆ.

ಮಾಧುರೀನ್ ತಿಗೇಲ್ ದೊಳ್ಳಾ ಉದಾಕ್ ವಳೇಲಿ.

ಶ್ರೀಮಂತಾಲ್ ಹೇವರ್ತನ. ಶ್ರೀಮಂತಿಕೇಚೇಚ್ ಕಾಯ್ದಿ ಉರ್ತಲಿ ಮ್ಹಣ್,
ರಾಂಬಾ ಕುಡಾತ್ ಯೇವ್ವ ಅರಾಮ್ ಬಸೂನ್ ಜವಣ ಕರ್ತ.

◆◆◆◆◆ 6 ◆◆◆◆◆

ವರ್ತಮಾನ್ ಪತ್ರಾತ್, ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕ್, ಮಾಹಾನ್ ತ್ಯಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ,
ಕಠೋರ್ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ, ಜಾಲ್ಮೆ ತಸಲೆ, ಶ್ರೀರಂಗ ಪುರಾಚಿ ಗಿರಿ ಸ್ವಾಮಿಲ್ ತಾರೀಫ್ ರಾಗಿಣಿ
ದಿವ್ಯಾ ವಾತ್ಸಾಶಿಲ್ಚಿ. ತೊಂಡ್ ಭರ್ತ್ ಖಾಡ್ ವಾಡೋನ್ ಗೇವ್ವ ಭಗವಾನ್ ನೆನ್ನಾ ಜಾಲ್ತಾರೀ,
ಕೇಸರಿ ಬಣ್ಣಾಚೆ ರೆತಮೇಚ್ ಲುಂಗಿ ಸುತೂನ್ ಗೆವ್ವ ವರ್ಚಪ್ಪಿ ತೊಂಡಾಚೆ ಫೋಟೊ
ಸಗ್ಲೆ ವರ್ತಮಾನ ಪತ್ರಾತ್ ಯವ್ವಾಕ್ ಲಾಗಿಲೇ. ಹೆ ಫೋಟೊ, ಹೀ ತೂಗಲಾಕಿ, ಹೆ
ಆರ್ಭಾಟ್ ವಾಚೂನ್, ವಾಚೂನ್, ರಾಗಿಣಿ ಬಿತ್ತ ಬಿತ್ತರ್ ಹಾಸಾಶಿಲ್ಚಿ.

ಹ್ಯಾ ಗಿರಿಲ್ ಭಿತರ್ಲಿ ಗುಟ್ಟು ವಟ್ಟು ಪಕ್ಕಾ ಕಳಿಲ್ ಉರ್ತಾ. ವ ಹೆಚ್ ಬದ್ತಲ್
ತಿಕ್ಕಾ ಅವಿಶ್ವಾಸಚ್ ಉರ್ತಲೆ. ಸಗ್ಲಾಕ್ ಸ್ಫೂರ್ತಿದಾಯಕ ಅಶಿಲೆ ಹೆ ಸ್ವಾಮಿ ಮಾತ್ರ
ರಾಗಿಣೀಲ್ ವಾಂಟ್ಕಾಕ್ ಪಾತರಾಗುಂಡೋಚ್ ಅಶಿ ಅಶಿಲ್ಚೆ. ತಜ ಬದ್ತಲ್ ತೀ ಮಿಂಚೆ
ದೋರಣೇಚೆ ಉಲ್ಲಣೆ ಭಿ ಉಲ್ಲನಾಶೀಲಿ.

ತ್ಯಾ ದಿವಸ ರವಿ ಅಗ್ವೀ ಗಡಿಬಿಡೀನ್ ಘರಾಕ್ ಯೇವ್ವ ಅವಯ್ಯ ಕಳೇತಾ.

“ಆಜ್.” ರೋಟರಿ ಕ್ಲಬ್ಬಾಚಾನ್ ಶ್ರೀ ಗಿರಿ ಸ್ವಾಮೀಲೆ ಉಪನ್ಯಾಸಾಚೆ
ಏರ್ಪಾಟಕೆಲಾ. ಆಯಿ ! ಮೆಗೇಲ್ ವಳಕ ಸಾಂಗಿಲ್ ಬರಾಬ್ದರ್, ತಾನ್ನಿ ಆಜ ಸಾಂಜೆಚೆ
ಉಪನ್ಯಾಸಾಕ್, ತುಗೇಲ್ ಆಯೀಕ್ ಆಪೋವ್ನ್ ಯೋ ಮಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಆಯಿ ! ತುಯ್ಯ
ಯವ್ಯಾಚ್ !

“ಮಾಕ್ಕಾ ಉಪನ್ಯಾಸಾ ನಿಮಿತಿ ಕಾಯೀ ಪ್ರಯೋಜನ್ ನಾ. ರವಿ! ಹಾವ್ ವೆಳೇಚ್

ಅಪವ್ಯಯ ಕರ್ನ ಗೆನಾ."

"ತುಯ್ಯ ಯವ್ಯಾಚ್"

"ಸಾಧ್ಯಚ್ ನಾ"

"ರವೀಕ್ ಭಾರಿ ನಿರಾಶೆ ಜಾಲೆ."

"ತಾಂಗೇಲ್ ಉಪನ್ಯಾಸ್ ಆಯ್ಕೋಚಾಕ್ ಹೆಜ್ಜೆ, ಹೆಜ್ಜಾಕ್ ಬಾಯ್ಲಾಸುದ್ದಾಯತ್ತಾಗೆ ಆಯಿ! ತುಯ್ಯ ಆಯ್ಕನಾ ಜಾಲಾರ್, ತಾಂಗೇಲ್ ದರ್ಶನ್ ಗೇನಾ ಜಾಲಾರ್, ತುಗೇಲ್ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕ ಜಾನಾ!"

"ತಿತ್ಲೆ ಮಹಾ ಮಹಿಮಾ ತೋ?"

"ಭಾರೀ ಮಹಾಮಹಿಮಾ ತಾಂಗೇಲ್ ಉತರಾತ್, ಅಮೃತ ಉರ್ದಗೇ ಆಯೀ! ಪ್ರಕಾಂಡ ಪಂಡಿತತೆ."

"ಉರಚಾಫಾವ"

"ತ್ಯಾಶಿವಾಯ ಸಂಸಾರ ತ್ಯಾಗಿ"

"ಮ್ಹಳ್ಳಾರ.....?"

"ತಾನ್ನಿ ಲಗ್ನ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಖಿಯೀ, ಭಾರೀ ಶ್ರೀಮಂತ ಆಸ್ಲಾರ ಭೀ. "ಲಗ್ನ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಶಿಲೆ ಸಂಸಾರ ತ್ಯಾಗಿಮಣಿತೂ ಕಶ್ಚಿ ಸಾಂಗತಾ."

"ತಶ್ಚಿ ಉರ್ದಾರ್ ತಾನ್ನಿ ಯೋಗಾಶ್ರಮ್ ಕಾಣ್ಣಿ ಕರೋರ್ ಜೀವನ್ ನಿರ್ವಹಣ ಕರ್ನ ಸಿಲ್ಲೆ"

"ಗಿರಿಸ್ವಾಮೀನ್ ಯೋಗಾಶ್ರಮ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾವೇ?"

"ಭರತ ಖಂಡಾ ಉದ್ದಾರಾ ಸಾಟಿ, ಮಾನವ ಜನಾಂಗಾ ಉದ್ದಾರಾ ಸಾಟಿ, ತಾನ್ನಿ ಭಾರೀ ತಪಸ್ಸು ಸುದ್ದಾ ಕರ್ತೆ ಆಸಾತ್!"

"ಪುರಾಣಾತ್ ಅರ್ಜುನಾನ್ ಸುದ್ದಾ ಏಕ್ ಪಟಿ ತಪಸ್ ಕೆಲ್ಲೆ ರವಿ!"

"ಸುಭದ್ರಾಹರಣಾಚ್ ಅರ್ಜುನಾಕ್, ಆನಿ ಆಮಗೇಲ್ ಶ್ರೀ ಗಿರಿಸ್ವಾಮೀಕ್ ಆಶಿಲ್ ವ್ಯತ್ಯಾಸ್ ಭಾರೀ ಹೋಡ್. ತೋ ಭೋಗಿ, ಹೇ ತ್ಯಾಗಿ."

ರಾಗಿಣಿನ್ ಹಾಸ್ ಹಾಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ.

"ಅಂತೂ ತ್ಯಾ ಶ್ರೀ ಗಿರಿಸ್ವಾಮಿನ್ ತುಗೇಲ್ ಮಾತ್ತ್ ಬರೆ ಗಾಸ್ಲಾ ಸೋಡ್. ಬೋಡ್ ವಾಯ್ಪ ಕರ್ಚಾತ್, ಭಾರೀ ಪಕ್ಕಾ ತುಗೇಲ್ ಶ್ರೀ ಗಿರಿಸ್ವಾಮಿ."

"ತಶ್ಚಿ ಜಾಲಾರ್ ತೂ....."

"ಯವಚೆನಾರೇ ಬಾಬ್ಲಾ!"

"ತಾನ್ನಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವಿಚಾರ್ತಾರೇ? ಕಿತ್ತ ವಿಚಾರ್ಲ ಕೀ ತಾನ್ನಿ..."

"ಉರು ಬೇಲ್."

"ರಮ್ಯಾಕ್ ಆಪೋನ್ ಹೋರೂ?"

"ನಾಕ್ಯಾ! ಪಿಶೆ ಪಿಶೆ ಬಡಬಡನಾಕಾ. ತೆಕ್ಯಾ ಧಾಡಬೇಭೀನಾ! ಆಮಕಾ ದುಸರೆ ಕಾಮ ಆಸಾ."

“ಖಿಂಚಿ?”

“ದೊಗೊ ಲೊಕಾನ್ ಸಿನೀಮಾಕ್ ವಚ್ಚಿ ಆಸಾ.”

“ಖಿಂಚಿ ಸಿನೀಮಾಕ್.”

“ಕಸ್ಲೆ ಪಾಡ್ ಗಾತಿರ್ ಕೀ. “ಲವ್ವಾರಿ ಬೆಗರ್” ಮ್ಹಣ್.”

“ಸಿನೀಮ ಉರ್ಚ್ ಉರ್ಚ್ ಆಯಿ ಆಸ್ಲೆ ಉಪನ್ಯಾಸ್ ಮೇಳ್ತಾ. ಧಾರಿ ವಿರಳ.”

“ಹಾವ್ ವೆಳೇಚ್ ಅಪವ್ಯಯ್ ಕರ್ನಾ, ಕಶಿ ತೂಗೇಲ್ ದಾಪ್ತಾಯ್.....”

“ತಾನ್ನಿ ಹಳ್ಳಾಕ್ ಗೆಲ್ಲನಾ?”

“ಜಾಲಾರ್ ಸಾಂಜೆಕ್ ಉಪನ್ಯಾಸಾಕ್ ಯತ್ನಾತ್ ಕಾರ್ ವ್ಹೆಲಾತ್.”

“ಆನಿ ತೂ ಸಿನೀಮಾಕ್ ವತಾ.”

“ಡಾಕ್ಟರಾಕ್ ಪೋನ್ ಕೆಲಾ, ಕಾರ್ ದಾಣ್ಣಿ ದಿತಲೊ.”

“ತೂಕೀ ತುಗೇಲ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಕೀ”

“ಮ್ಹಣ್ತಾ ದುಡು ದುಡು, ನಿಸರ್ಗೇಮೆಟದೆವೊನ್ ಗೆಲೊಚ್.”

“ತೆಗೇಲ್ ಕಾರಾಬಾಜೂನ್ ವತ್ತಾಸ್ತಾನಾ, ಕಿಡಕೀಶ್ ರಮ್ಯಾ ಸಾಂಗತಾ.”

“ಪುಸ್ತಕ್ ಸಗ್ಗಿ ವಾಚೂನ್ ಜಾಲಿ. ಮ್ಹಣತಾ.”

“ಫಾಲ್ಕಾಕ್ ಆನಿ ದುಸರೆ ಹಾಡತಾ.”

“ಹಾಂವ್ ಸಿನೀಮಾಕ್ ವಚ್ಚೊವೇ?”

“ಮಾಕ್ಲಾಕಿತ್ ವಿಚಾರ್ತಾ? ಜಾಯಜಾಲಾರ್ ವಚ್, ನಾಕ್ಲಾ ಜಾಲಾರ್ ಸೋಡ್.”

“ಮೆಗೇಲ್ ಅಭ್ಯಾಸ್ ವಾಯ್ಪಿ ಜಾತ್ತಾ.”

“ತಶ್ಶೀಚ್ ಮೆಗೇಲ್ ಆಯಿಕ್ ಸಾಂಗ್”

“ಮ್ಹಣ್ತಾ ರವಿ ಕಾರ್ ಪಾರ್ಟಿ ಕರ್ನಾ ಗೇಲೊ.”

ಶ್ರೀ ಗಿರಿಸ್ವಾಮಿ ಉಪನ್ಯಾಸ್ ವೈಖರೀಕ್, ಒರೆಪಡೀಲ್ ತರುಣ, ತರುಣ ಸಗ್ಗಿ ರಾಶಿ, ರಾಶಿ ಜಾನ್ ರೋಟರಿ ಕ್ಲಬ್ಬಾಚೆ ಬೈಲಾತ್, ಜಮೂನ್ ಕೂಪ ಜನಸಂದಣಿ ಆಶಿಲಿ.

ಶ್ರೀ ಗಿರಿಸ್ವಾಮಿ, ಸಮವೇಳಾಕ್ ಯವ್ಲು, ಸಮಾವೇಳಾಕ್ ಉಪನ್ಯಾಸ್ ಮುಕ್ತಾಯ್ ಕರ್ಚಿ ತಾಂಗೇಲ್ ನಿತ್ಯ ನಿಯಮ ಆಶಿಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾಚ್ ಪ್ರಕಾರ್ ತಾನ್ನಿ ವೇದಿಕೆಚೇರ್ ಯವ್ಲು ಬಸ್ಲೆಕೀ. ಜನಸ್ಥಬ್ದ ಜಾಲೆ. ದೋಗ್ ಜಾಣ ಚಿಂದ ಚೆಲ್ಲಿಯೋ ಯವ್ಲು ಚಿಂದ ಕರೊ ಸಂಸ್ಕೃತ್ ಶ್ಲೋಕ್ ಸುಮಧುರ ಕಂಠಾನ್ ಸಾಂಗೂನ್ ಥಯೀಚಿ ಬಸೂನ್ ಸೊಡ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ.

ಶ್ರೀ ಗಿರಿಸ್ವಾಮಿ ವರ್ಮಾನ್ ಸುಮಾರ ದೇಡ್ ತಾಸ್ ಪರಿಯಂತರ್, ಅಮೋಘ ಜಾನ್, ಅಸ್ಪಲಿತ್ ಭಾಷಣ್ ಕರ್ನ್, ತ್ಯಾನಂತರ್ ಎಕ್ ಮಿನಿಟ್ ಬೀ ವೇದಿಕೆಚೇರ್ ಬಸ್ತಾಸ್ತಾನಾ, ತೇಗೇಲ್ ಕಾರಾಲಾಗಿ ಯವ್ಲು ಸೊಡ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ದುಸರೆ ದೋನ್ ಬಾಯ್ಲಾ ಹೆಂಕಾ ಫುಡೆ ಆಪೋನ್ ಹೊರಾಶಿಲ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ಕ್ಷಣಾತ್ ಕಾರ್ ಸುಟ್ಟಾಶಿಲ್ಲೆ.

ಹೀ ಪದ್ಧತ್ ದಿವ್ಸಾ ಚೆಲ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ. ಸ್ವಾಮಿಯಾಂಕ್ ರೋಕಾತ್ ಅಪಾರ್ ಮನ್ನಣೆ ಪ್ರಾಪ್ತ ಜಾಲೆ.

ಶ್ರೀ ಗಿರಿಸ್ವಾಮಿ ಆಧುನಿಕ್ ವಿಷಯ್ ಜಾವು, ಜೀವನಾಚೆ ಲೀಲಾ ಜಾವು

ಸಾಂಗ್ಲಾಶಿಲ್ಲೆ. ರಾಜಕೀಯಾ ಜಾನ್ ಭಾರೀ ದೂರ್. ಧರ್ಮ, ಅಧರ್ಮಚೆ ವಿಶೇಷಣೇಚ್ ತೆಂಗೇಲ್ ಉಪನ್ಯಾಸಾಚ್ ಸಾರಾಂಶ ಜಾನ್ ಉರ್ತಶಿಲ್ಲೆ. ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದಾಲ್ ಉಪನ್ಯಾಸಾಚ್ ಹೆಂಗೇಲ್ ಭಂಡವಾಳಿ. ತಾಂಗಲ ಸಗ್ಲೆ ಉಪನ್ಯಾಸ್ ತೊಂಡ ಪಾಠಕೆಲ್ ಸ್ವಾಮಿ ! ಪ್ರಸಂಗಗೋಚಿತ್ ಜಾವ್ನ ಪೂರ್ಣ ಉಪನ್ಯಾಸಾಚ್ ದೀವ್ನ್ ಸೊಡ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ. ಶ್ರೀ ಮತ್ಸ್ಯಗವತ್ಪಾದ್, ಆದರಣೀಯ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯಾಲ್ ಸ್ತೋತ್ರಾಚೆ ಪುಷ್ಕಳ್ ಉದಾಹರಣೆ ದಿತ್ಲಾಶಿಲ್ಲೆ. ಕಂಠಭೀ ಭಾರೀ ಮಧೂರ್ ಆಶಿಲ್ಲೊ. ಕಾಷ್ಟುಕಂಠಾವಾರ್ ಖಣ್, ಖಣ್.

ತ್ಯಾಂಗೇಲ್ ವ್ಯಕ್ತಿಜೀವನಾ ಬದ್ದಲ್ ವಿಶೇಷ್ ಜಾನ್ ಕೊಣಾಕಭೀ ಖಬರ್ ನಾ. ಜಾಲಾರ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಾಲ್ ಆಪಾರ್ ಸಂಪತ್ ಸಗ್ಲೆ ತ್ಯಾಗ್ ಕರ್ನ ಆಯಿಲ್ ಮಹಾವ್ಯಕ್ತಿ ಮಣ್ ಸಗ್ಲೆ ಸಾಂಗ್ಲಾಶಿಲ್ಲೆ. ತೋಡೆ ಲೋಕಾಕ್ ಹೆ ಕೋಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಖಬರ್ ಆಶಿಲ್ಲೆ ತೆ ಸಾಂಗ್ಲಾ ವತ್ಸಾಶಿಲ್ಲೆ. ತಶ್ಚಿ ಖಬರ್ ಆಶಿಲ್ಯಾತ್ ರವಿವರ್ಮಾಲ್ ಆಯಿಭೀ ಏಕ್.

ಪಂದ್ರಸೊಳಾ ವರ್ಷಪೈಲೆ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಏಕ್ ಘಟನಾ ರಾಗೀಣೀನ್ ವಿಸರ್ಚಾಕ್ ಕೆನ್ನಾ ಸಾಧ್ಯನಾ. ತ್ಯಾ ಘಟನಾ ನಿಮಿತಿಚ್ ತೀ ವತನದಾರ್, ಜಮೀನ್ ದಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಶ್ರೀ ಸುಬ್ಬರಾಯಾಂಕ ಲಗ್ನ ಜಾವ್ನೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆಯಿಲಿ. ಹೆಕ್ಚಾ ಶ್ರೀ ಗಿರಿಸ್ವಾಮಿ ಕಶ್ಚಿ ಕಾರಣ ಜಾಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ವಿಚಾರ್ ರಾಗೀಣೀಲ್ ಅಂತರಾತ್ಮಾಕ್ ಗೊತ್ತು; ತಿಗೇಲ್ ಬಾಪ್ಪಾಕ್ ಗೊತ್ತು ತೆ ಪರೈಂತರ್ ಚಿದಂಬರ್, ರಹಸ್ಯ ಜಾನ್ ಆಶಿಲ್ ಕಾಯ್ ವಿಶೇಷ ನಯ್.

ಶ್ರೀ ಗಿರಿಸ್ವಾಮಿಚ್ ಗಿರಿಧರಾಲ್ ಆಕರ್ಷಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ, ತಾಗೇಲ್ ಸುಸ್ವರೂಪ್, ಕಾಷ್ಟುಕಂಠ, ಮಧುರ್ ಉಲಣೆ. ತೆನ್ನಾಚ್ ತ್ಯಾ ಘಟನಾಕ್ ಕಾರಣ ಜಾಲ್ಲೆ ತ್ತಾ ಅತ್ಯಂತ ಜನಪ್ರಿಯ ಜಾವ್ನ್ ಯೋಗಾಶ್ರಮ್ ಚಲೇತ ಆಶಿಲ್ಲೆ ಹ್ಯಾಸ್ವಾಮಿಯಾಕ್ ತಿ ಜಾಣ ಜಾಲ್ಲೆ ನಿಮಿತ್ತ. ತಾಗೇಲ್ ಉಪನ್ಯಾಸಾ ಬದ್ದಲ್ ತಿಣೆ ಖಂಚ್ ಉತ್ಸಾಹ ಭೀ ಧಾಕೆಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಹೋ ಸ್ವಾಮಿ ಹೊ ಗಾಂವ್ ಸೋಣ್ಣ ಕೆನ್ನಾ ವತಲ್ ಮಣ್ ನಿರೀಕ್ಷಣ ಕರಸ್ತ್ ಉರ್ಲಿ.

ತ್ಯಾದಿವಸ್ ಥಯ್ ಹಜಾರ ಸಂಕಿ ಲೋಕ್ ಉಪನ್ಯಾಸ್ ಆಯ್ಕಿ ತಾಸ್ತಾನಾ. ರಾಗೀಣಿ ಸಿನಿಮಾ ಥೇಟರಾತ್. ದಿವ್ಯಾ ಭಾರತೀಕ್, ಅಕ್ಷಯ್ ಕುಮಾರಾನ್ ವೈಲ್ ವೈರ್ ಚುಂಬನ ದಿವ್ಲೆ, ಮೋಘ ಕರ್ಚೆ. ಪಳೋನ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಪಾವ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ. ರಮ್ಯಾ ಹೋದೃಶ್ಯ ಪಳೇತಾಸ್ತಾನಾ, ಎಲಕ್ಷಣ ಕುತೂಹಲ್ ವ್ಯಕ್ತ ಕರ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ. ಚುಂಬನಾಚ್ ಸರ್ಕಳಿ ಪಳೇ ತಾಸ್ತಾನಾ ರೇಶ್ಮಾ ಜಯಾಕ್ ಪಿಸಿ ಪಿಸಿ ವಿಚಾರು ಲಾಗ್ಲೆ.

“ತಾನ್ನಿ ದಿವಸ್ ಭರ್ನ್ ತಶ್ಚಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕರ್ತಾತರೇ? ಯಕ್ಲ್ಯಾಯೆಕ್ಲೆ ಖಾಲಶಿ ಕರ್ತಾತ್? ಖಾತ್ರಾವೇ?”

“ಖಾವಚೆನಾ ಮೋಘ ಕರ್ತಾತ್”

“ತೊಂಡಾತ್, ತೊಂಡ್, ದವರ್ಚೆ ಕಸ್ಲ ಮೋಘರೇ?”

“ತೇ ಸಿನಿಮಾ ಮೋಘ ಗೊ!”

“ಆಶಿವೆ?”

ಮ್ಹಣತ ರೇಶ್ಮಾ ತಿತ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾನ್ತಾಸ್ತಾನಾ.

“ರಮ್ಯಾ ! ಪಳೆತೆ ಕತ್ತಿ ಕರ್ತಾಶೆ !”

“ಗವ್ ಬಸೂನ್ ಪಳೆಯೋಗೊ ರೇಶ್ವಾ”

“ಆನಿ ತೂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬರಿಲ್ ಕಡೆ ಹಾಸೋಗೊ”

“ಉಶ್.....ಉಶ್.....”

“ಆವಯ್ ರೋರ್ ಕೆಲೆ.”

“ಅಸಹ್ಯ.....ಅಸಹ್ಯ”

“ಆಯೀ !”

ರಾಗಿಣೀನ್ ತ್ಯಾ ಚುಂಬನ್ ಪ್ರಪಂಚಾತ್ ತನ್ನಯ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಸಿನಿಮಾ ಜಮಾಬ ದಿತ್ಯಾ
ಫರಾಕ್ ಆಯಿಲ್ ರೇಶ್ವಾ ಬರೇ ಲವ್ ಲವ್ ಕೇವ್ ಆವಯ್ ಪಚಾರ್ತಾ

“ಆಯೀ ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಜಯಾ ಸಿನಿಮಾ ಮೋಘ ಕರೂತವೇ?”

“ತಶ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತ್ಲೊ ರೇಶ್ವಾ?”

“ಸಿನಿಮಾ ಮೋಘ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಆಯ್ ಲವ್ ಯೂ ಮ್ಹಣ್ ಎಕ್ದಾನ್ ಅನ್ಯೆಕ್ದಾನ್
ಚುಂಬನ ದಿವ್ವೆ. ಹಾಂವ್ ಜಯಾಕ್ ಮೋಘ ಕರೂವೇ?”

“ಎ! ಗಾಡವಾ!”

ಮ್ಹಣಿ ಆವಯ್ ಮನಾತ್ ಹಾತ್ಯಾ ಲಾಗ್ಲಿ

ತೆ ಸಿನೇಮ ತ್ಯಾ ಚೆಲ್ಲೆ ಚೇರ್ ಎಲಕ್ಷಣ ಪರಿಣಾಮಕೆಲ್ಲೆ ಉರ್ತಲೆ. ತ್ಯಾ ನಾಟಿಚ್
ರೇಶ್ವಾ ಆವಯ್ ತಶಿ ವಿಚಾರ್ತಾ. ರಮ್ಯಾ ಮನಾತ್ ಅಪ್ಪಲ್ ದೋಳ್ಕಾ ಮುಕಾರ್ ರಮಿಕ್
ಹಾಣ್ಣಿಗೇನ್ ಅನುಭವ ಗೆವ ಚಾ ಲಾಗ್ಲಿ!

ಸ್ವತಃ ರಾಗಿಣಿಚ್ ಸುಬ್ಬರಾಯಾಕ ಅರಸಿಕ್ ಸಿಮಾಮಾಣಿ ಮ್ಹಣಿ ಮನಾತ್ ಕರ್ನ
ಗೆತ್ತಿ ಕಿತ್ತಿ.

“ತಶ್ಚಿ ದೀರ್ಘ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡತಾ.”

ರೇಶ್ವಾಕ್ ಆವಯ್ ರೋರ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಬರೆದಿಸಲನಾ. ತೇ ಪಟ್ ಫಟ ಫಾವ್ವ ಗೆಲೆ.
ಆನಿ ಜಯಾಕ್ ಲಟ್ ಲಟ್ ಉಮ್ಮೆದಿಲೆ. (ಚುಂಬನ್ ದಿಲೆ) “ಆಯ್ ಲವ್ವ ಯೂ”
ಮ್ಹಣಿಣಾಚ್ಚಾ ಲಾಗ್ಲಿ.

ರಾಗಿಣೀನ್ ಚೆಲ್ಲೆಕ್ ಓಣ್ಣಿ ಹಾಣ್ಣಿ, ಕುಡಿತ್ ದೋನ್ ವಾಜೋನ್ ವಿಚಾರ್ತಾ.

“ತುಗೇಲ್ ತಕ್ಲಿವಾಯ್ವ ಜಾಲ್ವೇ?”

“ಮಾರ್ ! ಮಾರ್ ! ಸಿನಿಮಾತ್ ಸುದ್ದಾ ಚುಂಬನ್ ದಿಲ್ ಬರಾಬರ್”

“ಹೋಡ್ ಮಾರಾ ಮಾರಿಚ್ ಜಾಲಿ.”

ಹ್ಯಾ ಉಲಣ್ಯಾಕ್ ರಾಗಿಣೀನ್ ಹಾಸಚೇಚ್ ಪಡ್ಲೆ

ತರೀ ತೀ ಗಂಭೀರ್ ಚಿತ್ತ್ ಜಾತಾ.

ತೆಗೇಲ್ ಮನ ಅಸ್ವಸ್ಥ ಜಾತಾ.

ಹೆ ಸಗ್ಲಾಕ್ ಪಳಯಿಲ್ ಸಿನೀಂಮಚ್ ಕಾರಣ.

ಹೋಡ್ ಕಾರ್ ಘರಾಮುಕಾರ್ ಯವ್ನ್ ರಾಬಿಲ್ ಪಳೋನ್ ರಾಗಿಣಿ ಕುತೂಹಲಾನ್ ಕಿಡಕೀಚಾನ್ ಪಳೇತಾ.

ಪೈಲೆ ಕಾರಾತ್ಲಾನ್ ಸುಬ್ಬಾರಾಯ್ ಉತರ್ತಾ. ಮಾಗಿರ್ ರವಿ, ಅಖೇರೇಕ್ ಶ್ರೀ ಗಿರಿ ಸ್ವಾಮಿ ಉತರ್ತಾತ್.

ರಾಗಿಣೀಕ್ ಗಡಿಬಿಡಿ ಜಾಲಿ.

“ಆಕ್ಕಾ ! ಹೋಡ್ ಸ್ವಾಮಿ ಯವ್ನ್ ಲಾಗ್ಲಾತ್. ತಾಂಕಾ ಕೋಸಂಬರಿ ಪಾನಕ್ ಕರುವೆ.”

“ತೆ ಕೋಸಂಬರಿ ಪಾನ ಕಾಚೆ ಸ್ವಾಮಿನಯ್ ಮಾಧುರಿ ಕೇಸರೀ ಬಾತ್ ಬಾದಾಮಿ ಹಾಲ್ವಾ ತಯಾರ್ ಕರ್!”

ಮಾಧುರಿ ತ್ಯಾಬಾಜೂನ್ ಫಿರ್ಚೆ ಬಿತ್ತರ್. ರವಿ ಉದ್ವೇಗಾನ್.

“ಆಯೀ ! ಶ್ರೀ ಗಿರಿ ಸ್ವಾಮಿ ಆಯ್ಲಾತ್. ತುಕ್ಕಾ ತಾಂಕಾ ವಳಕ ಆಸ್ ಖಯ್ ! ಬಾಪ್ಪಾಚ್ ಆಪೋನ್ ಗೇವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾ. ಮ್ಹಣಿ ವದರ್ಚಾ ಲಾಗ್ಲಾ.”

ಸುಬ್ಬಾರಾಯ್ ಶ್ರೀ ಗಿರಿ ಸ್ವಾಮಿಕ್ ಮದ್ಲ್ಯಾ ಹೋಡ್ ಹೋಲಾತ ಬಸೋನ್ ಬಿತ್ತರ್ ಕುಡಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆನ್ನಾ ರಾಗಿಣಿ ಸ್ವಸ್ಥಜಾನ್ ಬಸೂನ್ ಸೊಡ್ಲಿ.

“ರಾಗಿಣಿ !”

“ತುಮಕಾ ಹೋಕಾರಭಾರ ಕರ್ಚಾಕ್ ಕೊಣೆ ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆ?”

“ಅರೇ ! ಹೋಡ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಘರಾಕ್ ಆಪೋನ್ ಹಾಡ್ಲಾರ್ ಕಾರಭಾರ ಕೆಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ವೇ?”

“ಮಾಕ್ಕಾ ಏಕ್ ಉತ್ತರ ವಿಚಾರ್ಯಾ ಶಿಲ್ಲೆ.”

“ಆನ್ನಿ ಸಿನಿಮಾಕ್ಯಾ ವಚ್ಚಿ ಜಾಲಾರ್ ತೂ ಮಾಕ್ಕಾ ಖಯ್ ವಿಚಾರ್ತಾ ?”

“ವಿಚಾರ್ನಾಸ್ತಾನ್ ವತ್ವೇ?”

“ಹಾಂವೆನಾಕ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳತರೀ ವತ್ವು ?”

“ತೆ ಉತ್ತರ ಕಶ್ಚಿ ಉರೂ ಆಯಿ ! ಬಾಯರ್ ಹೋಡ್ ಮನುಷ್ಯ ಏವ್ನ್ ಬಸ್ಲಾ.”

“ಆನಿ ಆಪೋನ್ ಹಾಡಿಲ್ಲೆಕಿತ್ ಮರ್ಯಾದ ಕರ್ತಾತ್ ಕೀ ಕರ್ನದಾಡಾ.”

“ಆಂ? ಆನಿ ತಾಂಕಾ, ತುಕ್ಕಾ ಬೇಟ್ಲಾ ಜಾಲಾ. ಆಯೀ ! ತ್ಯಾ ಪೂಜ್ಯಾಂಕ್.”

“ಪೂಜ್ಯಾಂಕ್ ಬಾಯ್ಲಾ ಲಾಗಿ ಕಸ್ಲೆ ಕಾಮ ? ಮಾಕ್ಕಾ ತಾಂಕ್ ಬೆಟ್ಟಿ ವಿಚಾರ್ ನಾರೇ ರವಿ ! ಹಾಂವ್ ಪಾಮರ ತೇ ಪೂಜ್ಕ !”

“ಏ ! ಮಾತೆ ವಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾ ! ಬಾಯರ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ಲಾತ್. ತೂಕಿತ್ ಕಿತ್ಲೀ ಬಡಬಡಾತಾ ! ಗಪ್ಪವಚೂನ್, ತಾಂಗೇಲ್ ಪಾದ ಸ್ಪರ್ಶ ಕರ್ನ ಯವ್ನ್ ಆನಿ ಆಡ್ ಪಡ್.”

ರಾಗಿಣಿ ಗವಾಕ್ ಗಿಳ್ತಶಿ ಪಳೋಚಾಕ್ ಲಾಗಿ.

“ಆಯೀ ! ತೂಂವೆ ಸ್ವಾಮಿಯಾರ್ ದರ್ಶನ ಗೇನಾ ಜಾಲಾರ್, ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ

ಫರಾಕ್ ಆನಿ ಕೆನ್ನಾ ಯೇನಾ."

ರವೀಶ್ ದೊಳ್ಳಾತ್ ಉದಾಕ್ ಆಯ್ತು.

ರಾಗಿಣಿ ಪಟಕ್ಕನೆ ಉಟ್ಟು.

"ರಮ್ಯಾಕ್ ಆಪಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗಲಿ.

"ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಆಸಾ ಕಾಕಿ."

"ಮಾಧುರೀಕ್ ಆರತಿ ತಾಟ ತಯಾರ್ ಕರ್ಚಾ ಸಾಂಗ್. ಹಾಂವ್ ತೊಂಡ್ ದೂಯ್ ತಯಾರ್ ಜಾತಾ."

ರಮ್ಯಾ ಹುಡ್ ಹುಡ್ ತ್ ಬತರ್ ಗೆಲಿ.

ರಾಗಿಣಿ ಶೃಂಗಾರ್ ವಲ್ಲರಿ ಪಾರ್ ಅಲಂಕಾರ ಕರ್ನ ಗೇವ್. ಹಾತಾತ್ ಆರತಿ ತಾಟ ಧರ್ನ ಗೇವ್. ರಮ್ಯಾಕ್ ಮುಕಾರ್ ದವರ್ನ ಗೇವ್. ಗರಾಮದ್ಬೆಚ್ ಹಾರಾಕ್ ಪಳೋಚಾಕ್ ಲಾಗಿ.

"ಓ ಹೋ! ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿ. ಹ್ಯಾ ದಾಡಿಚ್ ಮನುಷ್ಯಾಲ್ ವಳಕ ಮೆಳ್ಳವೇ? ಹೇ ಆರತಿ ಅಕ್ಷತಾ ಮಾಕ್ಯಾ ಆಶಿಲ್ ವೇ?"

"ಹೋಡ್ ಮನುಷ್ಯ ತುಮ್ಮ ತುಮಗೇಲ್ ತೊಂಡಾಕ್ ಮಂಗಲಾರತಿ ಕರ್ನಕವೇ?"

ರಾಗಿಣೀಲ್ ಹಾಸಮುಖಾತ್, ದಿಸೂನ್ ಯೆಪ್ಪ ಧಾರೇಚಿ ಚೂರಿಚ್ ಎಚಾರ್ ಆಶಿಲ್ ಕಳ್ಳೆತರೀ, ಕಳ್ಳೆನಾ ಅಶಿ ತೊಂಡ್ ಭರ್ನ್ ಹಾಸ್ತೇಚ್.

"ಜಾವು, ಜಾವು. ಕೊಣಕೊಣಲ್ ಎಶ್ವಾಸ್ ಕಶ್ಕೀ, ತಶ್ಕಿಚಿ ಭಗವಂತ ಪೆಳೇತಾ. ಹೀ ಮಾರ್ಯಾದ ಭಗವಂತಾಕ್ ಪಾವ್ತಾ."

"ಭಗವಂತಾಲೆ ಪುಣ್ಯ!"

"ಅನ್ನಿ! ನಯವೇ? ಮಾಕ್ಯಾ ವಿಂಚೆ ಫರ ಜಾಲರ್ ಕಿತೆ? ವಿಂಚೆ ಮಾರ್ಯಾದ ಜಾಲರ್ ಕಿತೆ? ತೇ ಆಮೆಗೇಲ್ ನಯ್ ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿನೋ!"

"ಭಗವಂತಾಲೆ ಪಾವ್!"

"ರಾಗಿಣಿ! ಸ್ವಾಮಿಜೀಲ್ ಉಪಚಾರ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಪಾವ್ತಾ. ಸ್ವಾಮಿಜಿ ದಯಕೋರ್ನು!"

"ವಿಶೇಷ ಜುನ್ ಆಮ್ನಿ ಸಾಂಜೇರಿ ಕಾಂಯಿ ಗೇನಾತಿ. ಜಾಲಾರಿ ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿಲ್ ಫರ್ ಆಯಿಲ್ ನಂತರ್, ತೇ ನಿಯಮ ಮೊಡ್ಡಾತ್ ಅಭ್ಯಂತರ್ ನಾ."

"ಆಮೆಗೇಲ್ ಫರಚ್ ಕಿತೆ? ಸ್ವಾಮಿಜಿ ಜಾಲ್ಲ್ ತುಮಕಾ, ಸಗ್ಲೆ ಫರಾ ಸಗ್ಲೆ ಬಾಯಾಲಾ....."

"ಪರಮ್ ಪೂಜ್ಯ ಗೆತೆ ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿ!"

"ಹಾಂವ್ ಭೀ ತೇಚ್ ಸಾಂಗ್ಚಾಕ್ ಲಾಗಿಲ್ಲೆ. ತುಮ್ಮಿ ತಿತ್ತೆ ಬೆಗ್ಗಿ ವಾಕ್ಯ ಪೂರ್ಣ ಕರ್ಚೆ ಗಡಿಬಿಡಿ ಧಾಕೇಕಾ ಮಣ್ಣ್ ಣಾಶಿಲಿ.....ಸಗ್ಲೆ ಬರೇವೇ?"

ಆವಯ್ಲಿ ಆಡಾಡ್, ಉಲಣ್ಯಾನ್ ರವೀಶ್ ಗಾಬರೊ ಜಾಲೊ, ತೋ ಆವಯ್ಲಿ ದೊಳ್ಳಾ ಸನ್ನಿ ಕರ್ಚಾ ಲಾಗಲೊ.

ಸುಬ್ಬರಾಯ್ ಭಿತರ್ ಉಪಚಾರಾಚ್ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಪಳೋಚಾಕ್ ಗೆಲೆ.

“ಆಯೀ?” ಸ್ವಾಮಿಜೀ ಕಡೇನ್ ಉಲೈತ್ ಊರ್,” ಆತ್ತಾಯತಾ. ಮ್ಹಣ ರವಿಬೀ ಬಿತ್ತರ್ ಗೆಲೊ.

ರಾಗಿಣಿ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲೊ ಪಾಟಿ ಸರ್ಕನ್ ರಾಬ್ಬಿಲಿ. ತಿಗೇಲ್ ತೊಂಡ್ ಗಾಂಟ, ಗಾಂಟಿ ಜಾಲ್ಲೆ.

ತ್ಯಾ ದಿವಸಾಚ್ ಗಿರಿಧರ್ ಮರ್ನ್ ವಚೂನ್ ಆತ್ತಾ ಹೋ ಶ್ರೀಗಿರಿ ಸ್ವಾಮಿ ಉದ್ಭವ ಜಾಲಾ. ತೂ ಕ್ಷಮಾಕರ್, ತುಗೇಲ್ ಕ್ಷಮಾ ಯಾಚನಾ ಸಾಟೀಚ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲಾ.

“ಹ್ಯಾ ಶವಾನ ಕ್ಷಮಾದಾನ್ ಕರ್ಕಾ ನಯವೇ?”
“ತೂ ಚೇತನಾ ಶಕ್ತಿ.....ತುಗೇಲ್ಸ್ಪೂರ್ತಿಚ್.....”

“ಮ್ಹಳಾರ್ಓ !.....ಪಾಪಿ !”
“ತುಗೇಲ್ ಪಾಪಾಚ್ ಪ್ರಜ್ಞಾಚ್, ಮಾಕ್ಯಾ ಹಿಮಾಲಯಾಕ್ ಆಪೋನ್ ವ್ಹೇಲೇ. ಥಯೀಚ್ ತೆಜೆ ಉಚ್ಚಾಟನ್ ಕರ್ನ ಗೇವ್ನ್ ಹೇ ಜೀವನ್ ಜನತಾ ಸೇವೇಕ್ ಅರ್ಪಣ ಕರ್ಚೆ ಸಾಟಿ, ಆನಿ ಆಯ್ಲಾ.....”

“ಆನಿ ಕೊಣಾಕ್ ಗಂಡಾಂತರ್?”
“ಹೇ ಉತರ್ ದಪನ್ ಜಾನ್ ಗೆಲಾ. ಹಾಂವೆ ಯೇಕ್ ಯೋಗಾಶ್ರಮ ಬಾಂದೂನ್ ಗೇವ್ನ್.....”
“.....ಯೋಗ್ ಸಾಧನ್ ಕರೇತ ಆಸಾವೆ? ಖಂಚೊ ಯೋಗ ತೊಸ್ತ್ರಿ ಸಹ ಯೋಗವೇ?”

“ಛಿ ! ಛಿ! ತೂ ಯವ್ಲು ಪಳೋನ್ ವಚ್. ಋಷಿ ಕಾಲಾಚ್ ಯಾದ್ ಯತಾ.”
“ಓ! ಖಾಡ್ ಸೊಡಿಲ್ ಸಗ್ಲೆ. ಋಷೀಚ್ ಜಾಲಾರ್ ಬರೇ ಋಷಿ ಸದೃಶ ಆಶಿಲ್ಯಾನ್, ಖಾಡ್ ಖಾಣ್ ಗೆವ್ಚೆ ಪಡ್ತಲೆ.”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಸ್ತ್ ಉಲ್ಲೋಚಾಕ್ ಆಯ್ಲನಾ. ತುಕ್ಯಾ ಆಶಿಲ್ ಸಗ್ಲೆ ಸಾಂಗ್ಲಾ. ಹ್ಯಾ ಶ್ರೀಮಂತಾಲ್ ಘರಾತ್ ತೂ ಸುಖಾನ್ ಉರ್ತಾ. ಭಂಗ್ರಾ ಅಸ್ಲ ಪೂತ.....”

ರಾಗಿಣಿ ಉದ್ವೇಗಾನ್ ರಡ್ಡಾ ಲಾಗಿಲ್ಲೆ.
“ರಾಗಿಣಿ!”
“ತೂ ಬೆಗ್ಗಿ ಊಟೂನ್ ವಚ್ !”
“ಜಾಲಾರ್.....”

ಮೆಗ್ಗೆಲ್ ಕ್ಷಮಾನ್ ಫಾಟಿ ವಟ್ಟೂ ವಿಸರ್ಚಾಕ್ ಕಶಿಸಾದ್ಯ್?
ತೇ ಸಾಂಗ್ಲಾಕ್ ಆಯ್ಲಾ. ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಜಾರಾಜ್ಯತ್.....ಲೋಕಾಕ್.....
ತೂ ಲೋಕಾಕ್ ಬುದ್ಧಿ ಸಾಗ್ತವೇ? ಹ್ಯಾ ಪ್ರಜಾರಾಜ್ಯತ್. ಲೋಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಭೀ ಆಸಾತವೇ? ಗರುವಾಂಕ್ ಬುದ್ಧಿ ಸಾಂಗ್! ತ್ಯೊ ಜನತರಿ ಜಾತಲೇ.....”
ಮ್ಹಣ್ತಚ್ ರಾಗಿಣಿನ್ ದೊಳೆ ಪುಸೂನ್ ಗೆತ್ಲೆ.

“గొరవాంక బుద్ధిజ్ఞులచేతకూ బుజ్జీవా రుగిణ శిష్యులుకూ
లోకాక జాయ్ జాలా.” “గొరవాంక అతూర మేళ్ళార పుణి”

“హృప్రజారాజ్యత్ లోకాంక బుద్ధిపక్కు అతూరూజ్ అచేత్యకూజ్ జూన్మలనా
తుగేల్ యోగూక ఇత్తేలుజ్జొగల్. తుగేల్ బేదొగల్, మసిత, కృషిక్
వ్యవసయ తరీకర్.....”

“కృషిక్ మర్ భి ఏక్ యోగజ్.”

ఇత్తే మణ్ణే చితర్ సుబ్బరాయ థయ్ ఆయ్.

“హ్మ! తుమగేల్ లులణి, వేదూత విచార పూర్ణ జూర్ల అన్నార్
ఫలహార గేవేతము!”

“హంవ్ విరక్త సన్యాసి ఆశీర్వాదార్, మూకా ఏక మ్యూకే జవణ జూదార్
సన్యాసిభి ఏకేక్ పంత నియమ మోడ్తూత్ నయవే?”

మృణ రాగిణి పక్కనే లుటూన్ రాబూన్ శాంగ్.

“తుమ్మి తాత పాయ్ ధూయో రవి! సగ్గేతయ్యార్ కర్.....”

మృణుక రాగిణి చితర్ గేరి.

“శిశి మ్మళ్ళార్ తుమకా ఓగేల్ వళక్ ప్యేరే థనర్ అనవే?”

సుబ్బరాయ్ కుతూహలాన్ విచార్లె.

“ఓగేల్ ఆయిక్ ఆని మేగేల్ ఆయిక్ భారీ బాంధవ్య. హంవ్
తంగేల్ ఫరాక్ వతే లుత్తశీల్లొ భారీ బరి జేర్లె.....”

“ఆతాభి తరీజ్! మృణుక సుబ్బరాయ్ తాస్తే.”

అస్ల హోడ మనుష్య ఆవేల్ అగ్గి వళకేజ్ మణ్ణ అభిమాన్
రవివర్మాల్ జారె.

“డాక్టరాక్ ఫోన్ కేలరే రవి?”

“సద్దా కౌణాకక కాయి జూల్నాము?”

“స్నేహిత డాక్టర్ ఫర్లాగి యవ్వాక్, రోగజ్ ఎవ్వావే?”

“జూలార్ తే గావాత్ నా ఆశి దిస్తగే ఆయి!”

“తుక్కా కత్తి కళ్ళి?”

మృణుక రాగిణిన్ ఫోన్ డాయిల్ కేరి.

“హరొ!”

“హరొ కౌణి?”

“డాక్టర్ నావే? వ్యయారి?”

“ఓ! తుమ్మి? నా మామూల విచార శాంగువే?”

“బియ్ గేలాత్?”

“జూలార్ తాన్ని రాత్రిక్ ఎత్తూత్తజ్.”

“ಎಂ! ಮೆಗೇಲ್ ಉತರ ಆಯ್ಕಗೋ!”

“ಮಾಕ್ಕಾ ಸಗ್ಲೆ ಖಬರ್ ಆಸಗೆ ಬಯಣೆ..!”

“ಎಂ! ಲಜ್ಜಭಂಡ ಬಾಯ್ಲೆ! ಡಾಕ್ಟರ್ ಆಯಲ್ ಬರಾಬರ್ ಹಂಗಾ ಧಾಣ್ಣದೀ
ಶ್ರೀ ಗಿರಿಸ್ವಾಮಿ ಆಯ್ಲತ ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗ.”

“ಖಂಚೆ ಸ್ವಾಮಿ?”

“ಶ್ರೀ ಗಿರಿ ಸ್ವಾಮಿ!”

“ಬಾಯ್ಲೆಕೀ ದಾರಲೋ.”

“ಸ್ವಾಮಿ ಕೆನ್ನಾ ತರಿ ಬಾಯಲೆ ಆಶಿಲ್ ದಾಖಲ ಆಸ್ ವೇ?”

“ಓ! ಸ್ವಾಮಿಯಾನೊ! ತೆ ಬಾಯ್ಲೆ ಉರ್ನಾತ್. ಜಾಲಾರ್ ಬಾಯ್ಲಲ್ ಸಂಗಾತ
ಉರ್ನಾತ್ ದಾಗದಾರ್ ಭಿತರ್ ರೂಮಾತ್ ಇಂಜಕ್ಷನ್ ಕರ್ತಾ ಸ್ತಾನಾ ಮಾಜಕಾತ್ ದೊಳೆ
ಚಿಮುಟೀತಾತ್.”

“ಕಸ್ಲ ಜೀಬಗೊ ತುಗೇಲಿ?”

“ಹ್ಹಾ! ಹೆಪಳೆಯಾ ಆಯ್ಲೆ..... ಲಲಯಾ ಬಾಯಿ ಸಾಹೇಬ.”

“ಹಲೋ!”

“ಕೊಣ ಡಾಕ್ಟರ್ ವೇ?”

“ಹಯ್! ಆತ್ಮಚ್ ಕಿತೆ ಕಾಮ?”

“ಫರಾತ ಸ್ವಾಮಿಜಿ ಆಯ್ಲತ್. ತೆಂಚೆ ಬರೋಬರ್ ಫಲಹಾರಾಕ್ ತುಮಿ ಬೀ
ಯಯಾ ಮ್ಹಣ್.”

“ಅಹ! ಸ್ವಾಮಿಜಿ ಸಂಗಾತ ನಾಕ್ಕಾ ಬ್ಹಾಯಿ ಸಾಹೇಬ್!”

“ಯಯಾಮ್ಹಳಾರ್(ಜೋರಾತ್).....ಯೋರೇ.....”

“ಜಾವು ತರ್ ಜಾಲಾರ್.....”

ರಾಗಿಣೀನ್ ಫೋನ್ ಧಾಡೇಲೊ.

“ಕಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಡಾಕ್ಟರಾನ್?”

“ಸದ್ಯಾ ಎತಲೆ.”

ಶ್ರೀ ಗಿರಿ ಸ್ವಾಮ್ಯಾನ್ ಫಲಹಾರ್ ಗೇವ್ ಬಾಯರ್ ಯವು ಪರೈಂತರ್ ಭರಪೂರ್
ವೇಳ್ ಜಾಲೊ.

ರವಿ ತಾಂಕಾ ಹೋರ್ನ್ ಕಾರಾತ್ ಪಾವೋನ್ ಆಯಲೊ.

ಡಾಕ್ಟರ್ ಬಬ್ಲೂರಾಯಲ್ ಮನಾಕ್ ಬರೆ ದಿಸ್ಲೆನಾ. ಸ್ವಾಮಿಜಿ ಗೆಲ್ದಂತರ್,

“ಉಡಾಂಟಪ್ಪ ಹೋ ಸ್ವಾಮಿ!”

ಮ್ಹಣ ಡಾಕ್ಟರಾನ್ ಉದ್ಗಾರ್ ಕಾಡಲೊ.

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತ್ತೆ ಡಾಕ್ಟರ್..!”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತ್ತೆ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತ್ತೆ ಸಾಂಗೊ? ಲಘಂಗ್, ಅಶಾಂತ್ ಚಿತ್ತ್, ಅತ್ಯಪ್ಪ
ವೇಷಧಾರಿ....”

“ಆನಿ ಹೇ ಜೀವನ ಮುಕ್ತಾರ್ ಎಕ ರಂಗಭೂಮಿ! ಮೊನಚ ಸಗ್ಗಿ ವೇಷವಾನ್ ಮುಕ್ತ ಶೇಕ್ಸಪಿಯರ್ ಕಪನಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೊವು ಬೊಮ್ಮಿ ಮೊನಚ್!”

“ಜಾಲಾರ್ ತ್ಯಾವೇಷಾಕ್ ತಕ್ಕ್ ಜೀವನ ಉರ್ಕಾರಿ ಬಾಬಾ! ಹಣೆ ಉರ್ಚಿ ಎಕ್ ನಮೊಂನೊ, ವೇಷ ಅನ್ಯೇಕ್ ನಮೊಂನೊ. ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾಚೇರ್ ಉಪನ್ಯಾಸ್! ಕರ್ಚಿ ಹೇಡಿಪಣಾ ಕಾಮ!”

“ಆನಿ ಡಾಕ್ಟರಾನ್ ಉದಕಾ ಇಂಬಕ್ಸ್ನ್ ಕರ್ಕಾ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಲಾವೇ? ತುಮ್ಮಿ ಭೀ ಯೇಕ್ ವೇಷ್, ತುಮ್ಮಿ ಭೀ ಯೇಕ್ ವೇಷ್. ತಶ್ಚಿ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಮೆಗೇರ್ ಭೀ ಯೇಕ್ ವೇಷ್. ರಾಗಿಣೀರ್ ಭಿವೇಷ್.”

“ಮೆಗ್ಗೇರ್ ವೇಷ್ ಮುಕ್ತಾರ್ ಕಿತ್ತ ಅಸ್ತೆ? ರಾಗಿಣಿ ಅರವಟ ದೊಳ್ಳಾತ್ ಮಾದಕತಾ ಧಾಕೇತ್ ವಿಚಾರ್ತಾ.”

“ದೆವಾನ್ ಸಗ್ಗೇಕೆಲಾ. ಆಮ್ ಆಮಗೇರ್ ಹೃದಯಾತ್ ಉತ್ತನ್ ಜಾವ್ಚೆ ಭಾವನಾ ಕಪ್ಲಾಚೇರ್ ಉದ್ಯೆ ಸರ್ಕೆ ಕೆಲಾರ್.....”

“ಕಿತ್ತ ಜಾತ್ವಾ ಶಿಲ್ಪಿ?”

“ಲೋಕಾ ಭಿತ್ತರ್ ನೀತ್ ಉರ್ದಾಶಿಲ್ಲಿ. ಆತ್ ಕಿತೆ ಹಾಸ್ಯತ್ ಉರ್ಚಿ ಜೀವತ್ ಹಾಲಾ ಹಲ್ವಚ್ ಉರ್ಚಾ ಫಾಪ್ ತೇಕಲ್ಲ್ಯಾ.”

“ಹಯ್ ಬಾಬಾ! A man may smile and smile but be a villain ಮುಣ ಹಾಂವೇಭೀ ವಾಚಲಾ.”

“ಆಸ್ಲ ಉಲಣೆ ಆಯ್ಲೆ ಆತ್ವಾ?”

“ಡಾಕ್ಟರಾನ್ ಮುಳ್ಳೆಮು ಸ್ವಾಮಿಜೀಕ್!”

“ತೋ ವೇಷ್ ಧಾರೀ ಮುಣ್

“ತುಕ್ಕಾ ಕಶ್ಚಿ ಗೊತ್ತು?”

“ವಿರನಯ್ ಮಣ್ಣಾ ಶಿಲ್ಪೊ.” ಗಡಿಬಿಡೇನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರಾಗಿಣಿ!

ಡಾಕ್ಟರಾರ್ ಮುಕ ಭಂಗ್ ಜಾಲಿ ತೆ ಧಾಕೆ ನಶಿ, ತಣೆ ಅಬ್ಬರಾನ್, ಸ್ವಾಮಿಯಾಂಕ್ ನಂಬನಯ್ ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿ! ತೋ ಗಂಡಾಂತರ ಕಾರಿ ಪ್ರಾಣಿಯೊ ಮುಣ್ಣಾ.

ಮಾಕ್ಕಾ ವಿಚಾರ್ಲಾರ್ ಸಭ್ಯವೇ? ಸುಬ್ಬರಾಯಾರ್ ಉಲಣ್ಯಾಕ್ ಕೋಣ್ ಭಿ ಹಾಸ್ಲಾ ಜಾಲ್ತಾರಿ ತೋಚ್ ಸ್ವತಃ ಹಾಸ್ಲಾ.

ಉಲಣೆ ದುಸ ದುಸರೆ ವಿರಸಾಚ್ ವಾಟ ಧರಿಲ್ಯಾನ್, ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯೀನ್ ತೆ ಮದ್ಯೆಚ್ ಮೋಣ್ಣಾಸಾಂಗ್ಲೆ.

“ಮಾನವಾರ್ ಸ್ವಭಾವಚ್ ವಿಚಿತ್ರ್!”

“ತಿತೂತ್ ಬಾಯ್ಲಾಭೀ ಯತಾತ್ ಹಯ್ ಕೀನಯ್?”

“ಫುರೊ ಸೊಡಾವೋ, ಬಾಯ್ಲಾರೆ ನಿಂದಾ ಕರ್ನಾ ಜಾಲಾರ್, ತುಮಕಾ ವಾಕ್ಯಚ್ ಪೂರ್ಣ ಜಾವ್ಚೆನಾ. ಉಲ, ಉಲಣ್ಯಾಕ್ ಬಾಯಲಾರ್ ಟೀಕಾ, ಅಸಹ್ಯ ಸ್ವಭಾವ..!”

ಮುಣ್ ರಾಗಿಣಿ ಜಾಂಬಯ್ ಖಾಡಸ್ತ್ ಚಿಟಿಕಿ ಗಾಲ್ತಾ.

“ತಶ್ಚಿ ಜಾಲಾರ್ ಯವೂವೇ?”

ಡಾಕ್ಟರ್ ಥೋಡೆ ನಿರಾಶೇನನ್ ಚ್ ಸಕಲ್ ಉತರ್ತಾ.

“ಫಾಲ್ಯಾಕ್ !.....”

“ನಯ್ ಗೋ ರಾಗಿಣಿ ! ಫಾಲ್ಯಾಕ್ ಯವ್ವೆ ವ್ಯಾಧೀಕ್ ಆಜನ್ ಚ್ ಡಾಕ್ಟರಾಕ್ ಆಮಂತ್ರಣ ದಿತ್ತಾ?”

“ಗಪ್ಪ ರಾಬ್ಬಾವೊ, ತುಮಗೇಲೆ ಯೇಕ್.”

ಮೆಗ್ಗೇಲೇಕ್ ನಯ್ ರಾಗಿಣಿ!.....

“ಘೂತ್ ! ತುಮಚೇ ! ಏ ಮಾಧುರಿ, ಮಾಕ್ಕಾ ಹೂನ್ ಹೂನ್ ದೂದ್ ಹಾಡ!”

“ಮಾಕ್ಕಾ ನಿವ್ವಸಲಾರ ಭೀ ಜಾತಾ. ತುಕ್ಕಾ ಕಸ್ಲ ದೂದ ಜಾಯರೇ ರವಿ!”

“ಮಾಕ್ಕಾ ದೂದಚ್ ನಾಕಾ!”

“ದಾರ್ಲೊ ಪೂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತೂ! ದಾರ್ಲಿ ಪೂರಾ ಕೆನ್ನಾತರೀ ದೂದ್ ಪಿತ್ತಾತವೇ? ಪಿಲ್ಲೆತರೀ ದಕ್ಕವತ ಕಿತ್?”

ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಸುಬ್ಬರಾಯ್, ಬಾಯ್ಲೆಲ್ ಬಾಜೂನ್ ಪಳೇತಾತ್. ತಿಣೆ ವೊಂಟಾ ಬಂದ ದವರಿಲ್ಲಿ.

◆◆◆◆◆ 8 ◆◆◆◆◆

ಸ್ವಾಮಿಜೇನ್ ಗೆಲೆ ಪಂದ್ರಾ ದಿವಸಾ ಪರೈಂತರ್, ರವಿಘರಾಕ್ ಆಯ್ಲೊನಾ. ರಮ್ಯಾ ದಿವಸಾ ತೆಗೇಲ್ ವಾಟ ಪಳೇತಾಶಿಲ್ಲೆ. ಪುಸ್ತಕ ಹಾಣ್ಣಿ ದಿತ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಜೂನ್ ಹಾಣ್ಣಿ ದಿನ್ನಾಶಿಲ್ ಏಕ್ ಕಾರನ ಆನಿ ತಾಕ್ಕಾ ಪಳೋಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಆಶಾಪ್ರಭಲ್ ಜಾನ್ ಆಶಿಲಿ. ದುಸರೇಚ್ ಮಹತ್ವಾಚೆ ಕಾರಣ ಆಶಿಲೆ.

“ಕಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಗೆ ಕಾಕಿ?”

“ಕಿಲಾಟ ಮಾರಕ್ ಜಾನ್ನಾಸ್ತಾನಾ ವಿಚಾರಿಲೆ.”

“ಥಯ್ ಪಳಿ!”

ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ರಾಗಿಣಿ ಪಿಶ್ಚೆ ನಮಾನ್ಯಾನ್ ಹಾಸಚಾ ಲಾಗಿಲಿ.

ಹೊ ನಮೂನೊ ಪಳೋವ್ನ್ ಗೇವ್ನ್ ರಮ್ಯಾನ್ ಹ್ಯಾನಂತರ್ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸಿನೇಮಾಕ್ ಯವ್ವಾ ಜಾನಾ ಮ್ಹಣ್ ತೆನ್ನಾಚ್ ನಿಶ್ಚಯ್ ಕೆಲ್ಲೆ. ಜಾಲ್ತಾರೀ. ತೆ ಗೇಲ್ ದೊಳೆ ಮುಕಾರ್, ಆರ್ತ್ ಮುಕಾರ್ ಉಬತೆ ಹರ್ದೆ ಸೊಣ್ಣಿ ವಟಾಕ್ ರಂಗ ಧಾಪೂನ್ ಗೆವ್ಚೆ ಪಿಂಗಶೆ ಕೆಸಾಚೆ, ಅಮೇರಿಕನ್ ತರುಣಿ, ಸುಳ್ಳನಾ ಸ್ತಾನಾ ಉರ್ನಾ ಶಿಲ್ಲಿ. ತೆಜೆ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಯೆವ್ನ್ ರಾಬಚೊ ದಾರ್ಲೊ. ತೀ ತರುಣಿ ರವಿ ತೋ ತರುಣಿ, ಜಾಲಾರ್ ಕಶ್ಚಿ ಮಳ್ಳೆ ಭಾವನಾಚೆ ಚಿತ್ರ ರಮ್ಯಾ ಮನಾಕ ಯೆತ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ. ದಿವಸಾನನ್ ಚ್ ರಮ್ಯಾ ಸಪ್ಪಾ ರಾಣಿ ಜಾವ್ನು ಕಿತ್ ಕಿತಕಿ ಆಲೋಚನಾ ಲೋಕಾತ್ ಹುಬತಾಶಿಲ್ಲೆ. ತಕ್ಷಣ ಆಪೂಣ ರಾಂದ್ಪಿಣಿಲೆ ಧೂವ ಜಾನ್, ಹಾಂಗಾ ಆಶ್ರಯ ಗೆತ್ತಾ. ಮಳ್ಳೆ ಯಾದೇನ್ ಜಮ್ಮೀರ್ ಯೆತ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ.

ಸಿನೇಮಾನ ತುಗೇಲ್ ಮುನಾಬ್ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಸಗ್ಗಿ ಬಗಡೋನ್ ಬಾಡೆಲೆ ಇತ್ಯಾದಿ
ಜಾಲ್ಮಂತರಚ್ ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿ ಹೇ ಸಗ್ಗಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸಿನೇಮಾ ಕಿತ್ಯಾ ಪಳೊನ್ ಮಲ್ತೆ ಅರ್ಥ್
ರಮ್ಯಾಕ್ ಜಾಲ್ವಾಶಿಲ್ಲೆ.

ತ್ಯಾ ದಿವಸ್, ಧನಪರಾಚ್ ಪ್ರದರ್ಶನಾಕ್, ಸಗ್ಗಿ ರಾಜಾ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಾಕ್ ಪಚ್ಚು
ಮಣ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲೆ. ಸುಬ್ಬರಾಯ್ ಭಾಯ್ಣೆ ಗಾಂವಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆ ನಿಮಿತಿ ಬೆಗ್ಗಿ ಘರಾತ್
ಯವ್ಯಾ ಮಲ್ತೆ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ಧನಪರಾಕ್ ಪಚ್ಚೆ ಆಶಿಲೆ.

“ಪುರಾಣಾ ಚಿ ಕಾಣೆ ಆಸಾ ಮಾಧುರಿ! ತೂ ಪೊರಾಂಕ್ ಆಪೋನ್ ಗೆವ್ವಾ ವಚ್.”

“ಮ್ಹಣ್ ರಾಗಿಣೀನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ.”

“ಹಾವೆ ಎಕ್ಲಾನ್ ಪಚ್ಚೆ ಪಕ್ವಾ ತುಮಿ ಭೀ ಆಯ್ಲಾರ್ ಬರೆವಯ್ ವೇ?”

“ಹಾಂವ್ ಪುರಾಣ-ಪುಣ್ಯ ಕಾಣೆ, ಪಳೊನ್ ಚಾಕ್ ವತ್ಯಾ ಒಗ್ಗಿ ಒಗ್ಗಿಚ್ ರಕ್ತಾತ್.
ಆಂಗಾರ್ ಕಾಯ್ದೀ ಗಾಲ್ಡ್ ಗೇವ್ ಚಡ ಪಡತಾತ್. ಸತ್ಯಾ ಸಾಟಿ ಬಾಯ್ಣೆಕ್ ಏಕೊನ್
ಉಡಯಿಲೊ. ತೊ ದಾರ್ಲೊ..... ಹಾಂವ್ ಮೆಟ್ರಿ ಗೋಲ್ಡ್ ಸಿನೇಮಾಕ್ ವತ್ಯಾ
ರೀಟಾ, ಹೇ ವರ್ಧ, ಹೋವರ್ಥೊ ಆಸಾತ ಖಿಯ ಹಾಂವ್ ಆನಿ ರಮ್ಯಾ ತೆಕಾತ್
ವತಾತ್.....”

“ಹಾಂವ್ ಭೀ ತ್ಯಾ ಚುಂಬನ್ ದಿವ್ವ ಸಿನೇಮಾಕ್ ಯತಾ. ಮಜ್ ಮಜಾ ಕರ್ತಾತ್ ತೆ!”

“ನಾಕ್ಯಾ....ತುಮ್ಮಿ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಾಕ್ ವಚಾ.”

“ತೀ ಕಾಣೆ ಭಾರೀ ಬರೀ ಆಸಾ ರೇಶ್ಮಾ!”

“ತಶ್ಚಿ ಜಾಲಾರ್ ಥಯ್ ಚ್ ವಚ್ಯಾ.”

“ಮ್ಹಣಿ ತೆನ್ನಾಚ್ ಥಯ್ ಯವ್ನ್ ರಮ್ಯಾ ಸಾಂಗತಾ.”

“ಹಾಂವ್ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸಿನೇಮಾಕ್ ಯನಾಗೆ ಕಾಕಿ!”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಗೇಲ್ ಘವಾನ್ ನಾಕ್ಯಾ ಮ್ಹಣಿ ಸಾಂಗ್ಲಾವೇ? ಓತ್ಯಾಚ್ ಖಿಂಚೆ. ಕಿತ್ತ್
ಸಾಂಗ್ತಾ ತಿತ್ಲೆ ಆಯ್ಕೆ.”

“ಮಾಕ್ಯಾ ಏಕೆ ನಮೂನ ಜಾತ್ಯಾ ಕಾಕಿ.”

“ನಾಕ್ಯಾ ಜಾಲಾರ್ ಸೊಡುಗ್.”

“ಆನಿ ತೂ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಾಕ್ ಭೀ ವತ್ಯಾಕಾ.”

“ಹಾಂ!”

ಮಾಧುರಿ ದೋನ್ ಪೊರಾಂಕ್ ಆಪೋನ್ ಗೆವ್ವಾ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಾಕ್ ಗೆಲಿ. ರಾಗಿಣಿ
ಎಕ್ಲೆಚ್ ಆಪ್ಲಾಲ್ ಥೇಟರಾಕ್ ಗೇಲಿ.

ಭಾಯ್ಣೆ ಘರಾತ್ ರಮ್ಯಾ ಎಕ್ಲೆಚ್ ಉರ್ದೆ ಹೋಡ ಘರಾಚ್ ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ಚಾವಿ
ಘಾಲ್ಡ್ ಚಾವಿ ಆಪ್ಲಾಲಾಗಿ ದವರ್ನ್ ಗೆತ್ಲೆ.

ತಾಕ್ಯಾ ಎಕ್ಲಾಕ್ ಘರ್ ಬಿಕೋ ಮ್ಹಣಿ ಜಾಲಾಗ್ಲೆ ಹೋ ಏಕಾಂತ್ ರಮ್ಯಾಕ್
ಸುಪ್ತ ಆನಿ ನವೀನ್, ಭಾವಚೆ ತರಂಗ್ ಉಟಚಾ ಲಾಗ್ಲೆ. ತೆ ಆರತೆ ಮುಕಾರ್ ರಾಬ್ಡನ್,
ಅಭಿಮಾನಾನ್, ಗೊಮ್ಮೆಲಿಂಬ್ಯಾ ಅಸ್ಲೆ ಹರ್ದಾರ್, ನಿಸರ್ಚೆ ಸರಗ್ ಪಳೋನ್ ಗೆವ್ನ್

ಮನಾತೃಚ್ ಖಿಂಚ್ ಖಿಂಚ್ ಕೀ ವಿಚಾರ ಕರ್ನ್ ಹಾಸ್ತಾ. ಸ್ವಚ್ಛ ಕರ್ನ, ತೊಂಡ ಧೂಯ್, ಪಾವುಡರ್ ಲೇಪನ್ ಕರ್ನಗೇವ್ನ್ ಆನ್ನಿ ಆರಶೇತ್ ಪಳೇತಾ. ಆನಿ ಬೆಜಾರ್, ಬೆಜಾರ್ ಆಶಿ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ಲೆ ಪುಲಾ ಬನಾತ್ ಫಿರಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ತರೀ ಬೆಜಾರ್ ಆಯಿಲ್ಯಾನ್, ಘರಾತ್ ಯವ್ನ್ ಖಾಟಾರ್ ನಿಡ್ಲೆ. ಆನ್ನಿ ಉಟಾನ್ ಬಸ್ಲೆ ಆನ್ನಿ ಆರಶೇ ಮುಕಾರ್ ಯವ್ನ್ ರಾಬ್ಲೆ. ತೆಕ್ಕಾ ಆಪೂಣ ಭೀ ಸಿನೇಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಬರೆ ಆಶಿಲೆ ಆಶಿ ದಿಶ್ಯಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ತೆನ್ನಾಚ್ ಸಿಂಡ್ರೆಲ್ಲಾಕ್ ಧರ್ನ್ ಮಿಟಿಮಾರ್ನ್ ಚುಂಬನ್ ದೀನಡ್ ದಿವ್ಚೆ ದೃಶ್ಯ ದೊಳೆ ಮುಕಾರ್ ಆಯ್ಲೆ. ತೆಗ್ಗಿಲ್ ತೊಂಡ್ ತಾಂಬಡೆ, ತಾಂಬಡೆ ಜಾಲೆ.

ಕಾರಾಚ್ ಹಾರ್ನಾಚ್ ಆವಾಜ ಆಯ್ಲೆ ಬರಾಬರ್. ತಾಕ್ಯಾ ಭಾರಿ ಗಡಿಬಿಡಿ ಜಾಲಿ. ತೋ ಆವಾಜತೆಕ್ಕಾ ವಳಕೀಚೋಚ್ ಆಶಿಲ್ಲೊ. ಆತ್ಮಾಕಿತ್ ಕರ್ಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಕಳ್ಳಾಸ್ತಾನಾ. ತೆ ಯೇಕ್ ಪುಸ್ತಕ್ ಗೇವ್ನ್ ವಾಚಿಲ್ಯಾವಾರ್ ನಟನ ಕರ್ಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ತೀಗೇಲ್ ಹರ್ಡ್ಯಾತ್ ಡಬ್, ಡಬ್ ಆವಾಜ ಜಾವು ಲಾಗ್ಲೊ.

ಘರಾಕ್ ಚಾವಿ ಫಾತಿಲ್ ಪಳೋನ್ ಚಕಿತ್ ಜಾಲೊ. ರವೀನ್ ವಗೀಚ್ ಆನಿ ಏಕ ದೋನ್ ಪಟಿ ಹಾರ್ನ ಕೆಲೊ, ಔಟಿಹಾಸಾತ್ ಕೋಣತರೀ ಆಸಾತ್ ಕೀ ಮ್ಹಣ ಪಕ್ಕಾ ಕರ್ಚಾಕ್ ಹೇ ಹೋರ್ನ ಕೆಲ್ಲೆ ಜಾಲೆ.

ರಮ್ಯಾಕ್ ಬಿತ್ತರ್ನಚ್ ಬಸಚೆ ಆಸಾಧ್ಯ ಜಾಲ್ಯಾನ್, ತಾಣೆ ಕವಡಮಾಣ್ಣ ಚಾರ ಪಾವ್ಲೆ ಮುಕಾರ್ ಯವ್ನ್ ರವಿಲ್ ದೃಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ಗರ್ಕೆ ಜಾಲೆ. ಖರೇಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತಾಕ್ಯಾ ಮನಾಕ್ ಭಾರೀ ಭಯ್ ಸುಟಿಲಿ. ಜೀಬ್ ಸುಕ್ಕೂನ್ ಗೆಲ್ಲಸಿ ಜಾಲೆ.

ರಮ್ಯಾ ಎಕ್ಲೇಚ್ ಆಶಿಲ್ ಪಳಯಿಲ್ಯಾನ್, ರವೀಕ್ ಭೀ ಕಾರಾಸಕ್ಕ್ ಉತರ್ಚಾಕ್ ಮನಚ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ. ಜಾಲ್ತಾರೀ ರವಿಲ್ ಮನ್ ರಮ್ಯಾಲ್ ಸುತ್ತೂ ಘುವತೇ ಆಶಿಲ್ಲೆ.

“ಘರಾತ್ ಕೊಣ ನಾಂವ್ ರಮ್ಯಾ?”

“ನಾ!”

“ಖಯ್ ಗೆಲಾತ್?”

“ಸಿನೀಮಾಕ್.”

“ಖಿಂಚ್ ಸಿನೀಮಾಕ್?”

“ಏಕ್ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ..... ಆನ್ಯೇಕ್ ಪಾಡ್ ಪಡಿಲೆ.”

“ಓಹೋ! ಆಯಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸಿನೀಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಉರ್ತಲಿ.”

“ಇಸಿ.....!”

“ಹೇ ಸಿನೀಮಾ ನಾಂವ್ ವೇ?”

ರಮ್ಯಾ ರವೀಲ್ ತೊಂಡ್ ಪಳೇತೆ ಸಾಂಗ್ತಾ

“ನಯ್.”

“ಆನಿ?”

“ಕಿತ್ ಸಾಂಕಾಮ್ಹಣ ಮಾಕ್ಯಾ ಕಳ್ಳಾ. ಬಾಪ್ಪಾ ಸಂಗ್ರೀಕ್ ಗೆಲ್ಲೆನ್ನಾ ತಶಿ”

“ಹಾಂವ್ ಭೀ ತ್ಯಾ ಸಿನೀಮಾಕ್ ವತಾ, ಜಾಲಾರ್ ಮಾಕ್ಯಾ ಇಸ್ಸಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ.”

“ಮೃಣ್ ಹಾಸ್ಟೆ, ಕಾರಾ ಬಾಗಿಲ್ ಕಾಡ್ತಾರವಿ. ತುಮ್ಮ ಹಾಟ ಪುಸ್ತಕ ಕಾಣ್ತಾ
ಗೇ ಹೋರ್.”

ರಮ್ಯಾ ಉತ್ತರಾನ್ ವಚೂನ್ ಪುಸ್ತಕ ಗೆವ್ವಾ ಮ್ಹಣಿ ಮನ ಕೇಲಿ ಪಣ್ ಪಾವ್ವ
ಕಾಡ್ಲೇನಾ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“ಕುಮ್ಮಿಚ್ ದಿಯಾ”

“ಹಾಂವ್ ತುಗೇರ್ ಆಳವೇ?”

“ಛೇ! ನಯಾಬ್ಬಾ. ಹಾಂವಚ್ ತುಮ್ಮೆಲ್ ಫರ್ಚೆ ಆಳ..!”

“ಮ್ಹಳ್ಳೆ ನಂತರ್...”

“ಆಯ್ಲೆ!” ಮೃಣ್ ರಮ್ಯಾ ಹುಮ್ಮೇಚ್ ತೆಂಬಾಚ್ ಮೂಕಾ ತೊಂಡಾರ್ ದವರ್ಲಾಶಿ
ಜಾನ್. ಕಾರಾತ್ ಬಾವಗೋನ್, ಪುಸ್ತಕ್ ಕಾಣ್ಣಿ ಗಿತ್ತಿ. ತಾಣೆ ತೊಂಡ್ ಬಾಯ್
ಗಾಲ್ತಾಸ್ತಾನಾ, ಸಗ್ಗಿನಿಸರ್ನ್ ಪಡ್ಲಿ.

ದೊಗ್ಗಿ ಎಕಚ್ ಪಟ, ಪುಸ್ತಕ್ ಗೆವ್ವಾಕ್ ಪಳೇತಾತ್. ಕಪರಾಕ್, ಕಪಲ್
ಆಪಟಲ್. ದೊಗ್ಗಿ ಹಾಸ್ಟೆ.

ಮುಕಾರ್ ಕಿತ್ ಕರ್ಕಾ ಮಣ್ ದೊಗ್ಗಾಕ್ ಕಣ್ಣಾ ಜಾಲೆ. ಪುಸ್ತಕ್ ತರೀಚ್ ಧರ್ವ
ಗೇವ್ನ್ ರಮ್ಯಾ ರಾಬ್ಬಿಲ್ ಕಡೇನಚ್ ರಾಬ್ಬೆ.

“ರಮ್ಯಾ!”

“ಹೂಂ! ಕಿತೆ?”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹೂಂಮ್ಹಳ್ಳೆ?”

“ಹೂಂ!”

“ಆಂ? ಹೂಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಜಾಯ್ (ಕಬೂಲ್) ಮ್ಹಳ್ಳಶಿ. ಹಾಂವೆ ಆತ್ಮ ತುಕ್ಕಾ
ಕಾಂಯೀ ವಿಚಾರ್ಲೆನಾ. ಮ್ಹಳ್ಳೆ ನಂತರ್.....”

“ಹೂಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ!”

“ಘರಾಚಿ ಚಾವಿ.....”

“ಮೆಗೇಲಾಗಿ ಆಸ್ತಾ! ದಿವೂವೇ?”

“ಹೂಂ! ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹಾಣ್ಣಿ ದೀ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಆಶಿ.”

ರಮ್ಯಾ ಧಾವ್ಣಿ ವಚೂನ್, ಚಾವಿ ಗೇತ್ಲಿ. ತಾಗೇರ್ ಮನ್ ಉಲ್ಲಸಿತ ಜಾಲೆ.

ರಮ್ಯಾ ಬಾಯ್ ಆಯ್ಲೆ ತನ್ನ ರವಿ ಪುನಃ ಕಾರಾತ್ ಬಶಿರೊ.

“ಆನಿ ಚಾವಿ!”

“ಚಾವಿ ತುಗೇರ್ ಹಾತ್ರಾತ್ ಚ ಉರು.....ಮಾಕ್ಕಾ ತಾನ್ ಲಾಗಿರಿ....”

“ಉದಾಕ್ ಹಾಣ್ಣಿ ದಿವು ವೇ”

“ನಾಕ್ಕಾ...”

ರಮ್ಯಾಕ್ ಮುಕಾರ್ ಕಿತ್ತೆ ಕರ್ಕಾ, ಕಿತ್ತೆ ಉಲ್ಲೊಕಾ ಕಣ್ಣಾ ಜಾಲೆ.

“ರಮ್ಯಾ !”

“ಹೂಂ! ನಯ್ ಹೂಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತ್ ಆಜ್ಞಾಮ್ಹಳ್ಳೆ..!”

“ತಾಣಿ ಯವ್ವಾಕ್ ಆನ್ನಿ ತೀನ್ ತಾಸ್. ಎಕ್ಲೇಚ್ ಬಸೂನ್ ಕಿತ್ ಕರ್ತ ಯೋ ಆಮ್ಗೇಲ್ ಹಾಸ್ವೇಲ್ಲಾ ಲಾಗಿ ವಚೂನ್ ಯವ್ವಾ..!”

“ಛೇ!ಛೇ! ಮಾಕ್ಕಾ ಭಯ್ ದಿಸ್ತಾ.....”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಭವತ್ತಸ್ಸಲೈ ಕಸಲೆ ಜಾತಾ ಯೋ!”

“ತೂಗೇಲ್ ಆಯಿನ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ಮೆಗ್ಗೆಲ್ ಆಯಿನ್ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ನಾ ಆಬ್ಬಾ ಹಾಂವ್ ನಣ.”

“ತಾಂಕಾ ಕಳ್ಳೇಚ್ ನಾಗೂ ರಮ್ಯಾ! ಬೆಗ್ಗಿ ಯೋ!.....”

ರಮ್ಯಾಲ್ ಮನಾಕ್ ವಚ್ಚ ಅಶಿ ಆವಡ ಜಾಲಿ. ಆನ್ಯೇಕ್ ಮನ ಮಾಕ್ಷಿ ಸರ್ಕಚಾ ಲಾಗ್ಗೆ.

“ಮಾಜ್ವೆಲಾಗಿ ಯವಚಾಕ್ ಭವಚೆ ಕಾರಣಾಚ್ ನಾ ರಮ್ಯಾ! ಹಾಂವ್ ಪುಂಡ್ ಪೋಕರಿನೆಯ್.”

ರಮ್ಯಾ ಮಾತೆ ಉಕಾಲ್ನ್ ಪಳೋನ್, ಹಾಸಸ್ತ್ ಮುಕಾರ ಸರತಾ.....

ಅಸ್ಲ ವೆಕಾಂ, ಅಸ್ಲೆ ಗಲೀಜ್ ಕಾಪಡಾ ಯವ್ನ್ ಕಾರಾಕ್ ಬಸ್ತಲೇ? ಚಲ್, ಸ್ಕರ್ಟಿ, ನಾಜಾಲಾರ್, ಪಂಜಾಭಿ ಡ್ರೆಸ್ ಗಾಲ್ನ್ ಗೇವ್ನ್ ಯೋ!!

“ತುಮಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ”

ಮ್ಹಣಸ್ತ್ ರಮ್ಯಾ ಹುಡ್, ಹುಡೆಸ್ತ್ ರೂಮಾಕ್ ವಚೂನ್, ಏಕಮಿನಿಟಾತ್ ತಯಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆ.

“ಆಹಾ! ಕಿತ್ಲೆ ಸುಂದರ ದಿಸ್ತ ಪಳೆ!”

“ಮ್ಹಣಸ್ತ್ ರವಿರ್ಮಾನ್ ಕಾರ್ ಫಿರೇಲೆ.”

“ಹಾಂವ್ಖಯ್ ಬಸು? ಪಾಟ್ಲಾನ್ ವೇ?”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹಾಂವ್ ತುಗೇಲ್ ಡೈಯ್ವರವೇ? ಹಾಂಗಾ ಸಾಯಡಾಕ ಸೀಟ ಆಸಾ.....ಯೋ!”

ರಮ್ಯಾ ಭಿತೆ, ಭಿತೆ ವಚೂನ್, ತಾಗೇಲ್ ಬಾಜೂನ್ ಮುದ್ದೊ ಜಾನ್ ಬಸ್ತಾ. ಪೈಲಾ ಪಟಿತಗೇಲ್ ಭುಜಾಕ್ ಹೆಗೇಲ್ ಆಂಗ ಲಾಗತಾ. ಹೇ ಆನಿತ್ಲೆಮುದ್ದೊ ಜಾತಾ.

“ಹಾಸ್ವೆಲಾ ಬಾಜೂನ್ ನಾಕಾ.....”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್.....?”

“ಥಯ್ ತುಮಗೇಲ್ ದೋಸ್ತ ಪಳೇತಾತ್.”

“ಪಳೇಲಾರ್ ಕಿತ್ ಜಾತಾ?”

“ನಾಕ್ಯಾ.....ನಾಕ್ಯಾ.”

“ಆನಿ?”

“ಆನಿ ಖಯ್ ತರಿ.....”

ರವಿಕಾರ್ ರೆಡ್ಡೀರಾತ್ ಧೂವಂಡೋವ್ ಗೂವಾ ಜಾಚೊರ್ ಬಿಶಿರ್ ಇರಾಚಿ
ಹೊಟೆಲ್ನಾಕ್ ಯೆವ್ನ್ ರಾಬ್ಬಲೊ.

"ಮಾಕ್ಯಾ ತಾವ್ ಜಾಲಾ....."

"ಹಾಂಗಾ ನಾಕ್ಯಾ."

"ಆನ್ನಿ ಖಯ್?"

"ಖಂಚೆತರೀ ಉಡುಪಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಲ್ ಹೊಟೆಲ್ನಾಕ್!"

ಕಾರ ಆನಿ ಫುಡೆಗಲೆ.

ದೊಗ್ಗಿಫಲಹಾರ ಗೇವ್ ಚಹಾ ಪೀವ್ ಆನ್ನಿ ಜಾಯರ್ ಪಡ್ಲೆ.

"ಬೆಗ್ಗಿ ವಚ್ಯಾ ತೆಣ ಯೆವ್ನ್ ಸೊಡ್ಲಲೆ."

"ಆನ್ನಿ ದೋನ್ ತಾಸ ಜಾಯ್ ಸೋಡ್....."

"ಆಮ್ಮಿ ವಚ್ಚು ಪರ್ಯಂತರ್ ತಿತ್ಲೊ ವೇಳೆ ಜಾತ್ಯಾ."

"ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಮೆಗೇಲ್ ಕಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ವಡ್ಡರಾಲ್ ಗಾಡಿ ಮತ್ ಕೇಲ್ಯಾವೆಲೆ
ರಮ್ಯಾ ಹಾಸ್ಲೆ."

"ಹೇ ಬೀಡಾ ಖಾ"

"ನಾಕ್ಯಾ. ತೊಂಡ್ ತಾಂಬಡೆ ಜಾತ್ಯಾ ಆಮಿ ಸಾಪಡ್ತಾತ್."

"ಕಿತ್ಲೆ ಬಿತ್ತಗೊ ರಮ್ಯಾ! ತೂ ಮೆಗ್ಗೇಲ್ ಫರ್ಚ್ ಇತ್ಲವಚ್ಚು ಧಿವ್ಚಾನಾ....."

"ಯಯಾ.....ಯಯಾ....." ಮ್ಹಣ್ ತೇಜ್, ಆಪೊಣ್ಚೆ ಕಾರಾ ಕವಡ

ಖಾಣ್ಣಿ ಬಿತ್ತರ್ ವಚೊನ್ ಬಸ್ಲೆ.

ರವಿಕ್ ಭೀ ಬಿತ್ತ ಬಿತ್ತರ್ ಕಿತ್ಲೀ ದಿಸ್ತಲಿಲ್ಲೆ. ಸಿನೇಮಾ ದೃಶ್ಯ ದಿಸ್ತಲಿಲ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ಆಮಲೇರಚ್
ತೊ ಕಾರ್ ಚಡ್ಲೊ. ಫೀರ್ನ್ ಪಳೇಲೊ. ತಾಣೆ ರಮ್ಯಾಕಾತ್ ಪಿರ್ದಾಸ್ತಾನಾ ಪೊಲ್ಚ್ಯಾಕ್
ಪೊಲ್ಚೊಲಾಗಲೆ.

"ಮೆಗೇಲ್ ಪೊಲ್ಚೊ ತುಮಗೇಲ್ ಪೊಲ್ಚ್ಯಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ಕ್ಷಮಾಕದಾ!"

ಸರ್ರನೆ ಸರಕೋನ್ ರಮ್ಯಾ ಸಾಂಗ್ತಾ.

ದೊಗ್ಗಾಲೆ ಕಳ್ಳಾ ಅಸ್ಲೆ ಹೃದಯಾತ್, ಮಿಂಚ್ ಮಿಂಚ್ಲಲೆ. ಗುಡಗಜಾಲ್ಯಾ.

ರಮ್ಯಾ ಗಡಬಡೇನ್ ಸಕಲ್ ದೆವಲೆ. ಆಜ್ಞಾಸೂ ಕೋಣ ಧಿಯೆವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊ

ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಖಾತ್ರಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕ್ಯಾ ನಿಶ್ಚೀಂತ ಜಾನ್ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡತಿ ಜಾಲೆ.

ರವಿ ಸಕಲ್ ಉತರಲ್ಲಾ.

"ಹೆ ಮಾತ್ರ ಕೊಣಾಕಭೀ ಸಾಂಗ್ತಾಕಾತ್, ಮಾಕ್ಯಾ ಭಯ ದಿಸ್ತಾ."

"ತೂಭೀ ಸಾಂಗ್ತಾಕಾ ಮಾಕ್ಯಾ ಭಿ ಭಯ ದಿಸ್ತಾ."

"ಜಾಲಾರ್ ಭಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದಿಸ್ತಾ?"

"ಮ್ಹಳ್ಳೆಸಿ ಭಯ ಕಿತ್ಯಾಕ ಜಾವ್ತಾ? ತಸ್ಲೆ ಆಮ್ಮಿ ಕಿತ್ತ್ ಕೆಲಾ?"

"ಹಯ್ ಜಾಲ್ತರೀ ಹೇ ಕೊಣಕಭೀ ಕಳ್ಳಯೊ."

"ಹಾಂವ್ ಭೀ ತೇಜ್ ಸಾಂಗತಾ."

“ತಶಿಜಾಲಾರ್.....ಹಾಂವ್ ವಚೂನ್ ಯವುವೇ?”

“ಆನ್ನಿ ಕೆನ್ನಾ ಯತಾತ್?”

“ಪಾಲ್ಯಾಕ್ ಯವ್ವು ಆಜ ಆಯಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ ಧಾಕೇತಾ, ಏಕಗ್ಲಾಸ್ ಉದಾಕ್ ಹಾಡ್, ಪೀವ್ ವಚೂನ್ ಸೊಡತಾ.”

ರಮ್ಯಾ ಗ್ಲಾಸ್ ಭರ್ನ್ ಹಾಣ್ಣಿ ದಿತ್ತಾ. ಲಾಗ್ಗೆ ರಾಭೂನ್. ದಿತ್ತಾಸ್ತಾನಾ. ಪೊಲ್ಯಾಕ್ ಪೊಲ್ಯೊ ಜರಕಟತಾ.

“ಚ್ಚು.....ಚ್ಚು.....”

“ಹೆ ಕೊಣಾ ಮುಕಾರ ಭಿ ಸಾಂಗ್ಲಾಕಾ!”

“ಖಿಂಚೆ?”

ರಮ್ಯಾ ಹಾತ್ ಜೋಣ್ಣಿ ಆನೆಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾ

“ದಯ್ ಕರ್ನ ಹೆ ಕೊಣಾ ಮುಕಾರ ಭೀ.....”

“ಹಾಂವ್ ದಾರೊ ರಹಸ್ಯ ರಾಕುನ್ ಗೆತ್ತಾ ತೂಂವ್ ಬಾಯ್ಲೆ....”

“ಹಾಂವ್ ಬಾಯ್ಲೆವೇ?”

“ಸಾನ್ ಬಾಯ್ಲೆಚ್ ತೂ!”

“ತುಮ್ಮಿ.....”

“ಹಾಂವ್ ಕಿತೆ?”

“ಲ್ಹಾನ್ ಪೋರ್”

ಮ್ಹಣ್ಣಿ ರಮ್ಯಾ ಫಾಟ್ಪಿ ಸರಕತಾ.

ಕಾರ ಆವಾಜ ಕರ್ತ ಸುಟೂನ್ ಗೆಲೆ.

ರಮ್ಯಾಲ್ ಕಾಳಿಜ ಆತ್ತಾ ಹೊಡ್ಡಾನ್ ಆವಾಜ ಕರೂಕ್ ಲಾಗ್ಗೆ. ದೂರಚಡೆ ಅಂಚಾತ್ ಮಾಚ್ಯಾನ್ ಪಳಯಿಲ್ ಉರ್ತಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಸಮಜೂತೀಚ್ ತೆಕ್ಕಾ ಕಾರಣ ಜಾಲ್ಲಿ.

ರಮ್ಯಾಲ್ ಚಿತ್ತ ಚಡಪಡಚಾಲಾಗ್ಗೆ.

♦♦♦♦♦ 9 ♦♦♦♦♦

ಮಾಧುರಿ ಪೊಂರಾ ಬರೋಬರ್ ಯವ್ನ್ ರಾಂದಪ ಕರ್ನ್ ಖೂಪವೇಳ್ ಜಾಲ್ತೀ ರಾಗಿಣಿ ಆಯ್ಲೆನಾ.

ಜಯಾ-ರೇಶ್ಮಾ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಸಿನಿಮಾತ್ಲೆ ರೋಹಿದಾಸಾಕ್ ಯಾದ್ ಕರ್ನ್, ಯಾದ್ ಕರ್ನ್ ಉದ್ವಿಗಾನ್ ರಡ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ ತೇ ದೃಶ್ಯಾನ್ ತೆಂಕಾ ಮನಾಕ್ ಭಾರಿ ಪರಿಣಾಮ ಜಾಲ್ಯೊ. ರಮ್ಯಾ ಮಾತ್ರ ಕೊಣಲಾಗಿಭೀ ಉಲೇನಾಸ್ತಾನಾ. ಗಪ್ಪ ಪುಸ್ತಕ್ ಧರ್ನ್ ಗೇವ್ನ್ ಬಶಿಲೆ. ತಾಗೇಲ್ ಹೃದಯಾತ್ ಕಿತ್ ಕಿತ್ತಕೀ ಭಯ್ ದಿಸ್ತಶಿಲ್ಲೆ.

ಜಯಾ-ರೇಶ್ಮಾ ಜವ್ನ್ ನಿಧಲೆ ಮಾಧುರಿಕ್ ಬೆಜಾರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಆಪಲ್ಯಾಲ್

ಬಿಟ್ಟುಹೋದ ಯಾವುದೇ ರಮ್ಯಾ ಲಾಗಿ ಬಿಟ್ಟುಹೋದ ಮಗ್ಗು. ಮನಕರ್ನ. ಕೊಡ್ ವಾ
ಬಾಗಿಲ್ ಬಂದ್ ಕರ್ನ ಆಯ್ಲಿ.

ಬಿತ್ತರ್ದುಕುಡಾತ್ ಪಂಡಾಬಿಡ್ಲೆನ್ ಕಶೀಬ್ ಪಡಿಲೊ ಕೂಡಾಬೇರ್ ಪಡಿಲೊ
ಪಡಿಲೊ. ಮಾಧುರೀನ್ ತೇ ಹಾತು ಗೇವ್ ಪಳೇಲೇ ಕೆಜ್ ಮೂಳಾಕ್ ಏಕ್ ಬಿಡು
ಬೀ ಆಶಿಲೆ. ಮಸಾಲ್ಯಾ ಬೀಡು.

ಮಾಧುರೀಲ್ ಹದ್ಯಾಪಾಲಿಕ್ ಕುಟ್ಟಿ ತೊಡ್ಲಾಪಾರ್ ಜಾಲೆ ರಮ್ಯಾನ್ ಆಶಿಲ್
ರೂಮಾಕ್ ಆಯ್ಲಿ. ರಮ್ಯಾಲ್ ತೊಂಡುರ್ ಕಿತ್ತಿ ಚುಕೇಬ್ ಚೆಹರೆ ದಿಸೊನ್ ಆಯ್ಲಿ.
ಧೂವೇಲ್ ಹದ್ಯಾಪಾಲಿಕ್ ಪೂಲ್ ಜಾಲೆ ಭಾವನಾ ಆತ್ಮ ಮೂಕ್. ಮವ್ವ ತಿ
ದೂವೇಕ್ ನೀಟ ದೃಷ್ಟಿನ್ ಪಳೋಚಾಕ್ ಲಾಗಿ.

ರಮ್ಯಾಲ್ ಪುಷ್ಪಜಾನ್ ಆಶಿಲ್ ಅಂಗಾಂಗ ಸಗ್ಗಿ, ಮೋವ್ ಭರ್ತ ಆಶಿಲ್ ಪಾರ್.
ಮಾಧುರೀಕ್ ದಿಸೊಲಾಗ್ಲೆ ತೀ ಖಂಚಕೀ ಭೀತಿ ಮೂಧುರೀಲ್ ಹೃದಯಾಕ್
ಗುಶಿಲ್ಯಾಪಾರ್ ಬಿತ್ತರ್ ಓಮಾಚ್ ಶಲಾಕ್ ಗುಶಿಲ್ಯಾಪಾರ್ ಜಾಲೆ.

ಆಪಲ್ಯಾಕ್ ನೀಟ ದೃಷ್ಟಿನ್ ಏಕಸಮ ಪಳತೇ ಆಶಿಲೆ ಅವಯ್ಯ.

“ಖರೆಕರ್ ಸಾಂಗ್ತಾ, ಹಾಂವ್ ಕಾಯಿ ಚೂಕ್ ಕೆಲ್ಯಾ.....”

“ಆ ತೂ..... ಕೊಣಾಲ್ಕೀ ಸಂಗ್ತಿಕ್.....”

“ಗೆಲ್ಲೆ ಹಯ್ ಆಯೀ! ಜಾಲಾರ್ ಹಾಂವ್ ಖಂಚಕೀ ಸುಡಗಾಡ್ ಪಿಡ್ಲಾಗ್ಲಿ”

“ಧೂ! ಚಂಡಾಳ್! ತೋ ಕಿತ್ತೊ ಶ್ರೀಮಂತ ಉತ್ತಮಣ್ ಕಿತ್ತ ಜಾಲೆ ದುಸರೆ
ಬಾಯ್ಲಾ ಸಂಗ್ತಿಕ್ ಫಿರತಲೊ ತೊ ಚಂಡಾಳ್ ಚ ಉರಕಾ.....”

“ರವಿವರ್ಮ ಚಂಡಾಳ್ ಆಶಿ ಮಾಕ್ಯಾ ದಿಸೊನ್ ಯೆನಾ.....”

“ಕಿತೆ? ತು ರವಿವರ್ಮಾ ಬರೋಬರ್ ಪೀರ್ ಆಯ್ತವೇ?”

“ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಫಾಲ್ ಸಾಂಗು”

“ಹಾಂವ್ ನಂಬನಾ.”

ಹೇ ಉತರ ಆಯೋನ್ ರಮ್ಯಾ ಸವಕಾನ್ ಉಟೊನ್, ಅವಯ್ಯ ಮುಕಾರ್
ತಾಣೆ ದೀವ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಪುಸ್ತಕ ಹಾಣ್ಣಿ ಧಾಕೋನ್.

“ಆತ್ಮ ತರೀ ಖರೆದಿಸ್ತಲವೇ? ಮಾಜ್ಜೆಸಾಟಿ ಹಾಣ್ಣಿ ದಿಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕ ಹೇ.....”

“ಮಳ್ಳಾರ್ ತುಕ್ಯಾ ರವಿ ಬರೋಬರ್ ಕಾರಾತ್ ಪಿರ್ಚೆ ತಿತ್ತೆ ಧೈರ್ಯ ಆಯ್ತವೇ?
ತಾಗ್ಲೆಲ್ ಅವಯ್ಯ ಕಳ್ಳಾರ್, ತುಕ್ಯಾ ಘರಾತ ದವರ್ ಗೆತ್ತಾವೇ?”

ಮಾಧುರಿ ಭಾರೀ ಗಾಬ್ರೋನ್ ವಿಚಾರ್ತಾ.

“ಹಾಂತು ಮೆಗೇಲ್ ಕಾಯಿ ಚೂಕ್ ನಾಗೆ ಆಯೀ! ಮ್ಹಣಿ ಸಾಂಗ್ತಾ ರಮ್ಯಾನ್
ಸಗ್ಗಿ ವಿವರಣೆ ಕೆಲೆ. ಪೊಲ್ಯಾ ಪೊಲ್ಲೆ ಲಾಗಿಲೆ, ಗ್ಲಾಸಾ ಅಂಚು ವಚಾಕ್ ಲಾಯಿಲ್ ಮಾತ್
ರಹಸ್ಯ ದವರ್ಕಾ ಮಳ್ಳೆ ಒಪ್ಪಂದ ಮಾತ್ರ ಉಲ್ಲೆ.”

ಮಾಧುರಿ ಗಂಭೀರ್ ಜಾಲಿ ತಿಗೇಲ್ ದೊಳೆ ಮುಕಾರ್ ಗಂಡಾಂತರಾಚೆ ಕಲ್ಪನ್
ಯೆವ್ವಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಜಾಲಾರ್ ಧುವೇಲ್ ಹ್ಯಾವರ್ತನ್ಯಾ ಬದಲ್ ಬೆಜಾರ್ತನಾ ಆತ್ಮಾಕ್

ಕಾಯತರಿ ಜಾಸ್ತಾಕಟ್ಟು ಜಾನ್ ಕಿತ್ತೆತ್ತರೇ ಜಾಲಾರ್.....

“ಮಾಧುರೇನ್ ಧುವೇಲ್ ಕಾತ್ ಪಳೇಲೆ. ತಿಕ ಆನಿಯಿತ್ತೆ ಚಿಂತಲಾಗ್ಗಿ...”

ತೂ ಸಗ್ಗೆ ಕಳೇಲೆ ರಮ್ಯಾ! ಹೋ ಸರ್ಪ ಸಹವಾಸ್! ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ತೂ ಘರ್ಚೆ ಬಾಯ್ಲಿ ಆಳ್, ಮಣ್ಣೆ ತುಚ್ಚ ಭಾವಾನನ್ ಚ, ತುಕ್ಕಾ ತಶ್ಚಿ ಪಿಚಾರ್ಚಾ ಫಾವ್. ತೂ ಗರೀಬ ಜಾನ್ ಉರ್ದೇತರಿ ತುಕ ಗೌರವ ಆಸಾ. ಹ್ಯಾ ಶ್ರೀಮಂತಾನ್ ತುಕ್ ಜಪೀಲ್ ಪಾನ್ನಾವಾರ್ ಕೆಲಾರ್, ಆಮಿ ಸಗ್ಗೆ ಫುಟಪಾತಾರ್ ಪಡಕಾಜಾಯ್, ತುಗೇಲ್ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ್ ಬಂದ ಜಯಾಲ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಬಂದ, ಆಮಿ ಬೀದಿ ಭೀಕಾರಿ ಜಾವ್ನ್ ದಿವಸಾಯ್ ಕೂಲಿ ಕರ್ನ ಧರ್ಮಶಾಳೇತ್ ನಿಚ್ಚಿ ಪಡ್ತಲೆ. ಗರೀಬಾಲ್ ಚೆಲ್ಲಿನ ಧವನ್ ಧಾರಣ ಕೆಲಾರ್ ಶ್ರೀಮಂತಾಲ್ ನಜರೇತ್, ತೀ ಹಾದರ್ ಗಿತ್ತಿ ಜಾತ್ತಗೊ ಪುತಾ! ಶ್ರೀಮಂತಾಲ್ ಚೆಲ್ಲಿ ಭೀ ದೀರ್ ಪೊಳ್ಳೇತರೀ, ತೀ ಗೌರವಾನ್ವಿತ ಚ ಜಾನ್ ಉರ್ತಾ. ಗರೀಬಾಂಕ್ ಕೆದರೂನ್ ಖಾವ್ಣೆ ರಡೆ ಹೇ ಶ್ರೀಮಂತಾಂಕ್ ದಿಸಲಾರ್ ಬಾಲ ಹಾಲೇತಾತ್, ತುವೆ ಜಾಗ್ರತೆನ ಉರಕಾ. ಆನಿಯೆಕ್, ಅಸ್ಲೆ ಪ್ರಸಂಗ ಯೆನಾಯ್ ಆಶಿ ಹುಶಾರೇನ್ ಊರ್ ಧೈರ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ ಹೇ ಆಶ್ರಯ ಚುಕ್ಕಾರ್...

“ಜೂಕ್ ಜಾಲಿ ಆಯಿ! ರವಿವರ್ಮಾಕ್ ಭೀ ಸಮಜೂತಿ ಆಸಾ ಪ್ರಸಂಗ ಆಯ್ಲಾರ್

“.....ತುಕ್ ರಕ್ಷಣ ಕರ್ನಾತಗೊ! ತೂಚ್ ಬದ್ಮಾಷ್ ಮಣ್, ಬೋಟಕರ್ನ ಧಾಕೇತಾತ್. ಕಳ್ಳವೇ?”

ರಮ್ಯಾ ಕಡಕಡಜಾ ಲಾಗಲೆ.

“ತುಗೇಲ್ ಉತರಾ ಬಾಯರ್ ವತ್ಸಾಗೇ.....ಆಯಿ!”

“ಜಾಲಾರ್ ಹ್ಯಾವಿಷಯಾನ್ ತೂ ಕಾಂಯೀ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಅಶಿಕರ್ನ್ ಊರ್, ರವಿನ್ ಉಲೇಲಾರ್, ಪೈಲೆಚಾವಾರ್ 4 ಚ ಹಾಸ್ತೆ ಹಾಸ್ತೆ ಉಲಯ್, ಜಾಲಾರ್ ಸರ್ವ ಧಾ ಕಾರಾತ್ ಭೀ ವತ್ಸಾಕಾ.”

ಮ್ಹಣಿ ಸಾಂಗೂನ್ ಗಡಿಯಾರಾಕಾತ್ ಪಳೇತಾ. ವೇಳ್ ರಾತ್ರಿ ಏಕವಾಜಲೊ.

“ರಾಗಿಣಿ ಆಕ್ಯಾ ಅಜೂನ್ ಆಯಲ್ಲ್ಯಾ.....ಕಿತ್ತೆವೇಳ್ ವಾಟರಾಕ್ಚೆ?”

“ತೂ ಜವಣ ಕರ್ನ ಸೋಡ್ಬಹುತೇಕ್ ಆಜತೀ ಯೆನಾ ಅಶ್ಚಿ ದಿಸ್ತಾ!”

“ಹೇ ಭಾರೀ ವಿಚಿತ್ರ ಜಾಲ್ಗೊ ರಮ್ಯಾ! ರಾಗಿಣೀಲೆ ಅಳತೆ ನಾಶಿಲ್ ಅಗ್ಡಡ್ ಜಾನ್ ಗೆಲಾ.”

“ಆಮಗೇಲಿ ಮೈತ್ರಿಣಿಯೊ ಕಿತ್ ಕಿತ್ಕೀ ಉಲೇತಾತ್.”

“ಕೊಣಾಲ ಬದ್ದಲ್ ಗೋ.”

“ಕಿತ್ತಕಿತ್ತಕೀ ತಳಕಿ ಗಾಲ್ತಾತ್.....”

“ತೂ ಕಾನ್ ದಾಂಪುನ್ ಗೆ, ತೊಂಡ ದಾಂಪುನ್ ಗೆ, ಕೆಲ್ಯಾಲ್ ಪಾಪ್ ಉಲಯಿಲ್ಯಾಲ್ ತೊಂಡಾತ್ ಯವನಿಯೊ. ಆನಿ ಶ್ರೀಮಂತಾನ್ ಅಸ್ಲೆ ಪಟ್ಟುಕೆಲ್ಯಾರ್ ತೆ ಸಭ್ಯ ಜನಪ್ರಿಯ, ಸೋಸಿಯಲ್, ಗುಣಮ್ಹಣಿ ಜಾತ್ಯಾ ಹೇಚ್ ಗರೀಬಾನ್ ಕೆಲಾರ್

ದುಕಳ, ದುಕಳ, ಮೃಣಾಳ....."

"ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯೀ ಕಾಪಾರ ಗುಲ್ಮ ಗೇವಾಗೆ ಆಯೀ! ತರಿ ಕಾಪಾರ ಪಡಿಲೆ ಸಾಂಗ್ಲೆ."

"ಪಾಪ್! ಸುಬ್ಬಾರಾಯ!"

"ತುಂಗೇಲ್ ಬದ್ದಲ್ ಭೇ ಮೆಗೇಲ್ ಮೈತ್ರಿನಯೊ.....ಕಿತ್ ಕಿತ್ ಕಿತ್ ಸಾಂಗ್ತಾತ್ ಗೇ ಆಯೀ!"

"ತುಂಗೇಲ್ ಮೈತ್ರಿನಯಾಂಕ್ ದುಸರೊ ಉದ್ಯೋಗ ನಾಂವೇ?"

"ತಾನ್ನಿ ಕಿತ್ ಕರ್ತಲೆಗೆ ಆಯೀ? ಫರಾತ್ ಉಲಯಿಲೆ ಹರಟೆ ವಸರ್, ಉರ್ತಾತ್."

"ಅಂತೂ ಹೊ ಸಹವಾಸ್ ಬರ್ ನಯಗೊ."

ಮೃಣಾಳತ್ ಮಾಧುರಿ ದೀರ್ಘಶ್ವಾಸ ಸೊಡ್ಲಿ, ತಿಕ್ಕಾ ಅಪೂರ್ಣವಿಕ್ ಭಾರೀ ವಿಚಿತ್ರ ಸನ್ನಿವೇಶಾತ್ ಸಿರ್ಕಲ್ ಅನುಭವ ಜಾವ್ವಾ ಲಾಗ್ಲೊ.

ತ್ಯಾದಿವಸ ಹೆಂಗೇಲ್ ರಾಂದ್ರಿಣಿ ಸುಮನಾ ಬಾಯಿನ್ ಜಾಗಯಿಲ್ ಉಲಣೆ ಯಾದ ಯವ್ನ್ ತೊಪಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಮಾಧುರಿ ಸಾವಕಾಶ ಉಟೂನ್, ಧುವೇಲ್ ಪಂಜಾಬಿ ಡ್ರೆಸ್, ಕವಳ್ ಬತ್ತರ್ ದವರ್ಲಿ ತಶೀಚ್ ಬಿತರ್ ವಚೂನ್, ರಾಂದಪ್ ವಟ್ಟೂಧಾಪೂನ್ ದವರ್ಕಾ ಮಣ ವಿಚಾರ ಕರತಾತ್ ಧುವೇಕ್ ವಿಚಾರ್ತಾ.

"ವಯ್ಯಾರೀಕ್ ಫೋನ್ ಕರುವೇ? ರಮ್ಯಾ?"

"ಕಿತ್ ಮಣ?"

"ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿ ಥಯ್ ಆಸ್ತಾವೇ?....."

"ಥಯ್ ಉರ್ತಾ ಮೃಣವಿಚಾರ್ತಾರ್ ತುಂಚ್ ಮೊಕಡ ಹುತಾಲಿ. ಗಪ್ಪ ನೀಡ್."

ಧುವೇನ್ ಸಾಂಗಿಲೆ ಮಾಧುರೀಕ್ ಖರೇ ದಿಸ್ಲೆ.

ತಿತ್ತಾತ್ ಫೋನಾ ರಿಂಗ್ ಜಾಲೆ.

"ಆಯೀ! ತೆ ಬೆಗ್ಗಿ ಉಕಾಲ್ತಾಕ. ಮಾತ್ರ ರಿಂಗ್ ಜಾವು. ಆಮಿ ಜಾಗ್ಗೆ ಆಸಾತ್ ಮೃಣ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕಳ್ಳಾ. ನಿಧಾಂತ್ರಿ ಉಟೂನ್ ಯವ್ವಾಕ್ ವೇಳ ನಾಕ್ಕಾವೇ? ಜಾಯತಿತ್ತೊ ವೇಳ ಜಾವು ರಾಬ."

ಮೃಣಸಾಂಗಿಲ್ ದುವೇಲ್ ಹುತಾರ್ ಪಣಾಕ್ ಆವಯ್ನ್ ಮಾನ್ಯತಾ ದಿಲಿ.

ಫೋಡೆ ವೇಳಾನಂತರ್ ಮಾಧುರೀನ್ ಫೋನ್ ಉಕಾಲ್ಲೊ.

"ಹಲೋ!" ಮ್ಹಳ್ಳೆ.

ತ್ಯಾಬಾಜೂಸಾನ್ ಬಾಯ್ಲ ಮನುಷ್ಯಾರ್ ಆವಾಜ.

"ಹಲೋ! ಹಲೋ! ಉಲೆತಲ್ ಕೋಣ?"

"ಹಾಂವ್ ಮಾಧುರಿ. ತುಮ್ಮಿ?"

"ಹಾಂವ್ ವಯ್ಯಾರಿ"

“ಓಹೋ! ಕಿತ್ತೆ ಆಶಿಲ್ಯೆ ವಯ್ಯಾರಿ ಬಾಯಿ..!”

“ಹಾಂಗಾ ಏಕ್ ಪೇಷಂಟಾಕ್ ಕಿಲ್ವಣ್ಣೋ ಎತೇ ಆಸಾತ್.”

“ಜಾಲಾರ್ಹಾಂವ್.....ಮಾಧುರಿ.....ವಯ್ಯಾರಿ ಬಾಯಿ.”

“ಹೈಯಗೇ! ಕಳ್ಳೆ ಬಾಯಲಾಲ್ ಆವಾಜ ಕಳ್ಳವೇ? ಆಮ್ಗೇಲ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಸಾಹೇ ಬಾಂಕ.....”

“ಜಾಲಾರ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯಾಲ್ವಾಮು ! ಘರಾತ್ ಯಜಮಾನ ಭೀನಾ, ಯಜಮಾಂತಿಭೀ ನಾ.”

“ಆಂ?”

“ಹಯ್ ಒಯ್ಯಾರಿ ಬಾಯಿ!”

“ಮೆಗ್ಗೆಲ್ ನಾಂವ್ ಒಯ್ಯಾರಿ ನಯಗೇ ಚಂಪಾ!”

“ಆನಿ!”

“ಸುಬ್ಬಾರಾಯಮಾಮಾನ್ ತೆ ನಾಂವ್ ದವರಾ ಮ್ಹಣ ಹಾಸತ್ ತಾಣೆ ರಿಪ್ಪಿವರ್ ಸಕಲ್ ದವರ್.”

“ಮಾಧುರಿನ್ ಧುವೇಕ್ ಪಳೇತೇಚ್ ಗಂಭೀರ್ ಪಣಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.”

“ರಾಗಿಣೀ ಬಾಯಿ ಭಾರೀ ವಿಚಿತ್ರ ಆಸ್ಲಾ!”

“ತೀ ತುಕ್ಕ ವಿಚಿತ್ರ ! ಖೂಪ ಲೋಕಾಕ್ ಸಚಿತ್ರ ! ಮೆಗೇಲ್ ಉತರ ಖರೆ ಜಾಲೆಕೀನಾ ಆನ್ಯೇಕ್ ಉತರ ಸಾಂಗೂ.....?”

“ಖಂಚೆ?”

ಪೈರ್ ದೇಸಾಯಿ ರೇಣುಕಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ, ತೆಗೇಲ್ ಬಾಪಾಯ್ಲೊ ಮಾವಳೊ ಸಾಂಗ್ಲಾಶಿಲ್ ಖಿಯ ಶ್ರೀರಂಗ ಪುರಾಚ್ ಶ್ರೀ ಗಿರಿಸ್ವಾಮೀಕ್, ಆನಿ ಆಮಗೇಲ್ ಯಜಮಾಂತಿಕ್ ಫಾಟೊ ಸಂಬಂದ ಖಯ್ !

“ಕಾಯ್ತಿ ಭಕ್ವಾಸ್ ನಾಕಾ ಗಪ್ಪ ರಾಬ್. ಜಗದ್ವಿಖ್ಯಾತ್ ಸ್ವಾಮಿಯಾಲ್ ನಾವಾಕ್ ಕಾಜಲೆ ಲಾಯ್ತಾಕಾ.”

“ತಾಣೆ ಆಣ ಸುದ್ದಾ ಗಾಲ್ ಸಾಂಗಲ್ಕೆ ಆಯೀ!”

“ಮಾಜಾನ್ ಆಯ್ಕಾಚಾಕ್ ಜಾನಾ ಗಪ್ಪ ರಾಬಗೊ.” ಮ್ಹಣ್ತತ್ ಮಾಧುರಿ ಭಿತರ ವಚೂನ್ ಸಾಮಾನ್ ಸಗ್ಲೊ ಸಮಕರ್ನ್ ದವರ್, ಆಪ್ಲಾಲ್ ಹಾತೂಣ್ಯಾರ್ ಯವ್ನ್ ನಿದತಾ.

ಫಕ್ಕನೆ ತ್ಯಾದಿವಸ್ ಸ್ವಾಮಿಯಾಲ್ ಉಪಹಾರಾಕ್ ಕೇಸರಿಬಾತ್, ಕೇಸರಿ ಬಾದಾಮಿ ದೂದ್, ತಯ್ಯಾರ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ಸಾಂಗಿಲ್ ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿಲ್ ಉಲಣೆ ಯಾದ ಜಾಲೆ.

ಆತ್ಮಾಧುವೇನ್ ಸಾಂಗಿಲ್ ಖಬರ್ ತೊಪಚಾಕ್ ಲಾಗಿ.

“ಅನ್ನೆಭೀ ಉತ್ತವೇ?”

ತಿಗೇಲ್ ದೊಳೆ ಮುಕಾರ್, ಫರ್ಚಾನ್, ದೂರ್, ದೂರ್ ಉರ್ಚಾ ಯಜಮಾನಾಲ್ ಚಿತ್ರ ಎದರಾಕ್ ಯವ್ನ್ ರಾಬಲೆ.

ಹ್ಯಾ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯಾಕ್ ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿಲ್ ಆಚರಣಾಚ್ ಕಾರಣ, ಉರ್ಕಾ ಫಾಪ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆ

ತಿಗ್ರಹಗರ್ತ.

ವಾಲ್ ಮಾರ್ಷಲ್ ಮೊಢುರಿಕ್ ಕನ್ನಿಕ್ಕಿ ಏಕುರ್ ಅಯ್ತೆ ಶಿಕ್ ನಿವರು ನಾಜಾಲಿ.

ಹ್ಯಾ ಆಂಗುನ್, ಹ್ಯಾ ಆಂಗುನ್ ಲವಂತೆತೆಚ್ ರಾತ್ ಪಾಲ್ತೆ ಕರೂಲಾಗಿ ಉಬ್ಬುಡ್ಲೆಕ್ ಉಟುನ್ ಕವಡ ಕುಡ್ಲೆ ವೆಳುಕ್, ರಾಗಿಣಿ ಕುಡುಪ್ಪಾನ್ ದೆವ್ವುನ್.

ಮೊಢುರಿಕ್ ದರ್ಪಾನ್ ಸಾಂಗ್ತು.

“ಬೆಗ್ಗಿ ರೂಮಾಕ್ ಕಾಫಿ ಗೇವ್, ಯೆನ್, ಪಿವ್ವುನಿವ್ ನಾಡ್ತಾ.”

“ಸದ್ಯಾ ಹಾಣ್ತುಸೊಡ್ಲೆ.”

ಮ್ಹಣ್ತಾ ಮೊಢುರಿ ಕಾಫಿ ಗೇವ್, ಗೆಲ್ಲೆ ಕೆನ್ನಾ, ರಾಗಿಣಿ ಬಾಪಿಲ್ ವೊಗರೆ ಘಟಿ ಇಣೆಪ್ಪಾನ್ ಸೊಡೇತ್ ಆಶಿಲ್ಲಿ.

ತಿಗೇಲ್ ಥಕೇಲ್ ತೊಂಡ್ ಬಾಪಿಲ್ ವೊಗರೆ ಪುರಾಪುರ್ ಬಿಸ್ತೆ ಮೊಢುರಿಕ್.

***** 10 *****

ಬಿವ್ವಾಚೇರ್ ಬಿವನ್ ಸರ್ನ್ ಗೆಲೆ. ಮ್ಹಣ್ತಾ ನಾತ್ ಆಬಿ ಮಲ ರಾಗಿಣಿ ಬಾಪಿ ಆಂಗಾ ಸಗ್ಗೆ ತೇಲ್ ಘಾಸೂನ್ ಗೆತ್ತಾ ಶಿಲ್ಲಿ. ಸುಬ್ಬರಾಯ್ ಕೆನ್ನಾ ಕೆನ್ನಾ, ಫರಾಕ್ ಆಯ್ಲೆತರೇ. ಕಾಯ್ಲಿ ಕೊಂಕು ಉಲೊವ್ನ್ ರಾಗಿಣಿಲಾಗಿ ಬೆಜುರ್, ಬಾಪ್ತು ಕುಡುಕ್ ನಿಧೂನ್ ಡುರಕಿ ಮೂರ್ತಾಲಿಲ್ಲೊ, ರವಿಲ್ ಕಾಲೇಜು ಜೀವನ್ ಶ್ರೀಮಂತ ಪೊರಾಲ್, ಬರೋಬರ್, ಕತ್ತೀಕತ್ತೀ ಚಲ್ಲಾತ್ ಆಶಿಲ್ಲೆ. ಬಲೀಕಡೆ ಕೊ ಫರಾಕ್ ಯವ್ವೆ ಜಾಲ್ತರಿ ಆಯಿಲ್ ಧಾಪಂದ್ರ ಮಿಸ್ಸುಟಾನ್ ವಚೂನ್ ನೊಡ್ತಾಲಿಲ್ಲೊ. ರೆಕ್ಕಾ ಆಕ್ತಾ ಬರೇ ವಾಡಿಲೆ ಆನಿ ಜಯಾಲಾಗಿ ಅಗ್ಗಿ ಅನ್ನೊವ್ವಾನ್ ಉಡ್ತಾಲಿಲ್ಲೆ. ಮಯಾಲ್ ಅಪ್ಪಾ ನಾತ್ ಎಶೇಷ ಪ್ರಗತಿ ನಾ ಜಾಲ್ತರೇ. ತೆಗೇಲ್ ಜಟುವಟಿಕೆ ಮುಟ್ಟತೇ ಉರ್ದಾಶಿಲ್ಲೆ. ಅವಯ್ಯಾ ಎಚಾರ್ಲಾರ್ ದೊಸ್ತಾಲ್ ಹಳ್ಳೇಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಮ್ಹಣ್ತಾಲಿಲ್ಲೊ.

ಮೊಢುರಿಲ್ ಜೀವನಾತ್, ಆತ್ಮಾ ಏಕ ಫರೇಚೆ ತ್ತವ್ವ ನಿಶ್ಚಿಂತ್ ಜೀವನ್ ಆಶಿಲೆ. ಫಾರ್ಚ್ ದೇಖಿ ರೇಖಿ ಸಗ್ಗೆ. ಮೊಢುರಿಲೀಚ್ ಆಶಿಲಿ. ರಾಗಿಣೀನ್ ತಿಕ್ಕಾಚ್ ಸಗ್ಗೆ ವಹಿಸೂನ್ ದೀವ್ನ್ ನೊಡಿಲೆ. ಶೃಂಗಾರ್ ಸಿನೇಮ ಪಳೋಚೆ. ರಂಗ್ಗೀವ್ ಸಿನೇಮ ಪಳೋಚೆ, ತುಚ್ಚ ಶೃಂಗಾರ್ ಕಾಣಿ ವಾಚ್ಚಿ. ಭರ್ಜರಿ ಡ್ರೆಸ್, ಮೋಜಿ ವಾಸಕಿ ಖಾಣೆ ಪಿಣೆ. ಹಿತೂತ್ ಮಗ್ಗ ಆಶಿಲ್ ರಾಗಿಣೀಕ್ ಫರಾ ಬಾಪೂನ್ ದೊಳೆ ಉಬ್ಬೆಕರ್ನ ಪಳೋಚಿ ಸುದ್ದಾ ನಾಕ್ಕಾ ಶಿಲ್ಲೆ.

ಹ್ಯಾ ಶ್ರೀಮಂತಾಲ್ ಘರಾತ್ ಸಗ್ಗೆ ವಿಚ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಜಾನಚ್ ಚೆಲ್ತಾಲಿಲ್ಲೆ. ಎಕೆಕ್ಕಾಲ್ ಎಕೇಕ್ ತರೇಚೆ ವಿಚಿತ್ರ್. ಘರಾತ್ ಎಕ ಸೂತ್ರತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ನಾಶಿಲ್ಲೆ. ಜಾರಾ ಸಗ್ಗಾಕ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯತಾ ಉರ್ತಾ ಶಿಲ್ಲೆ. ಹೇ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಎಕದೋನ್ ಜೀವೀತ್ ಸ್ವಚ್ಛಂದ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಹಾಡಿಲ್ಲಿ.

ಮೊಢುರಿಕ್ ಆತ್ಮಾ ಹ್ಯಾ ಘರಾತ್ ಜಾಸ್ತತಿ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ ಮೆಳಲ್ಯಾನ್, ತೀ ಮಾವ್

ಜವ್ವ ಸುಖಾನ್ ಆಶಿಲ್ಲೆ. ರಾಗಿಣೀ ಬಾಯಿ ಆಪ್ಲಾಲ್ ಧಾಯೇ ರೇಶಿಮೇಚ ಪಾತ್ಲಾ. ಮಾಧುರಿ ತೀ ಪಾತ್ರಲಾ ಬದ ಬದ್ಲೋನ್ ನೆಶಿಲ್ಯಾನ್, ಆಂಗಾನ್ ಸುಧಾರಿಲ್ಯಾನ್. ಗುಂಡ, ಗೋಲ್ ಗೊಮಟಿ ಜಾನ್ ದಿಶ್ಯಾಲಾಗಿ. ತಿಗೇಲ್ ರಂಗ ಬದಲೋನ್ ತೊಂಡಾ ಚಿ ಕಾಂತ್ ಮಿಂಚ್ವಚಾ ಲಾಗ್ಲೆ.

ರಾಗಿಣಿ ಲಾಗಿ ತೀ ಜಾಸ್ತ ಸಲಗೇನಚ್ಯ ಉರ್ಚಾ ಲಾಗಿ. ತೀ ಸುದ್ದಾ ಆತ್ಮಾ ಮಾಧುರಿಕ್ ಮುಕಾರ್ ಬಸೋನ್ ಗೇವ್ವ ಪಾನ್ ಸುಪಾರಿ ಜಗ್ಗಿತಾಶಿಲ್ಲೆ.

ಜಯಾಕ್ ಶಾಳೇಕ್ ವಚ್ಚಿ ಏಕ್ ನೈವನ್ ಜಾಲ್ಲೆ ತಾಕ್ಲಾ ಆವಯ್ ಆಪ್ಲಾಲ್ ಘರಾಣ್ಯಾಚ್. ಇತಿಹಾಸ್, ಗರೀಬಪಣಾ, ಬದ್ದಲ್ ಸಾಂಗ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ. ಹೇಸಗ್ಲೆ ಆಯ್ಕೋನ ತೊ, ಆಪೂಣ್ ಭೀ ಹೋಡ್ ಶ್ರೀಮಂತ ಆಶಿಲ್ ಮಿಂಪ್ ಲೋಕ್, ಜಾಸ್ತ್, ಶಾಳಾ ಸಿಕ್ಲೇ ನಾಶಿಲ್ಲೆ. ತಶ್ಚಿ ಜಾನ್ ಶ್ರೀಮಂತ ಜಾವ್ನಾ ಝಾಲಾರ್, ವಿದ್ಯಾಸಾನ್ ದೂರ ಉರ್ಕಾ ಮಲ್ಯಾವರ್ ತೆಗೇಲ್ ಮನ್ ಆಶಿಲ್ಲೆ. ತೊ ಮಾರ್ಕೆಟ್ ಬಾಡ್ಲೇಸಾನ್, ಸಾನ್, ಜುಗಾರೀತ್, ಭಾಗ್ ಗೆತ್ತಾಶಿಲ್ಲೊ. ತೋ ಕೆನ್ನಾ ಸಲವನಾಶಿಲ್ಲೊ. ಏಕಾಕ್ ಚಾರಾಚೆ ಇಸ್ಪಿಟಾ ಖೆಳಾತ್, ಹೇಗೇಲ್ ಪಾತ್ರ್ ಊಂಚ್ ಜಾತ್ತಾಶಿಲ್ಲೊ. ಕುಳುಕುಳು ಶೇರಾತ್ ಒಮತೆ ಗಾಲೇಲ್ ಇಸ್ಪಿಟ್ ಗುರುತಾತ್, ಹೆಣೆ ದವರ್ಲಾರ್ ಜಯ್ ಜಾತ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ. ಅಶ್ಚಿ ಜಾನ್ ತಾಕ್ಲಾ ಅಸ್ಲ ಜುಗಾರೀತ್ ಶ್ರದ್ಧಾ ಜಾಸ್ತ ಜಾವ್ನಾಲಾಗಿ. ತೋ ಪೈಶೇಬಿ ಖೆಳಾತ್ ವಾಪಾರ್ಚಾ ಲಾಗ್ಲೊ. ಹಾತಾತ್ ಪೈಶೆ ನಾಶಿಲ್ಲೆನ್ನಾ, ಆವಯಲಾಗಿ ಮಾಗ್ಲೊನ್ ಗೆತ್ತಾಶಿಲ್ಲೊ ಹೆಪೈಶೆ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ಣ ಸುದ್ದಾ ವಿಚಾರ್ನಾ ಸ್ತಾನಾ, ಆವಯ್ ಪೈಶಿ ದೀವ್ನ್ ಸೊಡ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ. ಆವಡೀಚ್ ಪೂತ್, ಪೈಶೆಭೀ ತಿಗೇಲ್ ನಯ್ ಶಿಲ್ಲೆ. ಹ್ಯಾಘರಾತ್ ಮಾಧುರೀ ಲೋಚ್ ಹಾತ್. ತಿಗೇಲೇಚ್ ತೊಂಡ್, ಪೊರಾಕ್ ಬಾರೀ ಉಪಚಾರಾನ್ ಪೋಷಣ ಕರ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ.

ರೇಶ್ಮಾಲ್ ಕ್ಲಾಸಾತ್ ಏಕ್ ಪೋಕರಿ ಆಶಿಲ್ಲೊ. ತೆಗೇಲ್ ನಾಂವ್ ಏಕ್ರಂ ಅಗ್ನಿ ಸುಂದರ್ ಸುರದ್ರೂಪಿ ಚೆಲ್ಲೊ. ದಿವ್ನಾ ಶಾಳೇಕ್ ಯತಾಸ್ತಾನಾ, ಖಾಣೆ, ಖಾಜಾಚೆ ಪುಡ್ ಕೀಚ್ ಹಾಡ್ತಾಶಿಲ್ಲೊ. ಏಕ್ ಪಟಿ ತಾಣೆ ರೇಷ್ಮಾಕ್ ಭೀವಿಚಾರ್ಲೊ.

“ಮೈಸೂರ್ ಪಾಕ್ ಜಾಯಗೋ?”

“ತೂಗೇಲ್ ಮೈಸೂರ್ ಪಾಕ್ ಮಾಕ್ಲಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್, ? ಮಾಜೆಲಾಗಿ ರವ್ಯಾಲಾಡುಚ್ ಆಸಾ”

“ತಶ್ಚಿ ಜಾಲಾರ್ ಸದ್ಲಾ ಬದ್ಲಿಕರ್ನ್ ಗೇವ್ನ್ ತಿತಿಲ್ಲೆ ಖಾಯಾವೇ ? ಮಾಜೆಲಾಗಿ ಮಾಸಾಲಾ ಶೆಂಗಾಭಿ ಆಸಾತ್ !”

“ಜಾಲಾರ್ ಮಾಜೆಲಾಗಿ ಭಾಜಲ್ ಖಾಜ್ಜೂ ಬೀ ಆಸಾತ್”

ಯಾ ಖಾಣಿ ಪಿಣ್ಯಾನ್ ಪ್ರಾರಂಭ ಜಾಲ್ಲಿ ವಳಸಕ್, ತಿತ್ಲಿ ಗಾಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಚಾಲ್ತರೀ, ಉಲೋನ್ ಗೆವ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆ ಸರಾಗ್ ಜಾನ್ ಚಲಿಲಿ

ಏಕ್ರಂ ಏಕ ದಿವಸ ಗುಲಾಬಿ ಮಾಳ ಹಾಣ್ಣ ರೇಷ್ಮಾಕ್ ದಿತ್ತೆ ಸಾಂಗ್ತಾ,

“ಆಮೇಗೇಲ್ ಬಾಗಾಚೆ ಮಾಳ್ ಗೇ..!”

“ನಾಕ್ಯಾ ! ನಾಕ್ಯಾ !”

"ಗಾಲ್ವಗೇರೇಷ್ಟಾ ಹಾಂವೆ ಕಾಯ್ ಪೈರೆ ಬಿವ್ವಾ ಹಾಡ್ವೆನಾ ಜೆ ವಜಿಕ್ ಗೆಕ್ಕಾರ್ ತೂ ಭಾರೀ ಸುಂದರ್ ದಿಸ್ತಾ."

"ಮ್ಹಣಿ ಎಕ್ರಂ ಹಾಸ್ತಾ."

ತೆಗೇಲ್ ಬುತರ್ ಮುರ್ದಚಾಕ್ ಹಾಸಾಸ್ತಾ. ರೇಷ್ಟಾ ಹೂಳ್ ಗೆಕ್ಕಾ ಬಿವ್ವಾ ಪರಾಕ್ ವತ್ತಾಸ್ತಾನಾ ಖಾಣ್ಣಿ ಉಡೋನ್ ವಕ್ತಾ.

ಯತಾಯತಾ ಹೆ ಜಾಸ್ಚೆ ಜಾಪ್ಚಾಕ್ ಲಾಗ್ತೆ ರೇಷ್ಟಾಕ್ ದಿಸ್ತಾ. ರೇಷ್ಟಾಲ್ ಮೈತ್ರಿನೆಯೊ ತೆಕ್ಕಾ ಸಪ್ಪಾಕ್ ಲಾಗ್ತೆ. ಪೈರ್ ತಾಣೆ, ಪವಿತ್ರಾಲ್ ಇಳಿ ಬಿಡಿಲಿ ರೇಷ್ಟಾ ತೇಜ್ ಲಾಗಿ ಉಲ್ಲೊನಾಕ್ತಾ. ತೋ ಬಾಯ್ಕಾ ಚಿಲ್ವಿ ದಿಸ್ತು ಬರಾಬರ್ ಪಗ್ಗಿಚ್ ದಾಂತ ಕಾಪ್ತಾ.

"ಜಾಲಾರ್ ಆಪೂಣಚ್ ಬುಲ್ವೆತಾ, ಕಿತೆ-ಕಿತೆ ದಿಕ್ತಾ ಕಿತ್ತ್ಯರು?"

"ತುಗೇಲ್ ಮಜೆ, ತೆ ಗಾಡವ್, ಹುಕಾರ್ ಪಳೊನ್ ಗೆ."

ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗಿಲೇ ರೇಷ್ಟಾಕ್ ಖರೆ ದಿಕ್ತಾಕ್ ಲಾಗ್ತೆ.

ಕಿತ್ತೆತರೀ ನೆವನ್ ಕರ್ನ್, ರೇಷ್ಟಾಲ್ ಹಾತ್ ಆಪೂಡಚೆ, ಅಂಗ ಆಪೂಡಚೆ ವ್ಯಸ್ತ್ ದಿವಚೆ ನೈವನ್ ಕರ್ನ್ ಬೊಟ್ಟಾ ಚಿಡಿಚಿ, ತಶಿಚ್ ಕಿಕ್ಕಿ ಕಾಸೆಚೆ ಚಲಿಲೆ.

ಹೇ ಅಧ್ಯಾಪಕಾ ಲಾಗಿ ಸಾಂಗಸರ್ಕೆ ನಾಶಿಲ್ಲೆ. ಕಾರಣಿ ಅನೇಕ್ ಅಧ್ಯಾಪಕ್, ಏಕ್ರಮಾಲೆ ಹಾತಾತ್ಲೆ ಆಶಿ, ಆಶಿಲೆ. ತಾಂಕಾ ಏಕ್ರಮಾಲೆ, ಮನಾಲಿಮಾನ್, ಮನಾಲಿ ಬಿಬ್ಲೆ ಸಿಗರೇಟ್ ಹೇ ಸಗ್ಲೆಪುರವಟ್ ಜಾತ್ಯಾಶಿಲ್ಲೆ. ಏಕೇಕ್ ದಿವನ್ ಸಗ್ಲಾಕ್, ಕ್ಯಾಂಟಿನ್ಚಾಕ್ ಹೋರ್ನ್, ಪುರಿಭಾಜಿ ಖಾವೇತಶಿಲ್ಲೊ.

ಏಕ್ರಮಾಕ್ ಬರೇ ಪಾತ್ ಶಿಕೇಕಾಮಣಿ, ರೇಷ್ಟಾನ್ ನಿಶ್ಚಯ ಕೆಲೆ. ಪಕಾ ಚಿಲ್ವಿಯಾಲ್ ಮದ್ದತ್ ಭೀ ಆಸಾಮಣಿ ರೇಶ್ಟಾಕ್ ಕಳ್ಳೆ.

ತ್ಯಾ ದಿವನ್ ಶಾಳಾ ಸೊಡ್ಲೆ ಬರಾಬರ್, ರೇಶ್ಟಾನ್ ಪರಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿತನ್ವಾ ಪರಾತ್ ಕೋಣಿಭೀನಾಶಿಲ್ಲೆ. ಸಗ್ಲೆ ದೆವಾಳಾ ಗೆಲ್ಲಿ. ರೇಶ್ಟಾ ಬಿತ್ತರ್ ವಚೊನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ದವರಿಲ್ ಖಾಣೆ ಖಾಲೆ. ದುಸರೆ ಆಯಿದನಾತ್ ಜಯಾಕ ದವರಿಲ್ ಬಾಯರ್, ಗೇವ್ವಾ ಯೆವ್ಚೆ ವೇಳಾಕ್ ಜಯಾ ಬಾಯರ್ ಯೆವ್ವಾ ಪಾಯ್ ದೊಯ್ತು ಗೆವ್ವಾಕ್ ಲಾಗಿಲ್ಲೊ.

ರೇಷ್ಟಾ ಹಾತಾತ್ ಖಾಜೆಚೆ ಪ್ಲೇಟ್ ಗೇವ್ವಾ ರಾಬ್ಬಿಲೆ.

"ಓಹೋ! ಹಾಂವಚ್ ವಚೊನ್ ಬಿತ್ತರ್ ಖಾತ್ತಾಶಿಲ್ ಮು!"

ಮ್ಹಣ್ ಪ್ಲೇಟ್ ಖಾಣ್ಣಿ ಗೆವ್ವೆವಳಾಕ್, ರೇಷ್ಟಾ ಏಕ್ ದಮ್ ರಡ್ಡ್ತಾ ಲಾಗ್ತೆ.

"ಕಿತ್ ಜಾಲೆ ರೇಷ್ಟಾ ಎಕ್ಕ್ ಪಟ! ರಡ್ಡ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಕೊಣತರಿ ಕಿತೇನಿ ಸಾಂಗ್ತೆವೇ?"

ಮ್ಹಣ್ ಪ್ಲೇಟ್ ಸಕಲ್ ದವರ್ನ್ ರೇಷ್ಟಾ ಲಾಗಿ ವಚೊನ್ ವಿಚಾರ್ತಾ.

"ತೋ ಎಕ್ರಂ!"

"ಕಿತೆ ಕೆಲೋ? ತಾಕ್ಯಾ ಮಸ್ತಿ ಭಾರೀ ಚೆಡಲಾ ಪುಂಡ್ ಜಾಲಾ. ತೆಕ್ ಅಧ್ಯಾಪಕಚ್ ಕಾರಣಿ! ಏಕ್ರಮಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ನಾಚತಾತ್. ಜಾಲಾರ್ ತಾಣೆ ತುಕ್ಯಾ ಕಿತ್ ಕೆಲೆ?"

"ಮಾಕ್ಯಾ ಪಳೊನ್ ಹಾಸ್ತಾ! ದೊಳೆ ಮಾರ್ತಾ, ಕಾಯಿತ್ತರೀ ನೈವನ್ ಕರ್ನ್

ಹಾತ್ ಆಪುಡತಾ. ಆಂಗ್ ಆಪುಡತಾ, ತಾಗೇಲ್ ತ್ರಾಸ್ ಮಿಂಪ್ ಜಾಲಾ ಮಾಕ್ಯಾ.
ಪೈರ್ ತರ್ ಮೆಗೇಲ್ ಹಾತ್ ಧರಿಲ್ ಸೊಡ್ಲೋನಾ....."

"ಅಶ್ಶಿವೇ? ತುಂಯ್ಕೆ ಮಾಖ್ಚಾ ಪೈಲೇಚ್ ಸಾಂಕಾಶಿಲ್ಲೆ. ತೋ ತುಗೇಲ್ ಉಸಾಬರಿಕ್
ಯೆನಾ ಅಶ್ಶಿ ಬಂದೋಬಸ್ತ್ ಕರ್ತಾ. ಕಾಳಜಿ ಕರ್ನಾಕಾ."

ಮ್ಹಣ ಜಯಾ ರೇಶ್ಮಾಲ್ ದೊಳೆ ಪುಸ್ತಾ. ರೇಶ್ಮಾ ಹಾಸೂಲಾಗ್ತಾ.

"ಹಾಂವ್ ಭಾರೀ ಸುಂದರ್ ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗ್ತಾತೋ!"

"ಆನಿ ತೂ ಸುಂದರ್ ಅಶಿಲ್ ಫಾಲ್ಸ್ ಕಿತ್ತೆ?"

"ಹಾಂವ್ ಕಶ್ಚಿ ತರೀ ಉರು. ಕೊಣೆ ಮ್ಹಣಕಾ ಕಿ ತಾಣೆ ಮ್ಹಣೂ, ತಾಣೆ ಮ್ಹಣಜೆ
ಕಿತ್ತೆ ಸಂಬಂಧ?"

"ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತುಕ್ಯಾ ಸುಂದರಿ, ಸುಂದರಿ ಮ್ಹಣತ್ ಮು?"

"ತುಗೇಲ್ ಉತಾರ್ ವೆಗಲೆ. ತುಂಯ್ಕೆ ತಶ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಮಾಕ್ಯಾ ಸಂತೋಷ್ ಜಾತ್ಲಾ
ತುಕ್ಯಾ ಸುದ್ದಾ ಹಾಂವ್ ಸುಂದರಾ, ಮ್ಹಣತ್ ಮು?"

"ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತೂ ಸುಂದರಿ, - ಹಾಂವ್ ಸುಂದರಾ."

"ಸುಂದರಾ-ಸುಂದರಿ ಖೇಳ ಖೇಳ್ತಾವೇ?"

"ನಾಕ್ಯಾ ರೇಶ್ಮಾ ಕಾಕಿ ಎವ್ಚೆವೇಳ್ ಜಾಲಾ ಆತ್ಮಾ, ತುಜ್ಜಾ ಸಂಗ್ತಿಕ್ ಖೇಳ್ತಾರ್
ಕಾಕೀಕ್ ಮನಾಕ್ ವತ್ತ್."

"ಜಾಲಾರ್ ಮೆಗೇಲ್ ಮನಾಕ್ ವತಮು?"

ಮ್ಹಣ ರೇಶ್ಮಾ ಕಿಲಿಕಿಲಿ ಹಾಸ್ತಾ.

ದುಸರೆ ದಿವಸ್ ಜಯಾ, ಶಾಳೇಕ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಬರಾಬರ್, ವಿಕ್ರಂ ಆಯಿಲ್ ಕಳ್ಳೆ ಗೇವ್ನ್
ಆಪ್ಲಾಲ್ ಕ್ಲಾಸಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಶಾಳಾ ಸುಟ್ಟೆ ಬರಾಬ್ಬರ್, ವಿಕ್ರಂ ರೇಷ್ಮಾಲ್ ಲಾಗಿ ವಚೂನ್,

"ರೇಷ್ಮಾ! ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ ಹಾಡ್ಲಾ ಪಳೆ"

"ತುಯ್ಕೆ ಕಸ್ಸಲೆ ಮಾತ್ರಿ ಹಾಳ್ತೇತರೀ ಮಾಕ್ಯಾ ಕಿತ್ ಸಂಬಂದ್?"

"ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಸಾಟಿ ಹಾಡ್ಲಾ!"

"ಕಿತ್?"

"ಸಾಕ್ರಿ ಕರ್ ದಂಟ್."

"ತಶ್ಚಿ ಜಾಲಾರ್ ಹಾಂಗಾ ನಾಕ್ಯಾ. ತ್ಸಾ ಆಂಬ್ಯಾರು ಮುಳಾಕ್ ಗೇವ್ನ್ ಯೋ ಥಯ್
ತುಕ್ಯಾ ಬೊಂದಿಲಾಡು ಖಾವೇತಾ."

"ತುಯ್ಕೆ ಬೊಂದಿ ಲಾಡು ಹಾಡ್ಲಾವೇ?"

"ಆನ್ನಿ?"

ವಿಕ್ರಮಾಕ್ ಭಾರೀ ಸಂತೋಷ್ ಜಾಲೊ. ತೋ ಆಪ್ಲಾಲೆ ಸಮಗ್ರ ದಾಂತ್
ಧಾಖೆತೇಚ್, ಚಲ್ತಾ ಲಾಗ್ಲೊ. ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಪವಿತ್ರಾ, ರೇಣುಕಾ, ಆಶಮಾ, ಮಾಲಾಶ್ರೀ
ಯವ್ವಾಕ್ ಲಾಗಿಲೆ.

ರೇಷ್ಮಾ ಪರೂನ್ ಪಳೋನ್ ಹಾಸ್ಲೆ.

ಅಂಚ್ಚಾ ರುಕ್ ಮುಳಾಕ್ ಜಮಾ ರಾಬ್ಬಿಲೊ

“ವಿಕ್ರಮ್! ತ್ಯಾ ಅಂಚ್ಚಾ ರುಕ್ ಮುಳಾಕ್ ರಾಬ್ಬಿಲ್ಯಾಕ್ ದೊರಕ್ತಾ ಪಯಾಚ್ ಬಸೂನ್ ಖಾಯಾ.”

“ಹೆ ಉತರ್ ಆಯ್ಕೊಂಚ್ ವಿಕ್ರಮ್, ದುಡುದುಡು ಜಮಾ ರಾಬ್ಬಿ ವಚೊನ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ.”

“ತೂ ತ್ಯಾ ಬಾಜೂನ್ ವಚ್ ಕಿತ್ಲೆ! ಅಮಿ ಹಾಂಗಾ ಬಾಪ್ತಾ.”

ವಿಕ್ರಂ ಜಯಾಕ್ ಅಜ್ಜೆ ದಿವ್ವ ಥಾಟಾತ್, ಸಾಂಗ್ಲಾ.

“ಹೋ ಕಿತೆ ತುಗೇಲ್ ಬಾಪ್ತಾಲ್ ಜಾಗೆ ಆಯಿಲೊ? ಕಿತಾರೆ ಬರೆ ಅಮರ್ ಬಜಾವಣ ಕರ್ತಮು?”

“ಗಪ್ಪ ವಚ್, ಮಾರ್ ಖಾವ್ನ್ ವಚಕಾ ಮುಣ್ಣ ಕೆಲೆ ಕಿತೆ?”

“ಅ ಬ. ಬ. ಬ. ! ಬರೋ ದಾರ್ಫಾ ವಾರ್ ಉಲೇಶಮು! ಉತ್ತರಾ ಕುಮಾರ್! ಹ್ಯಾ ಚೆಲ್ಲಿಯಾ ಮುಕಾರ್ ಜಂಬ ಕೊಚ್ಚೊನು ಗೆತ್ತಿಲ್ಯಾ ವಾರ್ ಮೊಪ್ಪ ಮುಕಾರ್, ಶತ್ ಮಾರ್ನಾ ಕಾ ಚಲ್. ತುಗೇಲ್ ಬಾಪ್ತಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತುಗೇಲ್ ಬಾಪ್ತಾಲ್ ಬಾಪ್ತಾ ಆಪ್ತಾ ತರೀ ಹಾಂವ್ ಕಾಯ್ ಸರಕಚೆನಾ. ತ್ಯಾ ಬಾಜೂನ್ ವಚೆನಾ. ತೂ ಕಿತ್ ಕರ್ತಾ ಕರ್.”

ಚೆಲ್ಲಿಯಾ ಮುಕಾರ್ ಉಲಯಿಲ್ ಹ್ಯಾ ಉತರಾನ್, ವಿಕ್ರಮಾಕ್ ಅಪಮಾನ್ ಜಾಲೊ. ತೂ ಜಯಾಲ್ ಆಂಗಾರ್ ವಚೊನ್, ತೆಕ್ಯಾ ದುಕಳ್ತಾಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೊ. ಜಯ್ ಹಾಲ್ಲೊನಾ.

“ಕಿತಾರೇ ವಿಕ್ರಾ..... ಗಪ್ಪ ರಾಬ್ಲೊ. ಮೂಕ್ಯಾ ಧುಕಳ್ ಪಳೆಯಾ.”

ಜಯಾನ್ ಆಹ್ವಾನ್ ಕೆಲೆ.

“ಹೆಪೆ. ತೂ ಮೂಕ್ಯಾ ವಗ್ಗಿ ರಾಗ್ ಹಾಡೇನಾಕಾ! ರಾಗಾರ್ ಆಯ್ಸಾರ್ ಹಾಂವ್, ಮನುಷ್ಯಾತ್ ಉರ್ನ್ ಪಳೆ. ಜಯ್ಯಾ.....!”

“ಮನುಷ್ಯಾತ್ ಕಶಿ ಉರ್ತಲರೇ ತೂ? ತಗಣ! ಚಗಟ! ಓಸೂಳಿ.”

“ಏ! ಪುತ್ತಾ!”

“ಕಿತ್ಯಾ ಬಾ! ಬಾಪ್ತಾ!.....”

“ಲಾತ ಫಾಲೂ?”

ಮುಣ್ ವಿಕ್ರಂ ಪಾಯ್ ಉಕಲ್ ಬೂಟ್ ಧಾಕೇತಾ.

ಜಯಾಕ್ ತಿಲ್ಲೇಚ್ ಫುರೊ ಜಾಲೆ. ತಾಣೆ ವಿಕ್ರಮಾಕ್ ವೈರ್ ಉಕಾಲ್ ಜಮನೀರ್ ಆಪ್ಲೇತಾ. ತೂ ಕಕ್ಕಾ ಬಿಕ್ಕಿ ಜಾನ್ ಉಟ್ಟಿ ಬಿತ್ತರ್, ಆನಿ ಹರ್ವಾರ್ ಲಾತ್ ಗಾಲ್ ಆನಿವೈರ್ ಉಕಾಲ್ ದೊನ್ನಿ ಹಾತಾರ್ ವಿಕ್ರಮಾಕ್ ಉಬಾರ್ ಗಿರಿಗಿರಿ ಫಿರೋನ್ ಸಕಲ್ ಗಾಲ್ತಾ. ವಿಕ್ರಂ ದೊಪ್ಪ ಜಾಣ್ ಪಡ್ತಾ ಕಿಲಾಟಿ ಮಾರ್ತಾ. ತೆನ್ನ ಜಯಾ.

“ಕಿಲಾಟಿ ಮಾರ್ತಾ ಕಿತ್ತರೇ ಪುತ್ತಾ! ಮುಣ್ತಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಬೊಕತಾ. ವಟ ಫುಟೂನ್ ರಗತ್ ಗಳ್ತಾ.”

ವಿಕ್ರಂ ರಡ್ಡಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಏ! ಜಯಾ! ಪಾಪ! ರಡತಾ ಫುರೊ ಸೋಡ.”

ಮ್ಹಣ್ಣ ರೇಷ್ಮಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲತರೀ ಆಯ್ಕ ನಾಸ್ತಾನಾ. ಜಯಾ ತೆಕ್ಕಾ ಗುದ್ದಿತೇ ಸಾಂಗ್ಲಾ.

“ಆನಿಯೇಕ್ ಪಟಿ ರೇಷ್ಮಾಲ್ ನಾಂವ್ ಖಾಡ್ತಕಿತೆ? ಪವಿತ್ರಾಲ್ ಇಣಿ ವಡ್ತ

ಕಿತೆ? ಮಾಲಾಶ್ರೀಕ್ ಚಾಳೇತವೇ? ಆಂ?ಕಿತ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ?”

“ಮಾಕ್ ಜೀವ್ ನಾಕ್ಕಾ ಝಾಲ್ ಕಿತರೇ ಜಯಶಂಕರಾ! ತುಕ್ಕಾ ಪಾಯ್ ಪಡ್ತರೇ.

ಮಾರ್ತಾಕ್ಕರೇ. ಲಾತ್ ಗಾಲ್ವಾಕ್ಲೇ. ಗರ್, ಗರ್ವಾ ಫಿರೋನ್ ಉಡೇನಾಕ್ಕರೇ ತುಗೇಲ್ ಪಾಯ್ ಧರುವೇ?”

ರೇಷ್ಮಾ ರಡ್ತಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಚೆಲ್ಲಿಯಾಲ್ ದೊಳ್ಳಾಕ್ ಉದಾಕ್ ಆಯ್ಲೆ.

“ಪುರ್ಕರೆ, ಜಯಾ! ಹ್ಯಾ ನಂತರ.....”

“ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ಕರಚೆ ನಾಗೋ ಬಾಯಾನೊ.”

ಮ್ಹಣ್ಣತ್ ಉಟೂನ್ ರಾಬ್ಬಿಲ್ ವಿಕ್ರಂ ಜಯಾಲ್ ಪಾಯ್ ಧರ್ತಾ.

“ಆನಿ ಫಾಲ್ಯಾಕ್ ತೂ ಅಧ್ಯಾಪಕಾಲಾಗ್ಲಿ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್.....”

“ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗುರೇ? ಮಾಕ್ಕಾ ಕಿತೆ ಜೀವ ನಾಕ್ಕಾ ಜಾಲಾ ...? ವೇ?”

“ತುಗೇಲ್ ಫರ್ಚಾ ಲಾಗ್ಲಿ.....”

“ಕೊಣಾಕ್ ಭೀ ಸಾಂಗ್ಲಾ.....”

“ತಶಿ ಜಾಲಾರ್ ಕರದಂಟ್ ಹಾಂಗಾ ದವರ್ನ್ ಧಾಂವ್ನ್ ವಚ್.”

ಮ್ಹಣ್ಣ, ಜಯಾನ ಸಾಂಗ್ಲೇಕೀ ಜೀವ್ ಉರ್ಲಾರ್ ಮಾಗೂನ್ ಖಾತ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್ಣತ್ ವಾಟ ಮೆಳ್ಳೆ ಕಡೇನ್ ವಿಕ್ರಂ ಧಾವ್ತಾ.

“ತುಕ್ಕಾ ಭೀ ದೂಕ್ ಜಾಲ್ಕಕಿತೆ?”

ಮಾಲಾಶ್ರೀ ವಿಚಾರ್ತಾ.

“ಪಾಂಯ್ಯಾ ದಿಂಬಿ ಫುಟಲಾ.”

“ಹಾಂ!” ಮ್ಹಣ್ಣತ್ ರೇಷ್ಮಾ ತಾಗೇಲ್ ಪಾಯ್ ಜಾಮಾಕ್ ಲಾಗಿಲ್ ರಕ್ತ ಪಳೋನ್ ಗಾಬ್ರಲೆ. ಪವಿತ್ರಾ ಆಪಲ್ಯಾಲ್ ಉದಕಾ ಬಾಟ್ಟೇಚೆ ಉದಾಕ್ ದಿಲೆ. ಆಶಮಾನ್ ಉದಾಕ್ ಘಾತ್ಲೆ. ರೇಶ್ಮಾನ್ ಗಾಯ್ ಧುಯ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ದಿವಸ್ ಪೈಲಾ ಫಷ್ಟ್ ಜಯಾಲ್ ಶಕ್ತೀಚೆ ಕಲ್ಪನ ಜಾಲೆ. ರೇಶ್ಮಾಕ್ ತೆಗೇಲ್ ಅಭಿಮಾನ್, ಪ್ರೇಮ್, ಹೆಜ್ ಅಗಡ್, ತೆಕ್ಕಾ ದಿಸೂನ್ ಆಯ್ಲೆ.

“ಮಾಜ್ಜೆ ಸಾಟಿ ತುಕ್ಕಾ ದೂಕ್ ಜಾಲಿ ಜಯಾ! ತೋ ಭಾರೀ ಕಾಟ ದಿತ್ತಶಿಲ್ಲೊ. ಆತ್ತಬರೇ ಶಾಸ್ತಿ ಕೇಲೆ. ಮೆಗೇಲ್ ಮೈತ್ರಿಣೀನ್ ಸಗ್ಲಾನ್ ತಾರೀಪ್ ಕೆಲೆ.”

“ಹ್ಯಾ ನಂತರ್ ತಣೆ ತುಗೇಲ್ ಯಾದ್ ಕಾಡ್ಲಾರ್ ಸಾಂಗ್? ಹುಂಬಾಕ್, ಹುಂಬಪಣ್ಚ್ ಜಾಯ್.”

“ಅಂತೂ ತೂ ಭಾರೀ ಶೂರ್ ಆಸ್ ಬಾಬಾ”

“ತೂ ಚೆಂದ ಆಶಿಲ್ಯಾವಾರ್ ಸುಂದರ್ ಉರ್ಚೆ ಬಾಯ್ಲಾಂಕ್ ಭೂಷಣ್, ಶೂರ್ ವೀರ್ ಉರ್ಚೆ ದಾರ್ಲ್ಯಾಕ್ ಭೂಷಣ್!”

"ಸುಂದರವಾಗಿ ಗೆಲುವು ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಅನುವೇಶನ"

ಮುಳ್ಳೆ ರೇಶ್ಮಾಲಿ ಗಾಲಿ ಗುಲಾಬಿ ಹೂ.

ತನ್ನಾನಾ ರೇಶ್ಮಾನ್ ಜಯಾಕ್ ವಳಿಗಿಚ್ಚಿ ದೃಷ್ಟಿಚ್ಚಿ ವೆಗಿ ಜಾ. ರೇಶ್ಮಾನ್
ಜಯಾಚೇರ್ ಅಭಿಮಾನ ವಾಡ್ಲೆ ಅವಯ್ಯ ಮುಕಾರ್ ಸದಾ ತೆಗೇರ್ ಗುಣಗುಣ
ಕರ್ಬಾಲಾಗ್ಲೆ.

ರಾಗಿಣೀನ್ ಹೆಜ್ಜೆ ಅಪಾರ್ಥ ಕರ್ತಗೇವ್ವ ಧುವೆಕ್ ಬುದ್ಧಿಸಾಂಗಬಾ ಬಾಗಿ.

"ಕಿತ್ತೆ ಮಳ್ಳತರೀ ತೂ ಗರಿಬ್ ರಾಂದ್ಲಿಗೇರ್ ಪೂತ್. ಕಿತ್ತೆ ತುಜ ಬವ್ವರ್ ಜಾಸ್ತ
ಉಲ್ಲೊಚಾಕ್ ನಾ ಕಳ್ಳವೇ?"

"ರಾಂದ್ಲಿಗೇರ್ ಪೂತ್ ಜಾಲಾರ್ ಕಿತ್ ಜಾಲೆ ಆಯಿ! ತೂ ಮನುಷ್ಯಚ್
ನಯವೇ?"

"ಜಾಲ್ತರೀ ಮನುಷ್ಯ ಮನುಷ್ಯಾತ್ ಭೇ ಫರಕ್ ಉರ್ತಾ!"

"ಹಯ್ ಪಳೆ, ಬಾಪ್ತಾಲ್ ಡ್ರೆಸ್ಸಾಕ್. ಡಾಕ್ಟರಾಲ್ ಡ್ರೆಸ್ಸಾಕ್, ಫರಕ್ ಆಯಿ."
ಜಾಲ್ತಾಲ್ ಡ್ರೆಸ್ ದುಸರೊ ಜಾಲ್ ಮೂತ್ರಾಕ್?

ಧುವೇಲ್ ಹೆ ಸರಳ ಮುಗ್ಧ ಉತರ ಜಾಲ್ತಾರೀ ಅವಯ್ಯ ತೂವಲೆ ಆಶಿ ದಿಸ್ತಾ?
ತಿಣೆ ರೇಶ್ಮಾನ್ ಪೊಲ್ಟಾರ್ ಎಕ್ ಧಾವಟಿ ಗಾಲ್.

"ಏನಿಲ್ ಉಲ್ಲೊನಾಕ್ಯಾ ಮುಣಿತುಕ್ ಕಿತ್ತೆ ಪಟಿಸಾಂಗ್ಲಾ." ಮುಣಿ ಗರ್ಜನ್ ಕರ್ತಾ.

ರೇಷ್ಮಾಕ್ ಅವಯ್ಯಾಲ್ ಉಲಿಣ್ಯಾತ್ ಕಾಯಿ ಚೂಕ್ ದಿಸ್ತಿನಾ. ಅವಯ್ಯ ಮೂರಿಲ್
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮುಣಿ ಕಳ್ಳೇಚನಾ. ತೇ ಪೊಲ್ಟ್ ಪುಗೋನ್ ಗೇವ್ವ ಧವ ಧವ ಪಾಯ್ಕೆ ಒಣ್ಣ
ಗೇವ್ವ ವಚೂನ್, ಅವಯ್ಯಾ ಮೂಂಚರ್ ಒಮತೆ ಪೋಣ್ಣ ಹ್ತು ಮುಂ ಕರ್ವ ರತ್ನಾಕ್
ಲಾಗ್ಲೆ.

"ರತ್ನಾಕ್ ತುಜ್ಜ ಜೀವ ಖಾಡ್ಲಾ!"

"ಖಾಡ್, ಖಾಡ್, ಕಿತ್ತೆ ಖಾಡ್, ಎಕ್ಳಚ್ ಪಟಿಕ್ ಖಾಡ್ತೆ ಮುಖಾಡ್. ಬಾಪ್ತಾ ಮು
ತುಕ್ ಕಶಿಕರ್ತ ಪಳೆ."

"ಗಪ್ಪ ಪಂಡ್, ತೂಕೀ ತುಗೇಲ್ ಬಾಪ್ತಾಕೀ? ಕಿತ್ ಕರೇತ್ ಕಿನ್ನ ಕರೇತ್ ತುಮಾ
ಜಾಲ್ತಾಕೀನಾ..?"

ಮುಣಿತ್ ರಾಗಿಣಿ ಹಾಸ್ಟಾಲಾಗಿ.

"ಮಾಕ್ಯಾ ಮಾರ್ತಾ ಆನಿ ಹಾಸ್ಟಾ!"

ಅಭಿಮಾನಾಕ್ ಮಾರ್ ಬಸಿಲ್ಯಾವಾರ್, ರೇಶ್ಮಾ ಸೊಂಡಿ ಮುಕಾರ್ ಕರ್ನ್ ಗುಣ್
ಗುಣ್ ಚಾಕ್ ಲಾಗಲೆ.

"ಅಯ್ಯ ಮೆಗೇಲ್ ಸೊಂಡೀ! ಬಾಯ್ಲಿ ಗಣಪತಿ ಜಾಲ್ತೆ ಮು!"

"ಹಾಂವ್ ಬಾಯ್ಲಿ ಗಣಪತಿ ಜಾಲಾರ್ ತೂಯ್ಕೆ ದಾರ್ಲಿ ಪಾರ್ವತೀನಚ್ ಕೆಲಿ ಮು?"

"ಮೆಳ್ಳಸಿ ಉಲೇಲ್ ಮುಳ್ಳಾರ್, ತುಗೇಲ್ ಚಾಮ ಸೊಲ್ತಾ ಆಂಗಾಕ್ ಭಾರೀ ಮಸ್ತಿ
ಆಯ್ಲಿ ಕಿತ್?"

ಹೇ ಆಶೀಶ್ ಚೆಲ್ಲಾರ್ ಆನ್ನೇಕ್ ಕಾಳಗ್‌ಚ್ ಜಾತಲ್ ಮ್ಹಣ್. ಭಯಾನ್, ಮಾಧುರಿ ಆಯ್ಲಿ.

“ಬಾಯರ್ ಚೆಲ್ ಆಕ್ಯಾ! ತಶ್ಚಿ ವಡಿಲ್ಯಾಕ್ ಉಲ್ಲೊಚಾಕ್ ನಾಹಾಂ! ತಣೆತರೀ ಕಿತ್ ಹೊಡ್ಲಿ ಸಂಗ್ಲಾ ಚೆಲ್ಲೇನ್. ಸೊಡಾತೀ. ಖಬರ್ ಮ್ಹಣ್ ದೊಗ್ಗಾಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾ.”

“ಹೀ ಕಸ್ಲೆ ಚೆಲ್ಲಿ ಮಾತಾರ್ ಚೆಲ್ಲಿ.”

“ಕಿರಾವಾರ್ ಉಲೇತಾ ಆಜ್ಜಾನ್. ಮ್ಹಣ್ ರೇಶ್ಮಾಕಚ್ ಹಾತ ಧರ್ನ್ ಭಾಯರ್ ಆಪೋನ್ ಹೊರ್ತಾ.”

“ಹೆಗೇಲ್ ಉಳಾಳ್ ಮೊಪ ಜಾಲಾ. ವಾಜಪ್ ಕರೇತಾ ರಾಬ್ಬಾ ರಾಗಿಣೇನ್ ಆನಿ ಗರ್ಜನ್ ಕೆಲೆ.”

“ಉರು ಸೊಡಾವೊ ಕಿತ್ಲೆ ಮಳ್ಳೆತರೀ ಚರ್ಡುವಾ ನಯವೇ?”

ಮ್ಹಣತ್ ಮಾಧುರಿನ್ ಆವಯ್ ಧುವೇಲ್ ವಾಗ್ವಾದ್ ಚುಕೇಲೆ.

♦♦♦♦♦ || ♦♦♦♦♦

ಫರಾತ್ ಆತ್ ಸಗ್ಲೆ ಮಾಧುರೀಲ್ ಉತರಂಚ್ ಆಯ್ಕೆ ಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ತಿಗೇಲ್ ವರ್ಚಸ್ ವಾಡ್ತಾಲಾಗ್ಲೆ. ಆಳಾಕ್ ಸಗ್ಲೆ ತೀಚ್ ಆಜ್ಞಾ ದಿವ್ಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ತಿಜ್ ಬಿತರ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಹ್ಯಾ ಪರಿವರ್ತನೇಕ್ ರಾಗಿಣಿಭಿ ಜವಾಬ್ದಾರ್ ಆಶಿಲಿ. ಐಲೀ ಕಡೇನ್‌ತರ್ ತೀ ಫರಾ ಬಾಜೂನ್ ಲಕ್ಷಚ್ ಗಾಲ್ತಾಶಿಲ್ಲಿ. ಮಾಧುರೀಚ್ ಕರ್ನ್ ಗೇವ್ ಮಣ್, ಗಪ್ಪ್ ಉರ್ನ್ ಸೊಡ್ತಾಶಿಲ್ಲಿ. ಹೆಜೇನ್ ಚರುಡುಂವಾ ವೈಲ್ ದಾಬ್ ಧರಪ್, ಬೀ ಸದೂಳ್ ಜಾವ್ಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಪೊರಾಕ್ ದಿಸ್ಲಾಕೀ ತಿ ಆಸಹ್ಯ ಕರ್ನ್ ಗೆವ್ಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ಹೆಜೇನ್ ರೇಷ್ಟ್ರಾ ಕೆನ್ನಾ ಜಯಾಲಾಗ್ಲಿ ಟಿಟಕಾಸಾತ್, ಉರ್ಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ತೆಂಚೆ ಬಿತ್ತರ್ ಪರಸ್ಪರ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ ವಾಡಿಲೊಹೆ ಜಯಾನ್, ಎಕ್ರಮ್ ಹದ್ ಕೆಲ್ಲೆ ದಿವಸಾಚಾನ್, ಆನಿ ಇತ್ಲೆ ಜಾಸ್ತೆ ಜಾಲ್ಲೆ.

“ತೊ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ತುಗೇಲ್ ನಾವ್ ಖಾಡ್ತಾ ಕಿತ್?”

ಜಯಾ ಹಾಸಂತಂಚ್ ವಿಚಾರ್‌ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಮಾಜ್ರಾ ಪೀಲಶಿ ಜಾಲಾ. ತಾಕ್ಯಾ ಪಳೇಲಾರ್ ಜೀವ ಮರಾ ಮರಾ ಜಾತ್‌ಪಾಪ್!”

“ವಾಡೂ ಪರಂತೆ ವಾಣ್ ಆತ್ ಅಶಿ ಉಲೇತ್‌ವೇ?”

“ಮಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಮರು ಪರಂತರ್ ಮಾರ್ಚೆವೇ?”

“ತಾಕ್ ಕಿತ್ ಧಾಡ್ ಜಾಲ್ ಸೋಡ್, ಥೊಂಗಕಾರ್ ತೊ ಎಕ್ಲ್ಯಾ!”

“ಆನಿ ಮೆಗೇಲ್ ಮೈತ್ರಿಗಂಯೋಭಿ ತುಕ್ಕ್ ದಿಸ್ಲಾರ್ ಭೀವ್ನ್ ಮಾರ್ತಾತ್.”

“ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ ಭೂತ ಕೀ ದಾರ್ಲ ಮ್ಹಾರು ಕೀ?”

“ಕೊಣಾಕ್ ಖಬರ್?”

“ಭಿವು ಸೋಡ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ ತಾಂಕಾ ಲಗ್ನ್ ಜಾತವೇ?”

“ಜಾಲಾರ್ ಎಕ್ ಚೆಲ್ಲಿ ತುಜೇರ್ ಮೊಪ ಮಳ್ಳಾರ್ ಮೊಪ ಪ್ರೀತ್ ಕರ್ತಾ!”

“ಮೂಜ ಅಸ್ತದರಿಂದಾ, ಕ್ ಪ್ತೀತಿ ಕರ್ತಲ್ ಕೋಣತೆ ನಾಂಗ್?”

“ಹಾಂವ್ ರಾಂವ್ವಿಣೇಲ್ ಪೂಶ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ನೊಡ್ತಾ ತೆನ್ನ ಪಳೆಂವೆಂತ್ ತಿಗೇಲ್ ಪ್ರೀತ್ ಕಶ್ತಿ ಘಾಬಲ್ಯಾನ್ ಪಾಂಯ್ಕೆ ಲಾವ್ನ್ ಧಾವತಾ.”

“ತಿಕ್ಕಾ ತುಗೇಲ್ ವಳಕ್ ಜಾಯತಿತ್ಲೆ ಆಸ್ತಾ ನೊಡ್ ತೂ ರಾಂವ್ವಿಣೇಲ್ ಪೂಶ್ ಉಲ್ಲಾರ್ ಕಿತ್ತಜಾಲೊ, ಕೂರ್, ಪೀರ್ ಪುರುಷ ಆನ್ ತೂ.”

“ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ ಗೆತಿಲ್ ಕೋಣ್ ತೆ ಚುರ್ಕಿ?”

“ಆಪ್ತಾ ಕಳ್ ಪೇಮ ಗೀತೆ ಭತ್ತರಚ್ ದವರ್ನ್ ಗೆಂವ್ ಬಳ್ಳಿ ಬದೀಕವೆಂ ? ತೆ ಸ್ಪೋಟ ಜಾನುಚ್ ಜಾತಾ.”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಪೇಮ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ವಕದಾ ಬಾಂಬವೆಂ?”

“ಸ್ವಯಂಭಾ ತೇಪ್ರೀತೀಚ್ ಪೂಲಿ ಪುಲೇಚೆ ಪುರಾಜಾಣ!”

“ಆಸ್ಲೆ ಉಲಣೆ ಖಯ್ ಶಿಕ್ಲೆಗೋ ರೇಷ್ತಾ?”

ಮ್ಹಣ್ ಜಯಾ ತೆಜ್ಜೆ ಲಾಗಿ ಪಳೇತಾ ಪ್ರೀತೀನ್.

ರೇಷ್ತಾಕ್ ಭಾರೀ ಅಭಿಮಾನ್ ಜಾಲೆ.

ಹ್ಯಾ ಪ್ರೀತೀಚ್ ಸುಳು ಕಳ್ಳಾಶಿಲ್ ರಾಗಿಣಿ, ಕಾಮಾಚಾಡಂಬರಾಚ್ ಮಂತ್ರಶಿ ಆಶಿಲ್ ರಾಗಿಣಿ, ಧುವೇಲ್ ಹೊ ನಮೂನೊ ಪಳೋನ್ ಗೆಂವ್ ಉಜ್ವಾಳಿಬ ಜಾಪ್ಪಾ ಲಾಗಿ.

“ಮಾಧುರಿ! ಮೆಗೇಲ್ ಚೆಲ್ಲಿ ತುಗೇಲ್ ಫರಾತ್ ದಿವನ್ ಭರ್ತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉರ್ತಾ?”

“ಮೆಗೇಲ್ ಫರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತೆ ? ತುಮಗೇಲ್ ಫರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತೆ ? ನನ್ ತುಮಗೇಲೇಚ್ ನಯವೇ?”

“ತೇ ಬರೆ, ಜಾಲಾರ್ ರೇಷ್ತಾನ್ ಪಿಶ್, ಪಿಶ್ಯಾ ಅಶ್ತಿ ಕೆನ್ನಾ ತೇ ಫರಾತ್ ಉರ್ಚೆ ಮೆಗೇಲ್ ಮನಾಕ್ ವಚ್ಚಿನಾ! ಬರೆ ದಿಶಿನಾ!”

“ತಶ್ಚಿ ತುಯೇಚ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್, ತೇ ಆಯ್ಕಿನಾವೇ? ಏಕ್ ಪಾರ್ಗೀಚ್ ಪೇಳ್ ಗೆತ್ತಾತ್ ತಿತ್ಲೇಚ್, ತೇ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಮಿ ಪ್ರತಿಬಂಧ ಕರ್ಕಾ ?”

“ತೋ ವಿಚಾರ್ ಮಾಕ್ ಸೆರ್ಪಲೊ. ತ್ಯಾಶಿವಾಯ್ ರಮ್ಯಾ ಶಾಣಸೊಡ್ಲೆ ಕೀ ಸೀದಾ ಫರಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಯವ್ವ ನಾ ಮ್ಹಣಿ ವಿಚಾರ್ಲವೇ?”

“ಕಿತ್ಲಿ ಚರ್ಚಾಖಯ್, ಸಭೊ ಖಯ್ ಮ್ಹಣತಾ!”

“ತಾಣೆ ಸಾಂಕ್ಚೆ ಪೂರಾ ಪೂರ್ಣ ನಂಬೋನ್ ಸೊಡ್ತಾವೇ! ಗುರುವಾರ್ ದಿವನ್ ಕೋಣಾಲ್ ಕಾರಾ ಪ್ರಾಂಟೀಟಾರ್, ಕೋಣಾಲ್ ಬಾಜೂನ್, ಬಸುನ್ ಗೆಂವ್ ಮೆರ್ಪಲೆ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ನ್ ಪಳೆ. ತುಗೇಲ್ ಚೆಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಾ ಬಾರೀಕ್ ಬಾಳ್ವೆ ನಯ್ ಕಳ್ಳವೇ ? ಕಾಯತರೀ ಏಕ್ ವಚೂನ್ ಆನ್ವೇಕ್ ಜಾಲಾರ್ ತೆಕ್ಕಾ ಕೋಣ ಜವಾಬ್ದಾರ್ ? ಆಮಗೇಲ್ ಹೋಡ್ ಫರಾಚೆ ಹೋಡ್ ನಾಂವಾಕ್, ಕಲಂಕ್ ಯವ್ವಕ್ ನಾ! ನಯವೇ?”

ರಾಗಿಣಿ ಬಡ್ ಬಡಿ ಉಲೇಲಿ.

“ಮೆಗ್ಗಲಿ ಚೆಲ್ಲಿ ತಸ್ಸಲ್ ನಯ್ ರಾಗಿಣಿ ಆಕ್ಕಾ!”

“ಮಾಧುರಿ ಹಳೂ ಹಳೂ ಉಲೇತಾ.”

“ಹಿಲಿಲ್ಯಾಕ್ ಇಂದೂರ್ ಸುಂದರ್” ದೂಳ ಧೂಪುನ ದೂದ್ ಓವ್ವೆ ಮ್ಹಜರಾಕ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೋಣ ಭೀ ಪಳೇನಾತ್ ಮಳ್ಳೆ ಕಲ್ಪನ್ ಚ ಉರ್ತಾ.”

“ತುಮಗೇಲ್ ಉತರ್ ಬರೆ ಬಾಯೆ! ತೆ ಘರಾತ್ ತರೇ ಯವು ಎಚಾರ್ ಸೊಡ್ತಾ.”

“ಆತ್ತಾ ಜಾಲ್ಲೆ ಕಿತೇ ಉರು ಹ್ಯಾನಂತರ್ ಜಾಗ್ರತೇನ್ ಉರ್.”

“ಜಾಲಾರ್ ತೆಣೆ ದುಸರ್ಯಾಲ್ ಕಾರಾರ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಗುನ್ಹೊಚ್ ನಯ್ ವೇ?”

“ತುಗೇಲ್ ದೃಷ್ಟೀನ್ ತೆ ಅಪರಾಧ್ ಜಾಲಾರ್ ಕಿಜಾಲೆ? ತೇ.....”

“ಘರ್ತರೀ ಯವು....”

ಮ್ಹಣ ಮಾಧುರಿ ವಜನ್, ಪಾವ್ಲೆ ಫಾಲಸ್ತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಬಾಜೂನ್ ಗೇಲಿ. ಥಯ್ ರೇಷ್ಮಾ, ಜಯಾಲ್ ಸಂಗೀತ್ ಪೊಂಗರ್ಯಾ ಬಿಯ್ಯೋ ಉಡೋಚೆ, ತಾಂದ್ಲಾಖೇಳೆ ಪೆಳತೇ ಆಶ್ಚಿಲೆ.

“ರೇಷ್ಮಾ! ಬಿತ್ತರ್ ಆಪೇತಾ ಆಯಿ! ವತ್ ಕೀ ಪಳೇ?”

ಮಾಧುರೀನ್ ಮಾತ್ರ ಕಡಕ್ ಪಣಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ.

“ವಚ್ಚಿನಾ”

ತಿತ್ಲೇಚ್ ಅಲಕ್ಷ್ಯ ಪಣಾನ್ ರೇಷ್ಮಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಲೆ.

“ತಶಿ ಮ್ಹಣ್ಣಯ್ ಗೋ ರೇಷ್ಮಾ!”

“ತೂಕೋಣ ಸಾಂಗ್ಲಾಕ್? ಖೇಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನಂತರ್ ಯತ್ ಮಣ್ ಸಾಂಗ್ ವಚ್.”

“ಹುತ್ ಕರ್ನಾಕಗೋ ರೇಷ್ಮಾ. ತುಯ್ಕೆ ಹುಂಗಾ ಉರ್ಚೆ ಆಯಿಲ್ ಮನಾಕ ವತ್ತ್! ವಗ್ಗೀಚ್ ರಾಗಾರ್ ಜಾತಾ ಜಾಲ್ಲೆ. ವಗ್ಗೀಚ್ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗಿಲ್ ಆಯ್ಕೊನು ವಚ್ ಗೊ ಸಾಯಬಿಣೆ!”

“ಖೇಳ್ ಜಾಲ್ಲಕೀ ವತಲೆ ಸೋಡಗೆ ಆಯೀ! ಅರ್ಧ ಖೆಳಾತ್ ಕಶಿ ಸೋಣ್ಣ ವತಲೆ? ತೂ ಭೀ ಕಿತ್ತೆತರಿ ಸಾಂಗತ್ ಉರ್ತಾ!”

“ಹಯ್ ತುರೆ! ವಗ್ಗೀತರಿ!”

“ವಚಗೋ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ವಚಕಾ!”

“ವತನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ವತ್ತ್. ಆಯಿನ್ ಆಪೇಲಾರ್ ಮುದ್ದಾಂ ವತ್ತ್. ಕಿತ್ ಕರ್ತಾ ಕರು!”

ಹೇ ಉತರ್ ಆಡಸರಾತ್ ರಾಬ್ಬುನ್ ಆಯ್ಕಲ್ ರಾಗಿಣಿಬಾಯಿಕ್ ರಾಗ್ ಮಸ್ತಕಾಕ್ ಚಡ್ಲೊ. ತಿಣೆ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಬಾರೀಕ್ ಬೇತ ಹಾಣ್ಣಿ, ಬಾಗ್ಲಾ ರಾಬ್ಬುನ್ ಅರ್ಭಾಟ್ ಕೇಲಿ.

“ತೂ ಖೇಳ್ ಸೋಡ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ಸೊಂಣ ಸೋಡ್.”

ಆಯಿ ಆಯಿಲ್ ಪಳೆಯಿಲ್ ಜಯಾ ಖೇಳಸೋಣ್ಣ ಪಟಕ್ಕನೆ ಉಟೂನ್ ರಾಬ್ಬೊ. ಜಾಲಾರ್ ರೇಷ್ಮಾ ಬಶಿಲ್ ಜಾಗೊ ಸೋಣ್ಣ ಹಾಲ್ಲೆನಾ.

“ಹೂಂ! ಚೇಲ್, ಮಾಧುರೀನ್ ಸಾಂಗಿಲೆ ಆಯ್ಕೆಲ್ಲಾವೇ?”

ರೇಷ್ಮಾ ಅಜ್ಜಿಬಾತ್ ಹಾಲ್ಲೆನಾ.

ರಾಗಿಣಿ ಸರಸ್ವತೆ ಬಿತ್ತರ್ ಯೇವ್, ಹುಣ್ಣಿ ಬಿತ್ತರ್, ಬಾಬ್ಬರ್ ಓಕ್ ಓಕ್
 “ಅಯ್ಯೋ! ಮೆಲೆರೇ!” ಮ್ಹಣ್ ರೇಷ್ಟ್ ಉಡೊನ್ ದಾಡೊನ್, ದಾಡೊನ್ ಗೆಷ್ಟ್
 ಲಾಗ್ಗೆ. ರೇಷ್ಟ್ ಕಿಲಾಟ, ರಂಬಾಟ ಕರ್ವ ದಾಡೊನ್ ಗೆತ್ತಾತ್ ರಾಗಿಣಿನ್ ದಾಗ್ ಬಸ್
 ಜಾನ್ ತೀ ಏಕ್ ಸಮ್ ಮಾರ್ಚಾಲಾಗಿ.

“ಹಾಂವ್ ಮರ್ತ್ ಸೊಡೊನ್ ಗೇ..... ಅಯ್ಯೋ!”

ರೇಷ್ಟ್ ಬೋಬ್ ಮಾರ್ಚಾಲಾಗಿ.

“ತೊಂಡ ದಾವ್ ... ಪಿರೆಂಡ್ಲಾ.....”

ಮ್ಹಣ್ವೆಳಾಕ್ ಜಯಾ ರೇಷ್ಟ್ ಯೆಂಗಮ್ನ್ ಧರ್ವ್, ರಾಗಿಣಿನ್ ಬಿತ್ತರ್
 ಪ್ರಹಾರ್ ಸಗ್ಗೆ ಪೂರ್ಣಚ್ ಗೆಷ್ಟ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಸೋಡ್ ತಕಾ! ಮೆಗ್ಗೆಲ್ ದುವೇಕ್ ಮಿಟ ಮಾರ್ಚ್ ಧೈರ್ಯ ಆಪ್ಲೆ ಕಿತ್
 ತುಕಾ?” ಮ್ಹಣ್ ರಾಗಿಣಿನ್ ಜಯಾಕ್ ಓಣ್ಣ ಉಡೊನ್, ರೇಷ್ಟ್ ಮೂತ್ಯಾಕ್ ಏಕ್
 ಮಾರ್ ಗಾತ್ಲೊ.

ರೇಷ್ಟ್ ದೊಪ್ಪನೆ ಪಣ್ಣಗೇಲೆ.

“ಅಯ್ಯೋ! ಚೆಲ್ಲಿ ಮೆಲೆಕೀ ಪಳೆ ರಾಗಿಣಿ ಆಕ್ತಾ! ತುಮಿ ಭೀ ಸಾನ್ ಪೂರಾ ವಾರ್
 ಕರ್ತಾತ್. ಹಾಂವ್ ಬರೇಕರ್ ರಮ್ಲಾನ್ ಧಾಡತಾತಿಲ್ಲೆ.”

ಮ್ಹಣ್ ಮಾಧುರೀನ್ ರೇಷ್ಟ್ ತಕಲೇಕ್ ಉದಾಕ್ ಸಿಂಪ್.

ರೇಷ್ಟ್ ಭಾರೀ ರಡಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಗೆ.

ರೇಷ್ಟ್ ದುಃಖ ಪಳೊನ್ ಜಯಾಲ್ ದೊಳ್ಳಾಕ್ ಉದಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ
 ರಾಗಿಣೀಕ್ ಆತ್ಮಾ ಆಪ್ಲಾಲ್ ರಾಗಾ ನಿಮಿತಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಭೀ ಜಾಲೊ. ತೀ ಆತಕ್
 ಆಶಿಲ್ಯಾವಾರ್ ಬಸೂನ್ ಏಕ ನಮೂನಾಚೆ ಸ್ಥಾನ್ ಬಾಡ್ತಾತಿಲ್ಲೆ.

ಮಾಧುರಿ ರೇಷ್ಟ್ ಆಪೊನ್ ಗೇವ್ ಫರಾಕ್ ಗೇಲಿ. ಥಯ್ ರೇಷ್ಟ್
 ನಿದ್ದೊನ್ ಆಪಣಾಲ್ ಫರಾಕ್ ಆಯ್ಲೆನ್ನಾ ತಿಗೇಲ್ ಮನಾತ್ ಧುವೇಲ್ ಪ್ರಶ್ನೋಚ್
 ಕಾಡ್ತೇಚ್ ಆಶಿಲ್ಲೆ. ತೇ ಕೊಣಾಲ್ ಕಾರಾತ್ ಬಸೂನ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಉರ್ತಲೇ? ಗೇರಾತ್,
 ತೀ ಖಬರ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಸ್ತಾನಾ ಊರ್ಲಿಲ್ಲೆ. ಹೇ ಸುದ್ದಾ ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿಲ್ ಕೊಂಕು
 ಬುದ್ಧಿಚ್ ಏಕ್ ನಮೂನೋ ಉರ್ತಲ್ ವೇ? ರಮ್ಯಾ ತಿಜ ಬರೋಬರ್ ಸಿನೀಮಾಕ್
 ಯೆನಾಜಾಲ್ಲ್ಯಾಕ್, ಅಸ್ಲೊ ನಮೂನೋ ಕೆಲ್ಲೆ ಉರ್ತವೇ?

ಮಾಧುರೀನ್ ಚೆಲ್ಲೇಕ್ ಮುಕಾರ್ ಬಸೋನ್ ಗೇವ್ ವಿಚಾರ್ಲೆ.

“ಅನ್ನಿ ತುಗೇಲ್ ಖಬರ್ ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಮ್ಮ ರಮ್ಯಾ! ಗುರುವಾರ್
 ದಿವಸ್ ಕೊಣಾಲ್ ಕಾರಾತ್ ಬಸೂನ್ ಗೆಲ್ಲೆ?”

“ಬಹುಶಃ ಹೀ ಖಬರ್ ಡಾಕ್ಟರಾನ್ ಸಾಂಗಿಲೆ ಉರ್ತಲೆ.”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತೂಯೆ ಕಾರಾತ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಖರೆ.”

“ಖರೆ ನಯ್ ಜಾಲಾರ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಕಪ್ಪಿ ಪಳೇತಾತಿಲ್ಲೊ.”

“ಕೊಣಾಲ್ ಕಾರಾತ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಗೋ?”

“ತೆ ಕಾಕೀಕ್ ಖಬರ್ ಉರ್ಕೆ ಮು?”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್?”

“ತಾನ್ನಿ ಭೀ ಏಕ್ ಕಾರಾತ್ ಬಸೂನ್ ವಚ್ಚೆ ಆಮಿಪಳೇಲೆ. ಬಹುಶಃ ಹಾಂವೆ ಪಳಯಿಲ್ ತಾಂಕಾ ಕಳೆನಾ.”

“ತಾನ್ನಿ ಶ್ರೀಮಂತ ರಮ್ಯಾ!”

“ಜಾಲಾರ್ ಥಣ್ ಥಣ್ ಡಂಗೂರ್ ಅಶ್ಚಿ ಕರ್ಕಾವೇ?”

“ಕೊಣಾಲ್ ಕಾರ್ ತೇ?”

“ಹಾವೆ ಬಶಿಲೆ ರವಿಲ್ ಕಾರ್, ತಾಣಿ ಬಶಿಲ್ ಕೊಣಾಲ್ ಕಾರಕೀ ಮಾಕ್ಯಾ ಕಳ್ಳಾ. ಡಾಕ್ಟರ್ ಚಲೇತಾಶಿಲ್ಲೊ. ಚಂಪಾಲಾಗಿ ಬಶಿಲ್ಲೊ. ಕಾಕಿ ಫಾಟ್ಲೆ ಶೀಟಾತ್ ಮಾತ್ಯಾಕ್ ಮಾಫ್ಲರ್ ಸುತ್ತುನ್ ಗೇವ್ನ್, ಕಾಳೆಚೆಸ್ಕ್ ಗಾಲ್ಡ್ ಗೇವ್ನ್ ಬಶಿಲಿ.”

“ತಾನ್ನಿ ಕಶ್ಚಿ ವಚ್ಚತ ಉರು. ತುಂವ್ ಕಿತ್ತಾಕ್ ರವಿಲ್ ಕಾರಾತ್ ಬಶಿಲ್ಲೆ?”

“ಹಾಂವೆ ಫರ ಯವ್ಚೆ ರಸ್ತಾರ್ ರವಿಲೆ ಕಾರ್ ಆಯ್ಲೆ. ಆಪೂಣ ಫರ್ಲಾಗಿ ವಚ್ಚಾಲಾಗ್ಲಾಯೋ ಮಣ್ಣಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಹಾಂವೆ ಕಿತ್ ಕರ್ಕಾ? ಜಾಲಾರ್ ತಾನ್ನಿ ಶೀದಾ ಫರಾಕ್ ಯೇನಾ ಆಸ್ತಾನಾ, ಮಾಕ್ಯಾ ಆಪೋನು ಗೇವ್ನ್ ಡ್ಯಾಮ್ನಾಲಾಗಿ ಗೆಲೆ. ಥಯ್ ಘೊಡೆ ವೇಳ್ ಪೀರ್ನ್ ಫರಾಕ್ ಹಾಣ್ಣ ಸೋಣ್ಣ ಗೆಲೊ....”

“ಹೇ ಸಗ್ಲೆಹಯ್ ರಮ್ಯಾ! ಜಾಲಾರ್ ಹೇ ಅಶೀಚ್ ಚೆಲ್ಲಾರ್ ಭಾರೀ ಗಂಡಾಂತರ ಚುಕ್ಕೆನಾ!”

“ಕೊಣಾ ನಿಮಿತಿ?”

“ರವಿ ನಿಮಿತಿ, ರಾಗಿಣಿಬಾಯಿ ನಿಮಿತಿ.”

“ತಶ್ಚಿ ವಿಚಾರ್ಲಾರ್ ಮಾಕ್ಯಾ ತಾನ್ನೀಚ್ ಮಾಕ್ಯಾ ಭೀವ್ಚಾ.” “ಮೆಗ್ಗೇಲ್ ಮೈತ್ರಿಣಿಲ್ ಆವಯ್ನ್ ಮಾಕ್ಯಾ ಸಗ್ಲೆ ಸಾಂಗ್ಲಾ. ಪಾಪ್! ಕಸ್ಲಕೀ ಅತ್ಯಪ್ಪಿ ಜಾಲಾ. ತೆಕ್ಯಾಚ್ ಧುವೇಕ್ ಗೊರ್ವಾಕ್ ಬಡೆಲ್ಯಾವಾರ್ ಬಡೇಲಾ.”

ಮ್ಹಣಿ ರಮ್ಯಾ ವಿಷಾದ ಕರ್ತಾ.

“ಜಾಲ್ತರೀ ತುಂವೇ ಹುಶಾರೇನ್ ಉರ್ಕಾ ಆತಾ!”

“ಹೇ ಉತ್ತರ ತುಂಯ್ಕೆ ಮಾಕ್ಯಾ ಸಾಂಕಾಗೆ ಆಯಿ?”

ಮಳ್ಳೆ ರಮ್ಯಾಲ್ ದೊಳ್ಳಾತ್ ಚಕ್ ಚಕ್ ಆಶಿಲೆ.

◆◆◆◆◆ 12 ◆◆◆◆◆

ರಾಗಿಣಿ ತ್ಯಾ ದಿವಸ ಸಕ್ಕಾಳಿ ಗೆಲ್ಲಿ. ಸಾಂಜ ಪರೈಂತರ್ ಫರಾಕ್ ಆಯ್ಲಿನಾ. ಬಿತ್ತರ್ ಕುಡಿತ್ ರೇಷ್ಮಾ ನರಕತೇ ಆಶಿಲೆ. ತಾಗ್ಗೇಲ್ ಆಂಗ್ ಭರ್ನ್ ಪಾಚ್ಚೆ ಬರೆ ಆಯಿಲ್ಲೆ. ಧವ್ವೆ ಆಂಗಾಕ್ ಉಟೂನ್ ದಿಸ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ. ತಿತೂತ್ ಭೀ ಕುಲ್ಲಾಪ್ಪೆಲ್ ಬಾರ್ ಭಾರೀ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಜಾನ್ ರಗತ್ ಫುಟಿಲೆ. ತೇ ಭಗಾ ಭಗಾ ಜಿಳ್ತಾಮ್ಹಣ್ ರೇಷ್ಮಾ ಬೋಬ್ ಮಾರ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ.

ಬಹುಶಃ ಡಾಕ್ಟರ್‌ನ ಅಪೋನ್ ಗೆಂಪ್ ಬೆಂಚ್‌ನಲ್ಲಿ ದುಗಿಸಿಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಗೆಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ ಮುಕ್ತ, ಮಾಧುರಿನ್ ಸಮಜೋನ್ ಗೆತ್ತಿರಿ. ಜಾಲ್ಮಿ ಫೋನ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ಬೇರೆ ಆಪೂರ್ಣ ಚಿಕ್ಕಾಕ್ ಗೇಲಿ ಮುಕ್ತ ಕಳೆದಾ.

ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಪ್ರಥಮ ಚಿಕ್ಕಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕರ್ನಾಟಕ ಮುಕ್ತ, ಮಾಧುರಿನ್ ಹಳದಿ ಕುಡಕೋ ರುರೋನ್, ಗಾಯವೇ ಸಗ್ಗಲೆಪನ ಕೆಲೆ ಹೆಜ್ಜೆಮಾಡಿ ರೆಂಪ್ಪಾ ಕಾಯಿ ಸಮಾಧಾನ ಜಾಲ್ಮಾ.

ಹ್ಯಾ ಕುಡಾತ್, ಆತ್ಮ ರಮ್ಯಾ, ಅನಿ ಜಯಾ ಮೇಳ್ವ ರೆಂಪ್ಪಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ ಕರತ, ಸಾಂಗತ ಆಶಿಲೆ. ಜಯಾ ರೆಂಪ್ಪಾಕ್ ತಕಲಿ ಅಡಚಿಬಿಡುಕ್ ಲಾಗಿಲ್ಲ. ಜಯಾಕ್ ದೊಳ್ಳಾತ್ ಭೀ ಉದಾಕ್ ಯತ್ನಾಶಿಲ್ಲೆ.

“ಆಯೀ! ಕಾಕಿ ಅಜೂನ್ ಆಯ್ಲಿನಾ ಡಾಕ್ಟರ್‌ನ ಪೋನ್ ಕರುವೇ?”
ರಮ್ಯಾ ಗಡಬಡೇನ್ ವಿಚಾರ್ತಾ.

“ತೇಜ್ ಬರೆ, ಕರ್ ತಶ್ಚಿ ಜಾಲಾರ್.”

“ಆವಯ್ತೆ ಕರ್ ಮಳ್ಳೆ ಬರಾಬರ್, ರಮ್ಯಾನ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಕೆಲೆ.”

“ಹಲೋ!”

“ಹಲೋ! ಕೋಣ?”

“ಹಾಂವ್! ರಮ್ಯಾ! ಸುಬ್ಬಾರಾಯಮಾಮಾ ಘರ್ತನ್ (ಕರ್ತ) ಉಲ್ಲೆತಾ. ತುಮ್ಮಿ ವೈಯಾರಿಬಾಯಿವೇ?”

“ನಯಗೋ ಹಾಂವ್ ಚಂಪಾಬಾಯಿ.”

ಮುಕ್ತ ಹಾಸತ ವೈಯಾರಿ! “ಹೇಕಿತಗೋ ರಮ್ಯಾ ತೂಂವೆ ಪೋನ್ ಕೆಲೆ.”

“ಕಾಕಿ ಅಜೂನ್ ಆಯ್ಲಿನಾ. ಆಮ್ಮ ಸಗ್ಗಲೆ ಭಾರಿ ಗಾಬ್ರೊ ಜಾಲಾ.”

“ಕಾಕಿ ನಾಜಾಲಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗಾಬ್ರಕಾ?”

“ಜಾಲಾರ್ ರೆಂಪ್ಪಾ ಮಿಂಪ್ ಗಾಬ್ರೊ ಕರೇಚಾಕ್ ಲಾಗ್ತಾ. ಬೋಪ್ ಬಂದನಾ. ಕಿತ್ ಜಾಲಾ ತಾಕ್ಕಾ?”

“ಅರೇ ಕಾಕೀನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆನಾಂವೆ?”

“ತಾನಿ ಯವ್ವಾ ವೆಳಾಕ್ ಆಮಗೇಲ್ ರಾಯಾಲ್ ಕಾರ್ ತಯ್ಯಾರ್ ಆಶಿಲೆ, ಚಣ್ಣ ವಚೂನ್ ಸೊಡ್ಲೆ.....”

“ಆಯ್ಯೋ! ಮುಕಾರ್ ಕಶಿ?”

“ನಯಗೋ ರಮ್ಯಾ!”

“ಹೂಂ!”

“ಅಂತೂ ರವಿಕ್ ಬರೆ ಬುಟ್ಟೇತ್ ಗಾಲ್ಸ್ ಗೇವ್ನ ಸೊಡ್ತಾ. ಹಾಂವೇ ಘಾತಿಲ್ ಗರಯ್ ತುಂಯೆ ಗಳ್ಳಾಕ್ ಗಾಲ್ಸ್ ಗೇವ್ನ ಸೊಡ್ಲೆ ಶಾಬಾಸ್! ತೂ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲ್ತೀ, ಮಾಕ್ಕಾ ವಿಸರ್ನಾಕಾ. ಆಂ. ? ತೂ ರವೀಲ್ ನಾಕಾಕ್ ಮೂಗದಾಣ ಗಾಲ್ಸ್ ನಾಚ್ಚಿ. ತುಗೇಲಿ ಆಯಿ ಸುಬ್ಬಾರಾಯಾಲ್ ಪರ್ಯಾಚ್ ತುರಿಧರ್ ಓಡು, ನಾಚವು. ರಾಗಿಣಿ ತುರ್

ವಾಜವು. ಬೇಶ್ ! ಬೇಶ್ ! ಇಂದೂರ್ ಜಾನ್ ಆಯಿಲೆ, ವಾಗ್ ಜಾಲೆ. ದಾರ್ಲೆ ಸಿಂಹಾಕ್ ಸಾದ ಕರು ಲಾಗ್ಲಾತ್. ಬಹುತ್ ಆಚ್ಚಾ! ತುಗೇಲ್ ಆಯಿಕ್ ಮಾತ್ರ ಮಾಜೆಲಾಗಿ ಧಾಡ್, ಹಾಂವ್ ಭೀ ತಿಗೇಲ್ ತಂತ್ರಾಕ್ ಮದತ್ ಕರ್ತಾ. ಸುಬ್ಬಾರಾಯ್ ಮಾಮಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್
.....

“ಕಿತ್ ಉಲೇತಗೋ! ಪಿಶ್ ರಾಂಡ್ಲಾ?”

ಮ್ಹಣ್ತತ್ ರಮ್ಯಾ ಧಪ್ಪ ಕರ್ನ್ ರಿಸೀವರ್ ಧಾಡೋನ್, ಧಡ್ ಧಡಿ ವೈರ್ ಜೇಣ್ಣಿಯೆ. ತೆಗೆಲ್ ಆಂಗಾಕ್ ಹೂಮ್ ಭರಿಲಿ.

“ಆಯೀ! ಥಯ್ ಡಾಕ್ಟರಭೀ ನಾ. ಕಾಕಿ ಭೀ ಆಪೋಚಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಾ!”

“ಮುಕಾರ್?”

“ಹಾಂವ್ ದುಸರ್ ಡಾಕ್ಟರಾಕ್ ಆಪೋವ್ವು ಗೇವ್ವು ಯತಗೆ ಆಯೀ! ರೇಷ್ಮಾನ್ ವಳ ವಳೆ ಪಳೋನ್ ಗಪ್ ರಾಬ್ಬಾ!”

ಮ್ಹಣತ ಜಯಾ ಗುಡು ಗುಡು ಸಕಲ್ ದೆವೂನ್ ಗೆಲೊ.

ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾಕ್ ಸುಬ್ಬಾರಾಯಾಲ್ ಹೋಡ್ ಕಾರ್ ಗೇಟಾಸಾನ್ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೆ.

“ಇತ್ಲೆ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗಾಭರೇ ಜಯಾ? ಕೊಣಾಕ್ ಕಿತ್ತೆ ಜಾಲಾ?”

ಆಂಗ್ ಭರ್ನ್ ಘಮ ಘಮ ಪರಿಮಳಾತ್ ಆಶಿಲ್ ಸುಬ್ಬಾರಾಯ್ ಕಾರಾಸಾನ್ ತಗ್ಗು ಉತರೆ.

“ರೇಷ್ಮಾ ಗಾಬರೊ ಕರೇಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲಾ.”

“ಆಂ?”

“ಹಯ್! ತಾಕ್ಯಾ ಭಾರೀ ದೂಕ್ ಜಾಲಾ.”

“ದೂಕ್ ಜಾಲಾ?”

“ಕಾಕಿನ್ ಬೆತ್ತಾನ್ ಮಾರ್ಲೆ. ಆಂಗಾಕ್ ಪಾಚ್ಚೆ ಬಾರ್ ಜಾಲಾತ್. ಮಾತ್ಯಾಕ್ ಗೋಳ್ ಆಯ್ಲಾ. ಕುಲ್ಲಾರ್ ಬಸಿಲ್ ಮಾರಾನ್ ರಗತ ಫುಟ್ಲಾ.”

“ತಿತ್ತೆ ತ್ಯಾನಮ್ಮನಾನ್ ಕಿತಾಕ್ ಮಾರ್ಲೆ?”

ಮ್ಹಣತ್ ಸುಬ್ಬಾರಾಯ್ ಮಾಳೆ ನಿಸಣ ಚಣ್ಣಿ ಗೆಲೆ!

ಥಯ್ ರಮ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾ ಉದಾಕ್ ಖಾಡ್ತತ್ ಬಶಿಲೆ. ಮಾಧುರಿ ರಾಯಾನ್ ಆಯ್ಲಕಿ ಉಬೆರಾಬಲಿ. ರೇಷ್ಮಾನ್ ದೊಳೆ ಧಾಪಲೆ.

“ರೇಷ್ಮಾ!”

“ಬಾಪ್ಪಾ! ಬಾಪ್ಪಾ! ಆಯಿನ್ ಮಾರ್ಲೆ..... ಲೆಕ್ಕಾ ಬಾಯರ್ ಮಾರ್ಲೆ. ಹಾಂಗಾ ಪಳೆ ಬಾಪ್ಪಾ....!” ಮ್ಹಣತ್ ಆಪಲಾಲ್ ಗಾಗರೊ ಫಿರೋನ್ ಧಾಕೇಲೆ. ತೆ ಗಾಯ್ ಪಳೋನ್ ಸುಬ್ಬಾರಾಯಾಕ್ ಚುರ್ಚಿ ದಿಸ್ಲೆ.

“ಹೇ ಖಿಯ ಗೆಲೆ?”

“ಆತ್ಮ ಎತಲಿ”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್?”

“ಸಕಲ ಗೆಲ್ಲಿ ಅಜೂನ್ ಆಯಲಿನ್.”

“ಧುವೇನ್ ಅಶ್ಶಿ ವಡ್ಲ ತರೀ....”

“ಆತ್ ಎತಲೆ ?”

ಸುಬ್ಬರಾಯಾನ್ ತೊಂಡ ಬಿಗು ಧರೀ, ರಾಗಾನ್ ತಪ್ಪ ಜಾಲಿ.

“ಡಾಕ್ಟರ್ ಆಪೋನ್ ಹಾಡ್ಕಾಶಿಲ್ ಮು ?”

“ಡಾಕ್ಟರ್ ಭೀ ನಾ”

“ದುಸ್ರೆ ಡಾಕ್ಟರ್ ಸಗ್ಗೆ ಮೇಲವೇ ?”

ಮ್ಹಣ್ತ ಸುಬ್ಬರಾಯಾನ್ ಸಕಲ್ ಪಚೂನ್ ಪೋನ್ ಕರ್ತ ಯೆವ್ವು ದುಪ್ಪರಾಗಿ ಬಸೂನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆ.

“ತಾಕ್ಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಾಗ ಹಾಡೇಲೆ ರೇಪ್ಪಾ ?”

ಹಾಂವೆ ಕಾಯೀ ಕೆಲ್ಲಾ ಜಯಾಲ್ ಸಂಗೀತ್ ಪೇಳ್ತಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ. ಅನಿ ಹಾಂವೆ ಕೊಣಾಲಾಗಿ ಪೇಳ್ತಾಕೀ ವಿಚಾರ್ಲೆ. ಬೆತ್ತಾನ್ ಮಾರ್ಚಾರಾಗಿ.

ರಾಯ್ ಗಂಭೀರ್ ಜಾಲೆ.

ಮನಾತ್ ಮನಾತ್ ಲಿಪೂನ್ ಬಶಿಲಿ ಖಂಚಕೀ ಅತ್ಯಶ್ಚ ರಾಗಿತ್ ಭಕ್ತರ್ ಸ್ವೇಟಕ್ ಬಾರೂದ ಜಾಲಾ. ಮಳ್ಳೆ ತಾಂಕಾ ಸ್ಪಷ್ಟ ಜಾಲೆ. ತಣೆ ದಾತ್ ವಟ ಚಾಬೂನ್ ಗೆತ್ತೆ. ಕಿತ್ ಕಿತ್ ಕೀ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲೆ. ತಾಂಗೇಲೆ ದೊಳೆ ಮುಕ್ಕಾರ್ ಖಂಚಿ ಖಂಚಕೀ ಚಿತ್ರ ಆಯ್ತೆ.

“ರಮ್ಯಾ !”

“ಹಾಂಗಾಚ್ ಆಸಾ.”

“ಕಾರ್ ಗೇವ್ವ ವಚೂನ್ ರವೀಕ್ ಆಪೋನ್ ಗೇವ್ವ ಯೊ !”

“ಪೋನ್ ಕೆಲಾರ್”

“ಸಾಂಗಿಲೆ ತಿತ್ತ ಆಯ್ತೆ, ತೀ ಲಾಯಿನ್ ವಾಯ್ತೆ ಜಾಲವಯಿ. ಬೆಗ್ಗಿ ಸೂಚ್. ರಮ್ಯಾ ಬೆಗ್ಗಿ ಸಕಲ್ ಉತರ್ಲೆ.”

ತಿತ್ತೆ ವಳಾತ್ ಅನ್ಯೇಕ್ ಕಾರ್ ಗೆಚಾಲಾಗಿ ಆಯ್ತೆ. ಕಾರಾತ್ತ್ಯಾನ್ ಮುಳ್ಳೆ ಮು ವಯಾಚೆ ಏಕ್ ಲೇಡಿ ಡಾಕ್ಟರ್ ಸಕಲ್ ಉತರ್ಲೆ.

“ಕಿತೆ ಜಾಲಾ ಸುಬ್ಬರಾಯ್ ?”

“ತೆ ತೂಚ್ ಸಾಂಗೇತ್ ಯೋ !”

“ರೇಪ್ಪಾ ಚಡ್ ಪಡಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲಾ ಲೀನಾ !”

“ಆನಿ ತುಮಗೇಲ್ ಡಾಕ್ಟರ್”

“ಲೀನಾ ಜೇಬ ಚಾಬೂನ್ ಗೆತ್ತಿ.”

“ತೋ ಗಾವಾತ್ ನಾಶಿ ದಿಸ್ತಾ. ಆನಿ ತೋ ಆಮಗೇಲ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತ್ತೆ ? ಲೀನಾ ತೂ. ಬೀ ಮೆಗೇಲ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ನಯವೇ ?”

“ಶ್ ಶ್ ತುಗೇಲ್ ತೊಂಡಾಕ್ ಲಂಗು ಲಗಾಮ್ ಕಾಯೀನಾ, ಮ್ಹಣ್ತ ಹಾಸಂತಚ್ ತೀ ಬಿತರ್ ಯೇವ್ವು ಸಗ್ಗೆ ಪಳೋನ್, ಗಂಭೀರ್ ಚಿತ್ತಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆ.”

“ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿ ಖಯಿ!”

“ತೇವೇ? ತೇ ಘರಾತ್ ನಾ!”

“ಅರೇ! ವಚೂನ್ ಕಿತ್ಲೆ ದಿವಸ ಜಾಲೆ....”

“ಮಾಕ್ಕಾ ಮಾರ್ನ್ ಕರ್ನ್ ಗೆಲಾ ಡಾಕ್ಟರ್, ಆಯಿ ಯವ್ವೆ ಬಿತರ್ ಹಾಂವ್ ಮರ್ತಾ ನಂಯವೇ ಡಾಕ್ಟರ್?”

ಮರ್ಚಾಕ್ ತುಕ್ಕಾ ಕಿತ್ತ್ ಜಾಲಾ ಸೋಡ್ ಚಾರ್ ದಿವಸ ದೂಕ್ ಜಾತಾ, ಜಾಲಾರ್ ಮಾರ್ ಬರೋ ಬಸ್ಲಾ. ಅಶಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬಡೇಲೆ?

“ತೆಗೇಲ್ ಡುಕರಾಲ್ ಬುದ್ದಿಲೀನಾ!”

“ಜಾಲಾರ್ ಹೇ ಕಿತೆ? ಸುಬ್ಬಾರಾಯ್!”

ಮ್ಹಣಿ ಲೀನಾ ಡಾಕ್ಟರಾನ್ ರೇಷ್ಮಾಕ್ ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ದಿಲೆ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಗಾಯಾಂಕ್ ಮಲಮ್ ಲೇಪನ ಕೆಲೆ. ಮಾಧುರೀಕ್ ಲಾಗಿ ಆಪೋನ್ ತಿಕ್ಕಾ ಕಿತೆ ಕಿತಕೀ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

“ತುಗೇಲ್ ರಾಂದ್ಪಿಣಿ ಸುಂದರೀಕ್ ರೇಷ್ಮಾಲ್ ಉಪಚಾರಾ ಬದ್ದಲ್ ಸಗ್ಲೆ ಸಾಂಗ್ಲಾ.....”

“ತಿಗೇಲ್ ನಾಂವ್ ಸುಂದರಿ ನಯ್ ಲೀನಾ! ಆನಿ ತೀ ರಾಂದ್ಪಿಣಿ ಭೀ ನಯ್.”
ತೀ ರಾಂದ್ಪಿಣಿ ಭೀ ನಯ್.

“ಮಾಕ್ಕಾ ಖಬರ್ ಆಸಾ ಸುಬ್ಬಾರಾಯ್! ತುಗೇಲ್ ಘರಾತ್ ಆಯಿಲಿ ಸುರದ್ರೂಪಿ - ಅಖೇರ್ ವರೈಂತರ್.....”

“ಗಪ್ ಚಪ್!”

“ಜಾಲಾರ್ ಹೀ ಭಾರಿ ಗಂಭೀರ್ ಆಸಾ. ರಾಗಿಣೀನ್ ಹಿಕ್ಕಾ ಕಶಿ ಸಂಬಾಳ್ನ್ ಗೆತ್ತಕೀ? ಬಹುಶಃ ಹ್ಯಾ ಕಾರಣಾಸಾಟೀನ್ ತಿಣ್ ದುವೇಕ್ ಅಶ್ಚಿ ಮೆಳತ್ತಶಿ ಮಾರ್ಲಾಕಿತ್ತ್ಲಿ? ಬ್ರೂಟ್ - ಬ್ರೂಟ್....”

“ತೆ ಘರಾತ್ ಯವ್ವ ಪಾಠಶಿಕೇತಾ”

ಲೀನಾ ಹಾಸಸತ ಸಾಂಗ್ಲಾ.

“ತುಜ್ ಭಿತರ್ ತೀ ಶಕ್ತಿ ಆಸ್ ಮಣ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ.”

ಮ್ಹಣಿ ತೆ ಲೀನಾ ವಿಚಾರ್ತಾ ಸಕಲ್ ಉತರ್ತಾ, ಕಾರಾತ್ ಬಶಿಲ್ ತೀ ಸುಬ್ಬಾರಾಯಾಕ್ ವಿಚಾರ್ತಾ.

“ತ್ಯಾ ಸ್ವಾಮಿಯಾಕ್ ಆನಿ ರಾಗಿಣೀಕ್ ಪೈಲೆಚಾನ್ ವಳಕವೇ?”

“ತಶ್ಚಿ ದಿಸ್ತಾ!”

“ಓ! ಮಾಕ್ಕಾ ತಶ್ಚಿ ದಿಸ್ಲಿಲೆ. ಮ್ಹಣಿ ಲೀನಾ ಕಾರ್ ಸ್ಪಾರ್ಟ್ ಕರ್ತಾ”

ರಮ್ಯಾನ್ ರವೀಕ್ ಆಪೋನ್ ಹಾಡಿಲೆನ್ನಾ ರಾಯ್ ಖಾಡಾಕ್ ಹಾತ್ ದೀವ್ವು ಸ್ವಸ್ಥ ಬಶಿಲೆ. ರಮ್ಯಾಲಾಗಿಚಾನ್ ಸಗ್ಲೆ ಆಯ್ಕೋನ್ ಘೆತಿಲ್ ರವಿ ಬಾಪಾಯ್ಕ ಸಾಂಗತಾ. ಆಯೀಕ್ ಕಾಯೀ ಸಾಂಗನಾಕ್ಯಾ ಬಾಪ್ತಾ! ಕಿತ್ಲೀ ರಾಗಾ ಝಪಾಟ್ಕಾಕ್ ಘಾತಿಲ್ ಮಾರ್. ವಿಷ ಘಡೇತ್ ಅಶಿ ಜಾಲಾ.”

"జాలార్ హ్య స్థితిత్ తేణే ధువేక్ సోన్మచట్టి...."

"జాలార్ తి యియే గేల్ బాహ్ ! తుమకు తొండ ధాకేలకు జాన్నానా. ..."

"ఆమగేల్ గేస్వ హాసాత్ బహ్. తిక్కాభి భారీ దూవ జాద"

"జాలార్ తే డాక్టర్ సంగ్విక్ కూరాత్ గేలెమ్మణ్ బోహాన్ సంగ్వి మ్మణ్ రమ్మాన్ సంగ్వి."

"తేణే ఫాల్ సంగ్వి రమ్మాక్ ! ఆయిల్ స్వభావ ఏతత్, అనా. తుమ్మె యవ్వ పేలే మాక్కు ఆపొన, నగ్ని సాంగున, మక్కు హాంగా బాన్మి విమ్మ నంతర్ తి యతల్ ఆచిలి. తిత్తాత్ తొబ్ ఆయ్లె...."

"ఆని తే కిత్తాక్ ఆయ్లెజ్ నా?"

"ఆత్తా యతలి, "" మ్మణ్ రవి రేష్టాల్ గాయ్ పళిన్, చంబ్ బాబ్బున్ జ్మ.... జ్మ.... జ్మ.... మీప దుక్కు కిత్తగో రేష్టా ?"

"ఆత్తా జురు జురు మాత్త జాత్తా. అణ్ణా! ఆయి వియ్ గేలి?"

"తుక్ బిచ్చ గేలా."

"మాజ్జ నిమితి జూక్ జుల్ అణ్ణా ! హంబ్ ఆయిక్ కాంయి మ్మణ్ణా. ఆపేరిరే అణ్ణా!"

రమ్మాక్ రవిల్ టులణే సగ్గి ఏతత్ జామ్మ దిస్తాత్ హ్య నిఖొబ్ టులణ్ణాన్ రమ్మాక్ ఏకతరేజ్ భితి భి జులి.

కారాత్ ఆపణాల్ జాంగి ఆపుడేల్ రవి, రమ్మాక్ సంచాపత్ ఆచి దిస్సెనా. రమ్మా భంజాన్ హగూర్ సకల్ టుతర్లె. జయ్ మాత్త భయిజ్ కొర్, రేష్టాల్ తకలి ఆదిజిత టుర్ఫ.

"తూ భి సకల్ వజ్ జయా"

"తూ హాంగాజ్ టురు అణ్ణా...."

"ఆని యతల్ టురు, పాప్ హాంగాజ్ కిత్తాక్ ?"

"ఆత్త వజూన్ బేగ్గి యో జయా" మ్మణ్ రేష్టా సరకతేజ్ సాంగ్వి దోన ఫంట్యాక్ సుమార్, బావూన్ బారిక్ జుల్ తొండాన్ రాగిణబాయి ఫూరాక్ ఆయ్లి. తిగేల్ తొండ జివూన్ మాడ్లతి ఆచిల్లె.

తిణే కేణాలాగ్గి భి టులేల్లా. సిదా ధువేల్ హాతుణ్ణాలాగి ఒసూన్,

"రేష్టా!" మ్మణ్ణా.

రేష్టా దోళి టుగణ్ణపళిత

"మాక్కు అచి కిత్తాక్ మార్లె కుంయ్ !"

"వగ్గా వగ్గిజ్ మార్లె రేష్టా!"

"వగ్గా వగ్గిజ్ కిత్తాక్ బరేతర్ మార్లి. హ్య బాబూకుల్తాక్ పళి భగా

ಭಗಾ ಜಳತಾ!"

ಆವಯ್ಯ ತೋ ಗಾಯ ಪಳೇಲೊ. ತಿಗೇಲ್ ದೊಳ್ಳಾತ್ತಾನ್ ಧಾರಾಕಾರ ಉದಾಕ್ ಗಳೂಕ್ ಲಾಗ್ಗೆ.

"ಮೆಗ್ಗೆಲ್ ಹಾತ್ತಾಕ್ ಹೈರ್ ಚಾಬ್ಬು ಬಾಳಾ! ಮಾಜ್ಜೆ ನಿಮಿತಿ ಚೂಕ್ ಜಾಲಿ." ತಶ್ಚಿ ಮಣ್ಣಾಕಾ ಆಯಿ! ಹಾಂವ್ ತುಗೇಲ್ ಉತರ್ ಆಯ್ಕಾಶಿಲ್ಲೆ ಆಯ್ಕಲ್ ನಾ. ರಾಗ ಹಾಡೇಲೆ. ತೂಕಿತ್ ಕರ್ತ ಸೋಡ ಮೆಗ್ಗೆಲೀಚ್ ಚೂಕ್.

ರೇಷ್ತಾ ವಂಟಾ ಮುಕಾರ್ ಕರ್ನ್ ರೋಧನ ಕರ್ಚಾ ಲಾಗ್ಗೆ.

ರಾಗಿಣಿಬಾಯಿಲೆ ಹೃದಯ ಕರಗೂನ್ ಉದಾಕ್ ಜಾಲೆ. ತಿಣೆ ಧುವೇಕ್ ಸವಕಾಶ ಆಪಣಾಲೆ ಜಾಂಗೇರ್ ನಿದ್ವೋನ್ ಗೇವ್ವು ಥಾಪಟೀತೇಚ್ ನಾಕ್ ಪೀಳ್ನ್ ಗೆವ್ವಾಕ್ ಲಾಗ್ಗೆ.

"ತೂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಡ್ತಾ ಆಯಿ?"

"ಹಾಂವ್ ಖಿಯ ರಡ್ತಗೋ ಪೊರಿ!"

"ಆನಿ ರಣ್ಣಾಸ್ತಾನಾ ದೊಳ್ಳಾಕ್ ಉದಾಕ್ ಯತ್ ವೇ?"

ಮ್ಹಣ್ತ್ ಆವಯ್ಲೆ ದೊಳ್ಳಾಚೆ ಉದಾಕ್ ಪುಸೂ ಲಾಗ್ಗೆ.

ಹೇ ದೃಶ್ಯ ಪಳೇತ ಆಶಿಲ್ ಸುಬ್ಬಾರಾಯಾಕ್ ಅಜೀಬ್ ಜಾಲೆ.

"ಆಯೀ! ಖಿಯ ಗೆಲ್ಲಿ?"

"ಡಾಕ್ಟರಾಕ್ ಆಪೋಕಾ ಮ್ಹಣಿ ಗೆಲೆ. ತೊ ಗಾವಾತ್ ನಾಶಿಲ್ಲೊ. ಲೇಡಿ ಡಾಕ್ಟರಾಲ್ ಘರಾತ್ ಗೆಲೆ. ತಿ ಹಾಂಗಾಚ್ ಆಯ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳೆ. ತುಕ್ ಹಾಂಯೇಚ್ ಮಾರ್ನ್ ಆಶ್ಚಿ ಕೆಲಾ ಮ್ಹಣಚಾಕ್ ಮರ್ಯಾದ ದಿಸ್ಲಿಪುತಾ. ಸೀದಾ ರವಿಲ್ ಗೆಸ್ಪ್ ಹೌಸಾತ್ ವಚೂನ್ ಥಂಡ ಬಸ್ಲೆಗೊ ಬಾಯಿ!"

"ಆಯ್ಕೋ! ಆನಿ ಜವಣಿ?"

"ತೂ ಹಾಂಗಾ ವಳ್ ವಳ್ ತಾಸ್ತಾನಾ, ಹಾಂವ್ ಕಶ್ಚಿ ಜವಣಿ ಕರ್ತಾ? ಜವಣಿ ಕಶ್ಚಿ ವತಾ?"

"ತಶ್ಚಿ ಜಾಲಾರ್ ಜವಣಿ ಕೇಲೀಚ್ ನಾ."

ಮ್ಹಣ್ತ್ ರೇಷ್ತಾನ್ ಮಾಧುರೀಕ್ ಆಪೇಲೆ.

"ಆಯಿನ್ ಜವಣಿ ಕೇಲೀಚ್ ನಾ ಖಿಯ ಪಳೇ."

"ಕೊಣೇ ಜವಣಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ, ಜವಣಿ ನಿವೂನ್ ಗೆಲೆ."

ಮ್ಹಣ್ ಮಾಧುರೀನ್ ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿಕಾತ್ ಪಳೋನ್ "ಉದಾಕ್ ಖಾಣ್ಣ ದವರೂವೇ?" ಮ್ಹಣಿ ವಿಚಾರ್ತಾ.

"ಪೈಲೆ ರಾಯಾಂಕ್ ಕರ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್"

"ತಾನ್ನಿ ನ್ಹಾವಚಾಲಾಗ್ಲಾತ್ ಉದಾಕ್ ಗಾಲ್ ದೀವ್ಣಿ ಆಯ್ಲೆ."

ರಾಗಿಣಿ ಮಾಧುರೀಕ್ ಬಾರೀಕ್ ಸಾಣೇನ್ ಪಳೇತಾ. ತ್ಯಾ ವಿಧವಾಲ್ ಗುಲ್ ಗುಲಿ ಆಂಗ ಸೂಕ್ತ ಪಣಾನ್ ಪೂರ್ಣ ಪಳೇತಾ.

ತಿಗೇಲ್ ಹರ್ದ್ಯಾತ್ ಭಗ್ ಜಾಲೆ.

ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾಕ್ ರವಿ, ರವಸ್ಕಾರ್ ರೂಪಾಚ್ ಹಾಸಾಚ್ ಆಶಿಲ್ ಆವಾಚ್ ಆಯ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ಹಾಸ್ಯಾಚ್ ಆವಾಡ್ ತಿಗೇಲ್ ಕಾಡಾತ್ ಕವರ್ಚೊ ಗಾತಿಲ್ಯಾವಾನ್ ಬಳೊಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ತಿಗೇಲ ಪೊಂಟ್ ಚಾಬೂನ್ ಗೆಲ್ಲೆ.

◆◆◆◆◆ 13 ◆◆◆◆◆

ಸುಬ್ಬಾರಾಯಾಲ್ ಕಾಮ ಪ್ರವೃತ್ತಿಚ್ ಚೆಲ್ವಾಚಾಚ್ ಚಂಚಲ ಪ್ರತಿಚ್ ಅನುಭವ ರಾಗಿಣೀಕ್ ಆಶಿಲ್ಲೊ. ಸುರದ್ರೂಪಿ ಬಾಯ್ಲೆಕೋಣೆ ಉರು, ಹೆಗೇಲ್ ದೊಳ್ಯಾಕ್ ಭರ್ತಾ ಜಾಲೆ. ತೀ ಆತಾಪೂರ್ಣ ಕರ್ನಗೆವ್ಚೆ ಚಪಲಾತ್ ಜಾಯ್ ತೇ ಕರ್ತಾಕ್ ಸಿದ್ಧ್ ದೊಂಬರ್ ಚಂಪಾಲ್ ಉದಾಹರಣಾಚ್, ಇತಿಹಾಸಾಚ್, ಹೆಕ್ಯಾ ಸಾಕ್ಷಿಜಾನ್ ಆನಾ. ರಾಗಿಣಿ ಆಗ್ಲಿ ರಾಗಾರ ಜಾಲ್ಲೆ ನಂತರ್ ಘರಾತ್ ಕೋಯ್ ಸಿತೂಡ್ ಕರ್ತಾ ಗುರಾಬರ್ ಧೂಂವ್ ಚಂಪಾಕ್ ಡಾಕ್ಟರಾಲಾಗಿ ಧಾಡಿಲ್ಲೆ ಆಜೂನ್ ತಿಕ್ಯಾ ಪೈರ್ ಪೈರ್ ಆಶಿ ಕುಡ್ಲೆ ದಿಸ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ಚಂಪಾಸಾಟಿ ಧಾಯೆ ಹಜಾರ್ ವಿರ್ಚ ಜಾಲ್ಲೆಡಾ|| ಲೀನಾಕ್ ವೈಶ ದಿಂವ್ಪ್ ತಿಕಯಿಲೆ ತೆಕ್ ಯೇಕ್ ಔಷಧಾ ದುಕಾನ್ ಉಗಣ್ಣ ದೀವ್ಪ್ ಪೊಶಿಲೆ. ಹೇ ಸಗ್ಲೆ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ರಾಗಿಣೀಕ್ ವಿಬರ್ ಆಶಿಲ್ಲೆ. ತಶ್ಚಿ ಜಾವ್ನುಚ್, ಆತ್ಮಮಾಧುರಿ ಬದ್ದಲ್ ಜಾನ್ತಾ ಜಾಗ್ರತ್ ಉರ್ಬಾ ಮ್ಹಣ್ ತಿಗೇಲ್ ನಿಶ್ಚಯ ಜಾಲೆ. ಸುಬ್ಬಾರಾಯಾಕ್ ಬಾಯ್ಲಾರ್ ಜಾತಿ ಬದ್ದಲ್, ವಿಂಚೆಯೀ ತಾರತಮ್ಯ ನಾಶಿಲ್ಲೆ. ಹರಿಜನ ಕೇರೀತ್ ಸುಬ್ಬಾತೊ ಕೆನ್ನಾ ಕೆನ್ನಾ ವಚೂನ್ ಯೆತ್ತಾಶಿಲ್ಲೊ. ವಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಭೀ ತಾಕಾ ಅಭ್ಯಂತರ್ ನಾಶಿಲ್ಲೆ. ಚಂಪಾಕ್ ಸೊಣ್ಣಾ ಜಾಲ್ಲೊ ಎಕೇಕ್ ಪಂತಾ ಗಾಂಧಾರೀಕ್ ಭೀ ಮನ್ ಕರ್ತಾಶಿಲ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಕಾರಣಾನ್ ತಿಕಾ ಭಯ್ ಜಾಸ್ತಾ ಜಾತಾ. ಆನಿ ಮಾಧುರಿ ಪ್ರಾಯ್ ಮಿರವಲ್ಲಿ ಸುಧಾ ನಯ ಆಶಿಲಿ. ಕೋಣೇತರಿಮನ್ ಕರ್ ಸಾರ್ಕಿ ಸುಂದರಿಭೀ ಆಶಿಲಿ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಆತ್ಮ ಸಾವಕಾರಾ ಘರಾತ್ ಆರಾಮ್. ಸಮಜಾನ್ ಆಹಾರ್, ನಿಶ್ಚಿಂತತಾ ಮೆಳಲ್ಯಾನ್, ತೀ ಆತ್ಮ ಸುಂದರ್ ಬಾಯ್ಲೆ ಮನೂಷ್ಯ ಜಾಲ್ಲಿ. ತಿಗೇಲ್ ಸೇವಾಭಾವ್ ಭೀ ನಿಶ್ಚೀಮ್ ಆಶಿಲೆ. ಹೆಜೇನ ಕೊಣಾಕ್ ಜಾಯ್ ತಾಂಕಾ ಆಕರ್ಷಣ ಕರ್ತಾಕ್ ಸುಲಭ ಆಶಿಲೆ. ಚರ್ತಾಭೀ ಮಾಧುರಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಆಯ್ಕೇತ ಶಿಲ್ಲೆ. ಐಲೀಕಡೇನ್ ಸುಬ್ಬಾರಾಯಾನ್ ರಾಂಚ್ ಕುಡಾಕ್ ವಚ್ ವಚೂನ್, ಪಂಚಾತಿ ಕರ್ತ ಬಸ್ತಾಶಿಲ್ಲೊ. ತಿಕ್ಕ್ ಮಿಂಪ್ ಲಾಗ್ ಲಾಗೂನ್ ಫಿರ್ತಾ ಶಿಲ್ಲೊ. ಎಕೇಕ್ ಪಟಿ ತಿಕ್ ಹೆಗೇಲ್ ಆಂಗ ಸ್ಪರ್ಶ ಜಾಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಲಾಗ್ಲೆವೇ? ಮ್ಹಣ್ ಹಾಸ್ತಾಶಿಲ್ಲೊ.

ಮಾಧುರೀಕ್ ಹ್ಯಾ ವರ್ತನಚೋ ಧುರ್ವಾಸ್ ಲಾಗಲ್ಲೊ. ಜಾಲಾರ್ ಹೇ ವಿಕ್ ಉಚ್ರಂಕಲ್ ವ್ಯಕ್ತಿಲ್ ಸ್ವಭಾವ ಮಣ್, ಸರಳ ಮನಾಚೆ ಉಗಡ್ ಆಚರಣೇಚಿ ನಮೂನೆ ಉರ್ತಲೆ ಮ್ಹಣ್ ತಿಣೆ ಸಮಜೋನ್ ಗೆತ್ತಿಲ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ದರಿದ್ರಿ, ವಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಆಶ್ರಯಾಕ್ ಆಯಲಿ ಕೂಲಿ ಆಳ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಆಪಣಾ ಲಾಗಿ ಸುಬ್ಬಾರಾವ್ ಶ್ರೀಮಂತ

ಘರಾಜೆ ಯಜಮಾನ್ ಜಾನ್ ಗೇವ್ವ, ಅಲ್ಪ ವಿಚಾರಾನ್ ಚಲನಾ, ಮಣಚೊ ತಿಗೇಲ್
 ವಿಶ್ವಾಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ತಶ್ಚಿ ಜಾನ್ ಅಸ್ಲ ಸಾಹುಕಾರೀ ವರ್ತನ್ ದುರ್ಲಕ್ಷ ಕರ್ತಾಶಿಲ್ಲಿ
 ಮ್ಹಣ್ಚ್ ಸಾಂಕಾ ಜಾತ್ಯಾ.

ಚರ್ದುರ್ವಾಲ್ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಾಕಭೀ, ಸೌಕರ್ಯಾಕ್ ಭೀ, ಕಾರಣ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಹ್ಯಾ ಘರಾ
 ಬದ್ದಲ್, ಏಕಚ್ ಪಟಿ ಅವಿಶ್ವಾಸ್ ಕರ್ಚೆ, ಸಮನಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಿಗೇಲ್ ಮನಾಚೆ ವಿಚಾರ
 ಮಂಥನಾಚೆ ನಿರ್ಣಯಾನ್ ಆಯಿಲ್ ಉತರ್ ಆಶಿಲ್ಲೆ.

ಮಾಧುರೀಕ್ ಆತ್ತಾರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿಲ್ ಗುಣಾಚೆ ಪೂರ್ಣ ಪರಿಚಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ
 ಸೌಕರ್ಯಾಚೆ ಜೀವನಚ್ ತಿಗೇಲೆ ಜೀವನಾಚೆ ವಾಟಜಾಲ್ಲಿ ಕಾಮಪ್ರಚೋದನೇಚೆ
 ಆಹಾರ್ - ವಿಹಾರ್ ಸಗ್ಲೆತಿಜ್ಜ್ ಬಿತರ್ ಜೀವ ಕಾರಂಜಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಭಾರಿ ರಸಿಕ್ ಜಾಲ್ಲಿತೀ.
 ಸುಬ್ಬಾರಾಯಾಲೆ ಅರಸಿಕ್ ಕಾಮ ಪ್ರವೃತ್ತಿಕ್ ತಿರಸ್ಕಾರ ಕರ್ತಾಶಿಲ್ಲಿ. ಡಾಕ್ಟರಾಲಾಗಿ ತಿಗೇಲ್
 ಮಿಂಬ್ ಸಲಗ್ ಆಶಿಲ್ಲೆ. ಹ್ಯಾ ಸಲಗೇಕೀ ಕಸ್ಲಲ್ ಕಾರಣ ಜಾಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ ಮಾತ್ರ ಕಳ್ಳಾ
 ಆನಿ ಯಜಮಾಂತೀಲೆ ಕುಸಕೆ ವಿಚಾರ ಮಾತ್ರ ಬಾಯರ್ ಗಾಲ್ಚಾಕ್, ಮಾಧುರಿ ಕೆನ್ನಾ
 ಮನ್ ಕರ್ನಾಶಿಲ್ಲಿ. ಶ್ರೀರಂಗಪುರಾಚೆ ಶ್ರೀ ಗಿರಿಸ್ವಾಮಿಕ್ ಆನಿ ರಾಗಿನೀಕ್ ಕಸ್ಲ ಸಂಬಂಧ
 ಆಶಿಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಹಿಕ್ಳಾ ಕಳಿಲೆ. ತ್ಯಾ ದಿವಸತಾನಿ ಉಲಯಿಲ್ ಪಿಸಿಪಿಸಿ ಉತ್ರಾ ಮಾಧುರೀಕ್
 ಆಯ್ಕಯಿಲೆ ಜಾಲಾರ್ ಮಾಧುರೀನ್ ತಾಕ್ಳಾ ಮಹತ್ವ್ ದಿಲ್ಲೆನಾಶಿಲೆ! ತಾರುಣ್ಯಾತ್
 ಚೂಕ್ ಹೆಜ್ಜೆ ದವರಿಲೆ. ತೇ ಕಳ್ಳಾ ಗೇವ್ವ ಸುಧಾರ್ನ್ ಬರೆಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ತಿಣೆ ಆಯ್ಕಲ್ಲೆ. ಸ್ವಾಮಿ
 ಆತ್ಮಾತಿಕ್ ಪೂಜ್ಯ ಜಾನಂಚ್ ದಿಶಿಲೆ.

ಹೆ ಘರ್ ಭಾರೀ ವಿಚಿತ್ರ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೆತರಿ ಪೊರಾಲ್ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಾಟಿ ತಿಣೆ ಸಮನ
 ಕರ್ನಾ ಜಾಲಾರ್ ಗತಿ ನಾಶಿಲ್ಲಿ. ತೇ ನಯಾಸ್ತಾನಾ, ಐಲೀಕ್ ಡೇನ್ ರವಿಕ್ ಆನಿ ರಮ್ಯಾಕ್
 ವಾಡತ್ ಆಶಿಲ್ ಪಿತಿ ಬದ್ದಲ್, ತಿಜ್ ಬಿತ್ತರ್ ಕಿತ್ ಕಿತ್ಕೀ ಆಶಾ ಉತ್ತನ್ ಜಾವ್ಚಾಕ್
 ಲಾಗಿಲ್ಲೆ. ಹ್ಯಾ ಕಾರಣಾನ್ ಹೇ ಘರಾಕ್ ಮಾಧುರಿ ಶೃದ್ಧೆನ್ ಪಳೋಚಾಕ್ ಲಾಗಿಲ್ಲೆ.

ಹ್ಯಾ ಶೃದ್ಧೆತ್ ರಾಗಿಣಿಬಾಯಿ ವಿಪರೀತ ಭಾವ್ ಧಾರಣ ಕರ್ತಾಲಾಗಿ. ತೀ ಆತ್ಮಾ
 ಜಾಗ್ರತ ಜಾವ್ನ್, ಘರ್ ಸೋಣ್ಣಿ ಏಕ್ ಕ್ಷಣ ಭೀ ಬಾಯರ್ ವತ್ಸಾ ಜಾಲಿ.

ಐಲೀಕಡೇನ್, ಸುಬ್ಬಾರಾಯ ಸುದ್ದಾ ಘರಾತ್ ಚ್ ಟಿಕಾಣೊ ಮಾರಿಲ್ಲೊ ತಾಣೆ
 ಆಶಿ ಕಟೂನ್ ಬಶಿಲ್ಲೆ. ಕಾರಣ ರಾಗಿನೀಕ್ ಆಪಣಾಲ್ ಅರ್ಥಾತ್ ದಿಸ್ಲೊ.

ರಮ್ಯಾ ಆತ್ಮಾ ವೇಳ ಕರ್ನಯವ್ಚೆ ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿಕ್ ಗಂಭೀರ್ ವಿಚಾರ ಕರ್ಚೆ
 ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆಯ್ಲಿ. ಸಾಂಜೇರ್ ತೇ ರವಿ ಬರೋಬರ್ ಫಿರ್ತಾ ಮಳ್ಳೆ ಖಬರ್ ತಿಕ್ತಾ ವೈಯಾರೀನ್
 ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆ. ಏಕಾದ್ವೇಳೆ ರವೀಲ್ ನಿಮಿತಿ ಕಾಂಯತರೀ ಆಚಾತುರ್ಯ್ ಜಾಲರ್, ಮಾಧುರಿ
 ಹ್ಯಾ ಘರಾತ್ ಭದ್ರಜಾನ್ ತಳ ತೆಕತಲೀ ಮ್ಹಣ್ ತಿಗೇಲ್ ಹೃದಯ್, ಕಡಕಡಲೆ. ರೇಷ್ಮಾ
 ಜಯಾಚೇರ್ ಜೀವ ಪ್ರಾಣ ಜಾನ್ ಆಸೂನ್ ಖೆಳ್ಳೆ ಪಳೇಲಾರ್ ಸುದ್ದಾ ರಾಗಿನೀಕ್
 ಸಮಾಧಾನಶಿ ಉರ್ನಾಶಿಲ್ಲೆ. ಕಾಯ್ದುರೀ ಕರ್ನ ಹೆಂಕಾ ತಳ ಚುಕೋನ್ ಸೊಡ್ಕಾ ಮಣ
 ಆಲೋಚನ್ ಕರ್ತಾಲಾಗಿ. ಹ್ಯಾಕಾಮಾಕ್ ವೈಯಾರೀನ್ ಮದತ್ ಗೇವ್ಚಾ ಮ್ಹಣಿ ನಿಶ್ಚಯ
 ಕೇಲಿ.

ವೈಯಾರೀಕ್ ಆತ್ಮ ರಮ್ಯಾಚೀರ್ ಲೆಕ್ಕಾ ಬಾಯಿ ಕೊವ್ ಲಾಕ್ವ್ ಪಾಲೊ
ಹೆಕ್ಕಾ ಕಾರಣಿತ್ಯಾ ದಿವಸ್ ರಮ್ಯಾನ್ ಪೋನಾತ್ಯಾನ್ ಕಿಶ್ ರಾಂತ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಚೆ ಮುನ್ಯಾ
ಆಶಿಲೆ. ತ್ಯಾ ದಿವ್ಸಾಚಾನ್ ವೈಯಾರಿ ರಾಗಿಣಿನ್ ಮೊತಾತ್ಯ ರಮ್ಯಾ ಸಿದ್ಧಾ ನಾಕ್ಯಾಚಿ
ಪಿಚಾರ್ ಮಾತ್ಯಾತ್ ಭರಚಾಲಾಗಿ.

ರಮ್ಯಾ ಆತಾತಾ ಭಾರೀ ಶೃಂಗಾರ ಕರ್ತಗೇವ್ಚಾ ಬಾಯಿ ಪಡ್ತಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಪೈಲಿ
ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿನ್ ರಮ್ಯಾನ್ ಮೇಕಪ್ ಕರ್ತಶಿಲ್ಲಿ. ಆತ್ಮ ಮಾತ್ ರಮ್ಯಾಕ್ ಅನಕ್
ಪಣಾನ್ ಪಳೋಚಾಕ್ ಲಾಗಿ.

ಜೂನ್ ಜಾಲ್ಚೆಲ್ಲೊ ಜಯಾಕ್ ತೀ ದ್ವೇಶ ಕರ್ತಾಕ್ ಲಾಗಿ. ತೆಕ್ಕಾ ಕಾರಣಿಕ್
ದಿವಸ್ ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿನ್ ಡಾಕ್ಟರಾನ್ ಕಾರಾತ್ ಬಶಿಲೆ ಜಯಾನ್ ಪಳೆಲ್ಚೆಚ್ ಕಾರಣಿ
ಜಾಲ್ಲೆ. ದಿಶೀಲ್ ನಯಾ ಆಸ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ಉಲ್ಲೊಸೊನ್ ಸೊಳ್ಳೆ.

ಜಯಾಕ್ ಶಾಳೇಚ್ ಅಭ್ಯಾಸ ಗೊಣ ಜಾಲೊ. ಎಕೆಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತೊ
ಶಾಳೇತಚ್ ಉರಾಶಿಲ್ಲೊ. ತೋ ಪೋಲಿವಾರ್ ಭಂವ್ಚೆಚ್ ಉರ್ತಾಶಿಲ್ಲೊ. ಬೂಟ್
ಪಾಲಿಶ್ ಸಿದ್ಧಣ್ ಪೇಪರಮೆಂಟಿ ವಿಕೊ ರಾಂವಣ್, ವರ್ತಮಾನ ವತ್ ವಿಕೊ ಪರಮಣ್
ವಗೈರ್ ಜಯಾನ್ ದೋಸ್ತ ಜಾಲೆ. ವಿಕೇಕ್ ಪಟಿ ಹೊ ಸಿದ್ಧಣ್ ಕಾಮಭಿ ಕರ್ತಾಶಿಲ್ಲೊ.
ತಾಕ್ಯಾ ಮದತ್ ಕರ್ತಾಶಿಲ್ಲೊ. ಪಾಂಚಿ - ಸಫಾರಾ ಮುಕಾರ್ ರಾಬ್ಲಾನ್ ವೇಪರಮೆಂಟಿ
ವಿಕೊನ್ ದಿತ್ತಾಶಿಲ್ಲೊ. ಬಸ್ ಸ್ವಾಂಡಾಕ್ ವಚೊನ್, ಪರಮಣ್ ವೇಪರ್, ವೇಪರ್
ಸಗ್ಲೆ ವಿಕೊನ್ ಪೈಶೆ ಹಾಣ್ಣಿ ದಿತ್ತಿಲ್ಲೊ. ಬಾಯ್ಲಿ ಪೊರಾನ್ ಕಾಮೋನಾಕ್ ಕಲರ್
ಲಾಯ್ ಮಿರಿಮಿರಿ ಮಿಂಚ್ಚಿ ಸಾರ್ಕೆ ಕರ್ ತೊಂಡ್ ಪಳೋನ್ ಹಾಸ್ತಾಶಿಲ್ಲೊ. ಕಾಯ್ಲಿ
ಎಕ್ ಮಜೆಚೆ ಉತರ್ ಉಲೋವ್ನ್ ಸಗ್ಲಾಕ್ ಹಾಸೋನ್ ಆಕರ್ಷಣ ಕರ್ತಾಶಿಲ್ಲೊ.
ತಶ್ಚಿ ಜಾನ್ ಜಯಾನ್ ಪುಣ್ಯಾನ್ ಗಿರಾಕಿ ಸಗ್ಲೆ ಸಿದ್ಧಣ್ ಲಾಗಿಚ್ ಯವ್ವಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಜಯಾನ್ ಕಾಮ ಕರ್ಚೆ ಕಡೆನ್, ವಿಂಚೇಭಿ ಉಂಚ್ ನೀಚ್ ಭಾವ್ ವಿಸಾಶಿಲ್ಲೆ.
ಸಗ್ಲೆ ಕಾಮ ಭೀಶೆದ್ದೆನ್ ಕರ್ತಾಶಿಲ್ಲೊ.

ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿನ್ ತ್ಯಾ ದಿವಸ್ ರೇಷ್ಮಾಕ್ ಮಾರಿಲೆ. ತೇ ಆಪಣಾನ್ ಸ್ನೇಹಾತ್
ಆಶಿಲ್ಲೆ ಮಣ್ಣೆ ಕಾರಣಾನ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಕಿಲ್ ತೆಕ್ಕಾ ತ್ಯಾ ದಿವಸಾಚಾನ್ ತ್ಯಾ ಫಾರಾ ಬದಲ್,
ಪ್ರೇಮಚ್ ನಾಜಾನ್ ಗೆಲೆ ಏಕನಯ್ ಎಕ್ ದಿವಸ್, ತೇ ಫರ್ ಸೊಡ್ಲೆ ಪ್ರಸಂಗ ಯಾವ್ಣೆ
ವಿಂಡಿತ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ನಿರ್ಣಯ ಕೆಲ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ಸಾಟಿಚ್ ಜಯಾನ್ ಅಭ್ಯಾಸ ಪಕ್ವಾ ಜೊಡಚೆ
ವಿಚಾರಾತ್ಮಚ್ ತೊ ಜಾಸ್ತ ಮಾತ್ ಗಾಲ್ಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಎಕ ಪಟಿ ರೇಷ್ಮಾ ಥೋಡೆ ಚೆಲ್ಲಿಯಾಬರೋಬರ್ ಬಾಜಾರಾತ್ ವತ್ಸಾಸ್ತಾನಾ ಎಕ್
ಚೆಲ್ಲಿ ಆಪ್ಣಾಲ್ ಬೂಟಾಕ್ ಬಣ್ಣ ಗಾಲ್ ಗೇವ್ಚಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಿದ್ಧಣ್ ಲಾಗಿ ಆಯ್ಲೆ. ತೆನ್ನಾ
ಸಿದ್ಧಣ್ ಚಾ ಪಿವಚಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ತೆನ್ನಾ ತೊ ಸ್ಥಾನ್ ಜಯಾನ್ ಗೆತಿಲೊ.

ಚೆಲ್ಲಿ ಆಪಲ್ಯಾಲ್ ಪಾಯ್ಲೊ ಪಾಲಿಶ್ ಮಣೆ ಚೀರ್ ದವರ್ತೇರ್ ಜಯಾ
ಬರೇಕರ್ನ ಬಣ್ಣ ಲಾಯ್ ಪಾಲಿಶ್ ಕರ್ತಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ರೇಷ್ಮಾ ಜಯಾಕ್ ಪಳೋನ್ ಸಿದ್ಧಪೋನ್ ಪಡ್ಲೆ.

“ತೂ ಭೀ ಪಾಲಿಶ್ ಕರ್ನ್ ಗೇ ರೇಷ್ಮಾ! ಭಾರೀ ಬರೇ ಕರ್ನ್ ಪಾಲಿಶ್ ಕರ್ತಪಳಿ ಹೋ ಸಿದ್ಧಣ್ಣಾಲ್ ಭಾವ!”

“ನಾಕ್ಕಾ ನಾಕ್ಕಾ ಮ್ಹಣ ರೇಷ್ಮಾನ್ ಮಣ್ಣೆ ಬಿತ್ತರ್, ಜಯಾನ್ ರೇಷ್ಮಾಲ್ ಪಾಯ್ಕೊ ಉಕಾಲ್ ಮಣೇರ್ ದವರ್ನ್ ತೆಗೇಲ್ ಬೂಟಚ್, ಬಣ್ಣ ಲಾಯ್ ಪಾಲಿಶ್ ಕರ್ನ್ ಲಕಾಲಕಾ ಕೇಲೆ.”

“ಕಿತ್ಲೆ ಸುಂದರ್ ಕರ್ತಾ ನಯ್ ಗೊ ರೇಷ್ಮಾ!”

“ಹಯ್! ಹಯ್!”

ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗಿಲ್ ರೇಷ್ಮಾಲ್ ಆವಾಜಾತ್ ಕಂಪನ ಆಶಿಲೆ. ತೆಣೆ ಜಯಾಕ್ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ್ ದೃಷ್ಟಿನ್ ಪಳೇಲೆ. ತೋ ವಗೀಚ್ ಹಾಸ್ಲೊ ಹೆಗೇಲ್ ವಳಕ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಆಸಾ ಮಣ ಸಾಂಕ್ಚೆ ಪರೀಸ್ತೀತ್ ರೇಷ್ಮಾ ನಾಶಿಲ್ಲೆ.

“ಹೆಕ್ಕಾ ಏಕ ರೂಪಯಿ ದಿವ್ವಾ ಬಾಯಿ ಸಾಹೇಬಾನೊ! ತುಮಗೇಲ್ ಬೂಟಾ ಆರಶೇತ್ ಚೆಲ್ಲಿಯಾಲೆ ತೊಂಡ ಪಳೋಸಾರ್ಕೆ ಕೆಲಾ!” ಮ್ಹಣ ಜಯಾನ್ ಸಾಂಕ್ಚೆ ಬಿತ್ತರ್ ಪೊರ ಸಗ್ಗಿ ಗೊಳ್ಳ ಕರ್ನ್ ಹಾಸ್ಲೆ.

“ತೂ ಸಾವಕಾರ್ ಆಸಾ ಏಕ ರೂಪಯ್ ದೀತೆಕ್ಕಾ ಪಾಪ್! ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಚ್ ಹೊಡಕೀ ತುಂಯೆ ದಿವ್ವ ಹೋಡ್?”

ಮ್ಹಣ್ ಚೆಲ್ಲಿಯಾನ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕೆಲ್ಲೆ ನಂತರ್, ರೇಷ್ಮಾ ಪರ್ಸ ಪಾಣ್ಣ ಪಾಂಚರೂಪಯಾ ನೋಟ ಹಾತಾತ್ ಧರ್ನ್ ಗೇವ್ವು.

“ಮೆಗೆಲಾಗಿ ಚಿಲ್ಲರ್ ನಾ, ಮ್ಹಣತಾ”

“ಮೆಗೆಲಾಗಿ ಭೀ ನಾ” ಜಯ್ ಮ್ಹಣತಾ

“ಆನಿ”

“ದವರ್ನ್ ವಚಾ ಬಾಯೆ! ನಂತರ್ ಘರಲಾಗಿ ಹಾಣ್ಣ ಪಾವೇತಾ”

“ನಾಕ್ಕಾ ಸೋಡರೇ ಬಾಬಾ! ರೇಷ್ಮಾಲ್ ಘರಾತ್ ಆಸ್ಲೆ ನೋಟಾಚೆ ಹಾತೂಳಚ್ ಕೆಲಾತ್”

ಮ್ಹಣತ್ ರೇಷ್ಮಾಲ್ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ಓಣ್ಣ ಹೊರತಾತ್

ರೇಷ್ಮಾಲ್ ಹರ್ದೆ ಧಸ್ ಜಾಲೆ, ಜಯ್ ಹೇಕಿತ್ ಕರೂಲಾಗ್ಲಾ?

ಮ್ಹಣಚೇಚ್ ಹ್ಯಾ ಗಾಬರೀಕ್ ಕಾರಣ ಜಾಲೆ. ಘರಾಕ್ ಆಯ್ಲ ಬರಾ ಬರ್, ಹೇ ಕಾರಣ್ ವಿಚಾರ್ಚ್ ಸೊಡಕಾ ಮ್ಹಣ ರೇಷ್ಮಾ ಆತುರಾನ್ ಬಸಲೆ.

ಖೂಪ ವೇಳ್ ಪರೈಂತರ್ ಜಯ್ ಆಯ್ಲೊಚ್ ನಾ.

ಮಾಳೇರಚೆ ಕಿಡಕೇತ್ ಬಶಿಲ್ ರೇಷ್ಮಾ ಘರಾ ಲಾಗಿ ಯತಾ ಯತಾ ಜಯಾಕ್ ಪಳೋನ್ ಸಕಲ್ ಉತರ್ಲೆ.

ಹೇ ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿ ಪಳೋನ್ ಉಟೋನ್ ರಾಬ್ಲಿ ಜಯಾ ಎತೇ ಆಶಿಲ್ ಪಳೇಲಿ.

ರೇಷ್ಮಾ ಸನ್ನಿ ಕರ್ನ್ ಜಯಾಕ್ ಆಪೋನ್ ಗೇವ್ವು ತೋಟಾಕಾತ್ ಗೆಲೆ.

ರೇಷ್ಮಾ ಸನ್ನಿ ಕೆಲ್ಲೆ ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿನ್ ಪಳೇಲೆ.

ಜಯ ಅಮ್ಮಾ! ಧರ್ಮೀಶ ಹಾಸ್ಯಾನ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಪಳೆಸೊತ್ ತಿ ಜಾಲ್ ಪರಿ
ತಿ ಧರ್ಮ ರಾಜೊನ್ ಪಳೆಸೊನ್ ಶುಗಲ್

ತ್ಯಾ ಪೇರಾ ಜಾಡು ಮುಕಾಕ್ ರಾಜೊನ್ ರೇಷ್ಯಾ ಮುಕರ್ಲೆ.

"ಹೇ ಕಿತ್ ಚಲೇಶ್ ರೇ ಜಯಾ! ಮೆಗೇಶ್ ಮೂಕ್ಯಾ ಮೂರ್ಲೆ, ಹಾನ್
ಮರ್ಯಾದತ್ ಗೆಲ್ಲತಿ ಜಾಲ್. ಹೇ ಬರೆ ನಯ್ ಸೊನ್ ತೆ!"

"ಓತೂತ್ ತುಗೇಲೆ ಮರ್ಯಾದೇಶ್ ಪತ್ತೊನ್ ನಾ ರೇಷ್ಯಾ! ಹಾಂ ಮೆಗೇಶ್
ಜೀವನಾಚ ನಿರ್ಮಾಣ ಕರ್ತಾ ಕಾಮಾತ್ ಕಂಟೆ ಕೊಂಟ್ ಚಲಿಂಚ್ ನಾ ಮೂಕ್ಯಾ
ಅಸ್ಲದಡ್ಡಾನ್ ಕಿತ್ ಕರ್ತಾ?"

"ತೂ ಆಮಗೇಶ್ ಫರಾತ್ ಉರ್ತಾ!"

"ಹೇ ಫರ್ ಶಾಕ್ತತ್ ಮಣ್, ತುಕ್ ತರೀ ದಿಸ್ತವೇ? ಕರ್ತಿ ಜಾಲಾರ್ ತುಗೇಲೆ
ಆಯೀ! ಮೂಜ್ಜೆ ಸಾಟಿ ತುಕ್ಯಾ ಗರುಮಾಕ್ ಮೂರ್ಚ್ಯಾವಾರಿ ಮೂರ್ಚ್ಯಾಲ್ಲೆವೇ? ಪಾಂವ್
ದಾರ್ಲೊ ಪೂತ್ ಹಾಂವೆ ಅವಯ್ಕೆ ಅನಿ ಭಯನಾಕ್ ಸಂಬಾಡ್ತಾ. ಸಂತಕ್ಷಣ ಕರ್ತಾ
ಹಾಂಗಾ ಮೀಶ್ ಬಾಲ್ಯಾವಾರಿ ಜಾನಾ, ಜಾಲ್ವಿರೇ ಪೆಜ್ಜೆ ಸೊನ್ ತರೀ ಹಾಂವೆ ಪೂರ್ವೆಸಿಕ್
ಹ್ಯಾ ಜೊಡೇಚಿ ತರಬೇತಿ ಚಲೇಶ್ ರೇಷ್ಯಾ!"

"ಹ್ಯಾ ಜೊಡೇನ್ ಕಿತ್ ಜಾತರೇ?"

"ಆಯ್ಕೆ ಭಾರತಾಚಿ ಶ್ರೀಮಂತ ಸಗ್ಲೆವ್ಕೆಲಿ ಜಾರ್ ಜಾರಿಕ್ ಕಾಮಾತ್ ಕರ್ತಾಲ್ಲೆ
ಏಕ್ ನಯ್ ಏಕ್ ದಿವನ್, ಹಾಂವ್ ಮೆಗೇಶ್ ಆಯಿಕ್ ಅಸ್ಲದ್ ಜಾಂವೊನ್,
ಕಾರಾತ್ ಮೆರಸೀತಾ, ಪಳೇಶ್ ಊರ್"

"ಜಾಲಾರ್ ತೂ ಹ್ಯಾ ಫರಾತ್ ಆಸೊ ವರೈಂತ್"

"ರೇಷ್ಯಾ ವಿರೆ ತೂ ಶ್ರೀಮಂತಾಲಿ ಚಲಿ. ತೂ ಮೂಜ ಮುಕಾರ್ ಬೂಟಿ ದರ್ಶಲೆ,
ಹಾಂವ್ ತೆಕ್ಯಾ ರಂಗ ಗಾಲ್ ಪಾಲಿಶ್ ಕರ್ತಲೊ. ತುಕ್ಯಾ ಮುಕಾಕ್ ವತ್ಯಾ ಜಾಲಾರ್
ಸಾಂಗೊನ್ ಸೋಡ್ ಹಾಂವ ಪಾಲ್ಯಾಚ್ ಪೊಟ್ಟಿ ಬಾಸೊನ್ ಸೊಡ್ತಾ." "ಛೇ ಛೇ ಹಾಂವ್
ತೇ ಉತರ್ ಸಾಂಗ್ಲೆನಾ. ತುಂಯ್ಕೆ ವಚ್ಚಿ ಮೂಕ್ಯಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಹಾಂವ್ ತುಕ್ಯಾ
ಮನಃಪೂರ್ವಕ ಪ್ರೇಮ ಕರ್ತಾ."

"ಓ! ಪ್ರೇಮಾಚ ಉತ್ತರ ತೂ ತುಗೇಶ್ ಸುಣ್ಯಾವೆಚ್ಯಾಕ್ ಭೇವ್ತೇಮ ಕರ್ತಾ."

"ದುಷ್ಟಾವಾರ್ ಉಲ್ಲೊನಾಕಾ ಹ್ಯಾನಂತರ್ ತುಕ್ಯಾ ಪೈತಿ ಜಾಯ್ ಜಾಲಾರ್
ಮೂಕ್ಯಾ ವಿಚಾರ್!"

"ಓ! ದೇವಾ ಮೂಕ್ಯಾ ಕಸ್ಲೊ ಅವಮಾನ ಕರ್, ಜಾಲಾರ್ ಬಾಯ್ಲಾ ಮುಕಾರ್
ಪೈಶಾಕ್ ಹಾತ್ ಕರ್ಚೆ ಅದೋಗತಿ ಮಾತ್ರ ಹಾಣ್ಣಾಕಾ."

ಮ್ಹಣ್ ಜಯ್ ಪಾಂಯ್ಕೆಪಡ್ತಾ. ಮೋಜ ಕರ್ಚಾಕ್ ರೇಷ್ಯಾ ಭೇ ಪರ್ತೊನ್
ನಮಸ್ಕಾರ್ ಕೆಲೆ.

ತ್ಯಾವೆಳಾಕ್ ಜಯಾನ್ ಕಿತ್ಯಾತ್ಯಾನ್ ಪಾಂಚಿರೊವ ಯೆಚೊ ನೋಟು ಬಾಳ್ಗ್ ರೇಷ್ಯಾ
ಮುಕಾರ್ ಧರ್,

“ಚಿಲ್ಲರ್ ಮೆಳ್ಳೆನಾ,” ಮ್ಹಳ್ಳೊ.

“ರೇಷ್ಮಾ ಹಾಸೂನ್, ತೇ ಉಪೋನ್ ಗೇವ್ನ್ ಆಪ್ಲಾಲ್ ಪರ್ಸಾತ್ ದವರ್ನ್ ಗೇವ್ನ್ ಜಾಯ ಜಾಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಮಾಗೂನ್ ದಿತ್ತಾ” ಮ್ಹಣ್ತಾ.

“ತುಂವೆ ದಿವ್ವೆ ಜಾಲಾರ್,

“ಕಿತ್ಲೆ ಜಾಯ್?”

“ಪ್ರೀತಿ ಜೊಕೂನ್ ಕಿಲೋ ಗ್ರಾಮಾನ್ ಲೆಕ್ಕಾತ್?”

ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗಿಲ್ ಜಯಾಲ್ ಉಲಣೆ ಆಯ್ಕೋನ್ ರೇಷ್ಮಾ ಕಿಲ ಕಿಲ ಹಾಸ್ಟಾ, ತೆ ಹಾಸ್, ಪಾಳ ಪಾಳಸಿ ಜಾನ್, ರಾಗಿಣೀಲ್ ಕಾನಾ ಪಾಳೇರ್ ಮಾರ್ಲೆ ರಾಗಿಣಿ ಬಿರ್ ಬಿರಿ ವಚೂನ್ ತೆಂಚೆ ಲಾಗಿ ರಾಬೂನ್.

“ಹಾಂಗ್ ಕಸ್ಲೊ ಏಕಾಂತಗೋ ರೇಷ್ಮಾ? ತುಕ್ಕಾ ಮರ್ಯಾದ ನಾಂವೇ? ಜಯಾ! ಮಾಕ್ಕ್ ಹೆ ಸರ್ವಥಾ ಮನಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಾ. ತುಗೇಲ್ ಯೋಗ್ಯತೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಚೆಲಕಾ, ತೂಲ್ವಾನ್ ಕಿತೆ? ವಚ್ ವಚ್ ಹ್ಯಾನಂತರ್

“ಹೇ ಏಕಾಂತ ನಯ್ ಕಾಕಿ ಲೋಕಾಂತ?”

“ಪಿಶ್ ಪಿಶೆ ಬಡಬಡನಾಕಾ ಚೆಲ್”

ಜಯಾಸಂಗ್ರೀಕ್ ರೇಷ್ಮಾಕ್ ತೀಕ್ಷಣ ಪಣಾನ್ ಪಳೋನ್, ಸಾಂಗ್ವಾಲಾಗಿಲ್ಲೆನ್ನಾ, ಜಯಾ ತ್ಯಾ ರೇಷ್ಮಾಕ್ ತೀಕ್ಷಣ ದೃಷ್ಟಿನ್ ಪಳೋನ್, ಬರ್ ಬಿರಿ ವಚೂನ್ ಸೊಡ್ತಾ, ಧಾವ್ಲಿಕರ್.

“ತುಗೇಲ್ ಬುದ್ಧಿಕ್ ಕಿತೆ ಜಾಲಗೋ?”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“ಹ್ಯಾ ಅನಾಥಾ ಲಾಗಿ

“ಉಲೆಲಾರ್ ಕಿತ್ ಚೂಕ್ ಜಾಲಿ. ಹೆಗೇಲ್ ಆವಯ್ ಆಮ್ಮಾ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೆ ಜಾಲಾ....”

“ರಾಂದ್ವಿಣ್ ವಿಧವಾಕ್ ಹೇ ನಾಂವವೇ?”

“ಆಯೀ!”

“ಅನ್ನಿಯಕ್ಲಾ ಅಶ್ಚಿ ಉಲೆಲಾರ್ ತುಗೇಲ್ ಚಾಮ ಸೊಲ್ತ್ ಪಳೆ.”

ಮ್ಹಣ ರಾಗಿಣಿ, ರಾಗ್ಗಾನ್ ರೇಷ್ಮಾಲ್ ಪೊಲ್ಲೆ ಅಡ್ವಿತಾ.

ರೇಷ್ಮಾ ಜೋರಾನ್ ಆವಯ್ಲ ಹಾತ್ ಸೊಡೋನ್ ಗೇವ್ನ್

“ಬಾಪಾ ಮುಕಾರ್ ಸಾಂಗೂನ್

“ಸಾಂಗ ವಚ್ ತಾಂಗೇಲೀಚ್

“ಹೇ ಭೀ ಸಾಂಗ್ತಾ

“ತೂಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಹಾಂವಚ್ ಸಾಂಗೂನ್ ತುಗೇಲ್ ಶಾಳಾ ಸೊಡೋನ್ ಸೊಡ್ತಾ. ಶಾಳೇಕ್ ವಚೂನ್ ಹೇಚ್ ಶಿಕೇತಾತ್ ತುಮಗೇಲ್ ಗುರೂಜಿ.”

“ಹೂಂ! ಹೂಂ! ಪ್ರೀತಿ ಕರ್ಚೆಚ್ ಶಿಕೇತಾತ್.”

"ತುಳುಮಾಡು ಉಡುಪು ಸೊಡ್ಬಲೆ!" ಮೃಣಾಳ ರಾಗಿಣಿಯು ಬೆಲ್ವೆಟ್ ಪೊಲ್ಲಾರ್ ಮಾರ್ ಸೊಡ್ಬಲೆ.

ರೇಷ್ಮೆ ಪೊಲ್ಲಾರ್ ಧರ್ಮ ಗೇಷ್ಮ ಬಿಕರ್ ವಹಾನ್ವಾನ್ ಜಯಾಕ್ ಕಳೋನ್ ಸಕಲ್ ತೊಂಡ ಕೆಲೆ.

◆◆◆◆◆ 14 ◆◆◆◆◆

ಆಟ ದಿವಸ್ ಆನಿಸಗ್ಗೆ ಶಾಂತ ಆಶಿಲೆ. ವೈಲ್ ವೆರ್ ರಾಗಿಣಿಯು ಉತರ್ ಉತರಾಕ್ ಗವಾಲಗ್ಗಿ ರುಗಡ್ಡಾಶಿಲೆ. ಬಹುಶಃ ತೆ ಮಾಧುರಿ ಅನಿ ತಿಗೇಲ್ ಪೊರಾರ್ ಸುತ್ತೂಚ್ ಉರಾಶಿಲೆ. ತ್ಯಾ ದಿವಸ ತರ್ ಉತರಾಕ್ ಉತರ್ ಜಾನ್, ವಿರಸ ಜಾನ್ "ವಾತ್ ಪೋಣ್ಣವಚ್!" ಮೃಣಾಳ ಫರ್ ಸೊಣ್ಣಗೆಲೊ.

ರಮ್ಯಾ ಫರಾತ್ ಬಲ್ ಬಲಶಿ ಕರ್ನ ಉರ್ತಾಶಿಲೆ. ಹೆಜೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ಕಾರಣ ಮಾಧುರಿಕ್ ಕಳ್ಳಾ ಜಾಲ್ತರೇ ರಾಗಿಣಿ ಲಾಗ್ಗಿ ಕಿತಕೀ ದುಂಗೋರ್ ಯವ್ವಾ ರಾಗ್ಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಶಿಕ್ತ ಸಂವೇಷ ಆಶಿಲ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ದಿವಸ ಸಾಂಜೇರ್ ರಾಗಿಣಿಯು ಶೃಂಗಾರ್ ಕರ್ನ್ ಗೇಷ್ಮ ಪಚ್ಚಿ ಪಕಯಿಲ್ ರಮ್ಯಾ, ಆವಶಿ ಮುಕಾರ್ ಕಿತಕೀ ಸಾಂಗೂನ್ ಹಾಪ್ಪಾ ಹೇ ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿನ್ ಪಳೆಲೆ. ರಮ್ಯಾನ್ ತಶಿ ಹಾಸಿಲ್ ಪಳೋನ್, ತಿಗೇಲೆ ಅಂಗ ಉಜ್ಜ ಆಯಿಲೊ, "ಮಾಕ್ತ ಪಳೋನ್ ಹಾಶ್ಯಾಕ್ ಹೀ ಚೆಲ್ಲಿಕೋಣ್?" ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಪ್ರಶ್ನೊ ದ್ವೇಶಾಕ್ ಆಧಾರ್ ಜಾಲೊ. ಫಾತ ಜಾಲೊ.

ತಿಣೇ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಜಾಲ್ತಂತರ್ ಆಯ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಆಪ್ತಾರ್ ರೂಮಾಕ್ ದಿವೊ ಜಳರ್ತ ಆಶಿಲ್ ಪಳೋನ್ ತೊಂಡ ಕಾಳೆ ಜಾಲೆ.

ತಿಣೆ ನಿಸಣ ಚೇಣ್ಣ ಯವ್ವಾಕ್, ಪಾತಳ್ ನೀಲಿ ವರ್ಣಾಚೆ ಪಾತರ್ ನೆಸೂನ್ ಮಾಧುರಿ ತೊಂಡಾತ್ ಪಾನ್ ಗಾಲ್ನ್ ಗೇಷ್ಮ ಸಕಲ್ ಉತರ್ಪಾಕ್ ಸಮಜಾಲೆ.

"ಓ! ರಾಗಿಣಿ ಆಕ್ಯಾ!"

"ಕಿತ್ತಾಕ್ ಹಾಂವೆ ಯೆನಿಯಾಶಿಲವೇ?"

"ತಶ್ಚಿ ನಯ್ ರಾಗಿಣಿ ಆಕ್ಯಾ! ಫಾಲ್ತೆ ಜಾಲ್ತಂತರ್ ಸಕಾಳಿ ಯವ್ವ ಆಪ್ ಚೆಗ್ಗಿ ಆಯ್ಲೇ ಮಣ ತಶ್ಚಿ ವಿಚಾರ್ಲೆ."

"ಮೆಗೇಲ್ ಫರಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಕೆನ್ನಾ ಯತ್ನಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ತೆ ತೆನ್ನಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲೆ ಕಡೇನ್ ವತ್ತ್. ತೇ ಸಗ್ಲೆ ಆಶ್ರಿತ್ ರಾಂದ್ವಿಣೇನ್ ವಿಚಾರ್ಪಾಕ್ ನಾ ಇತ್ಲೆ ರಾತ್ರೆನ್ ತೂಕಿತ್ತಾಕ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲ್ಲಿ?"

"ಯಜಮಾನ್ ಆತ್ಮ ಆಯ್ಲೆ, ತಾಂಕಾ ಹೂನ್ ಹೂನ್ ದೂದ್ ಹಾಣ್ಣ ದಿಲೆ"

"ಕಿತೆ? ತಾನಿ ಆಯ್ಲಾತ ವೇ?"

"ಹಯ್! ಬಾಯೇ!"

ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿನ್ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಪಣಾನ್ ಮಾಧುರೀಕ್ ಪಳೆಲೆ. ತಿಗೇಲ್ ತಾಂಬಡೆ ವಂಟಾ, ಪಳೇಲಿ, ಸದೂಳ್ ಸದೂಳಶಿ ನೆಶಿಲ್ ವಾಯಲಾಕಾತ್ ಪಳೇಲಿ. ಫಕ್ತ ಬ್ರೆಶಿಯರ್ ಗಾಲ್ಸ್ ಗೆಶಿಲ್ ತಿಗೇಲ್ ಹರ್ದೆ ಭೀ ನಿರೀಕ್ಷಣ ಕೇಲಿ. ಬೋಳ್ ಭುಜಭೀ ದಿಸ್ಲೆ. ತೊಂಡಾತ್ ಹಾಲ್ತೆತ್ ಆಶಿಲ್ ಕಪೂರಾ ವೀಳ್ಕಾಚ್ ಪರಿಮಳ್ ಘಮ ಘಮಾತ್ ಆಶಿಲ್ಲೊ.

ರಾಗಿಣೀಕ್ ಕಸ್ಲಕೀ ಸಂದೇಹ ಯೇವ್ನ್ ಹರ್ಡ್ಯಾತ್ ಉಜ್ಜೊ ಭಗ್ ಭಗ್ ಜಾವ್ಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಸರ್ಪಾನ್ ಫೊಡೋ ಕಾಡ್ಲೊ.

ತೀ ಜಾಸ್ತ್ ಉಲೇನಾಸ್ತಾನಾ ಮಾಧುರೀಕ್ ಖಾವ್ಣು ಕಾಡ್ತಶಿ ಪಳೇಲಿ, ಆನಿ ಮಾಳೇರ್ ಗೇಲಿ.

ರಾಯ್ ರಾಗಿಣೀಲ್ ಭಾರೀ ಮಾಂಚಾರ್ , ನಿರ್ದೂನ್ ಜಾಗ್ಲೊ ಆಶಿಲ್ಲೊ. ಹೀಣೆ ಯವ್ವೆ ಬಿತ್ತರ್ ರಾಯ್ ಉಟೂನ್ ವಿಚಾರ್ಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಹ್ಯಾ ಅಪ ರಾತ್ರೇತ್ ಖಯ ಗೆಲ್ಲೆ ಗೋ?”

“ಪಾಡ್ ಪೋಣ್ಣ ವಚ್,” ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗಿಲ್ಯಾನ್ ಹೇ ವಿಚಾರ್ಚಾ ಕಾರಣನಾ.”

“ಜಾಲಾರ್ ತೂ ಪಾಡ್ ಪೋಣ್ಣ ಗೆಲ್ಲೆ ನಾ ಮು?”

“ಹಾಂವ್ ಗೆಲಾರ್ ತುಮಗೇಲ್ ಚಕ್ಕಂದ ನಿರಾತಂಕಜಾನ್ ಚೆಲ್ತಶಿಲ್ ನಯವೇ?”

“ಮಾಕ್ಕಾ ಭೀ ತೇಚ್ ವಿಚಾರ್ ನ ಗಟ್ಟು ಕರ್ಕಾ ಜಾಲಾ. ಹ್ಯಾರಾತ್ರೇನ್ ಕೋಣಾಲಾಗಿ ಚಕ್ಕಂದ ಖೆಳ್ವಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಸಾಂಗ್ಚಿ ಕಿತೆ?”

“ತುಮ್ಮಿ ಖಯ್ ವಚೂನ್ ಆಯ್ಲೆ ಮಳ್ಳೆ ವರದಿ ಚಂಪಾನ್ ದಿಲಾ.”

“ತೂ ಥಯ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಕಿತೆ?”

“ವತ್ಸಾಯಿ ಶಿಲ್ ಕಿತೆ?”

“ಡಾಕ್ಟರ್ ನಾ ಮ್ಹಣ ಪರ್ತೂನ್ ಆಯ್ಲೆ ಕಿತೆ?”

“ಬುರುಶಿ ಉತ್ರಾ, ಹಾಂವ್ ಡಾಕ್ಟರಾಲಾಗಿ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಿನೇಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆ.”

“ತುಮಗೇಲ್ ಸಿನೇಮಾ ಶೃಂಗಾರ್ ಕೇವೇ ತ್ ಚಲ್ತಕಿತೆ?”

“ತುಮಗೇಲೆ?”

“ಎದರಾ ಜವಾಬ ದಿಲಾರ್ ಲಾತ್ ಖಾತಲೆ.”

“ಆತ್ ಲಾತ್ ಗಾಲ್ವಾ ಆಸ್ತಾನ್ ಕಿತ್ ಕರ್ತಲೆ. ಮಾಧುರಿ ಅಸ್ಲಿ ನಿರ್ಲಜ್ಜ ಬಾಯ್.”

“ತುಗೇಲ್ ದೊಳ್ಳಾಕ್ ಸಗ್ಲೆ ತುಜ್ಜಸಿ ದಿಸ್ತಾತ್.”

“ಮಾಜ್ಜಸಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್?”

“ತೆ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಕಾರಣ ನಾ, ಹಾಂಗ್ ಯೋ, ಮಾಜ್ ಲಾಗಿ ಬಸ್, ಸಗ್ಲೆ ಸಾಂಗ್ತಾ.”

“ತುಮ್ಚೆಲಾಗಿ ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬಸು?”

“ಆನಿ ಕೋಣಾಲಾಗಿ ಬಸ್ತಾ ಮಣ್ ಕೆಲಾ?”

“ರಾತ್ರೇನ್ ಮಾಂಚಾರ್ ಬಶಿಲ್

“ಗವಾ ಬರೋಬರ್ ಬಸ್ತಾ ಜಾಲ್ಲೆ ತೂ

“ಹಾಂವ್ ತಶಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣು?”

"ಅನಿ?"

"ಆಯ್ದನಾ ಮುಸುರೋ...."

"ಅಂ?"

"ತ್ಯಾ ಮಾಂಚಾಪ್ಪೆಯಾನ್ ಉತರಲಿ ಅಕ್ ಮೊಕ್ಕಾ ಎದಗಾಕ್ ಮೊ."

"ಕಿತ್ ಮಲ್ಕಿ?"

"ಮೆಗೇಲ್ ಮಾಂಚೊ ಉಪ್ಪಾ ಮುಸರೊ ಜಾಲಾ ಮಲ್ಕಿ.."

"ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ದೂದ್ ದೀವ್ಪು ಗೆಲ್ಲಿ ಮಾಧುರಿ...."

"ಕರ್ಪೂರ್ ಪೇಳ್ಕಿ ಜಗದೂನ್ ತುಂಬಡೆ ಪರಾ...."

"ಎ! ಮರ್ಯಾದ ನಾಶಿಲ್ಯಾ!"

"ಕೋಣ?"

"ಹ್ಯಾರಾತ್ರೆತ್ ಅನ್ನೆಕ್ಲಾಲ್ ಮಾಂಚಾರ್...."

"ತುಮಗೇಲ್ ತೊಂಡಾಕ್ ಮಂಗಳಾರತಿ ಜಾತಲಿ. ಜಾಗತೆನ್ ಉಲಯ್ತಾ, ಹಾಂವ್ ಕಿತೆ - ಲೀನಾ, ಮೃಣಾಲಿ, ಟೀನಾ, ವೈಯಾರಿ ಮ್ಹಣಿ ಕೆಲಾತ್ಲೆ?"

ಸುಬ್ಬಾರಾವ್ ಮಾಂಚಾತ್ಲಾನ್ ಸಕಲ್ ಉತರೊ. ತೆಗೇಲ್ ತೊಂಡಾರ್ ನಿರ್ವಾರ ಉತ್ಪನ್ನ ಜಾಲ್ಲೊ. ತೆಣೆ ದಿವ್ಪೊ ಪಾಲೇಲೊ. ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಉಕಾಲ್ ಮಾಂಚಾರ್ ಉಡೇಲೊ.

ಕಿತ್ ಜಾಲ್ಕೀ, ಕಿತಕೀ ಏಕ್ ಪಟಿ ಸುಬ್ಬಾರಾಯ್ ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ! ಮ್ಹಣ್ ತೆಗೇಲ್ ಬಂಧನ್ ಸದ್ವಳ್ ಕರ್ನ್ ಗೇವ್ಪು ಬಾಯರ್ ಪಡ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ರೂಮಾತ್ ಜಾವ್ಪೆ ಕಡಕ್ ಉಲಣೆ, ಚೋರ್ ಪಣಾನ್ ಅಯ್ಯೆತ್ ಆಶಿಲ್ ಮಾಧುರಿಕ್ ಭಾರೀ ಗಾಬ್ರೊ ಜಾಲೊ. ಏಕ್ ಪಟಿ ದಿವ್ ಪಾಲಯಿಲ್ ಪಳೆಲ್ "ಗವ್ ಬಾಯ್ಲಾಲ್ ಜಗಡೆ ರಾತ್ರೇನ್ ನಿಧುವರೇಕ್," ಅನ್ನೆ ಮೊವ್ ಉಲಣೆ ಯಾವ್ ಅಯ್ಯೆ ಜಾಲೆ ಕಾಳಕಾತ್ ಆವಾಜ್, ಟಪ್ - ಚಪ್ ಆವಾಜ್. ಉಕಾಲ್ ಉಡಯಿಲ್ ಆವಾಜ್, ಹೇ ಬರೀ ಆಕ್ರಮಣ... ಮಾಗೇಲ್ ಪ್ರೇಮಾಚೆ ಮಡೆ ಗಾಲ್ತಾತ್ವೇ?... ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ ಆಶಿ? ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ.... ಹೇ ಅಸಭ್ಯ ವರ್ತನ್ ಪೊಲಿಕೊ ಪಿಂಜೆ, ... ಕಾವಡ್ ಭೀ... ಥೂ ಥೂ ಥೂ

ಮಾಧುರಿಕ್ ಭಾರೀ ಭಯ ಸುಟ್ಟಿ ತ್ಯಾವೆಳಾಕ್ ಸುಬ್ಬಾರಾಯ್ ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ! ಮ್ಹಣಿ ಬೊಬ್ ಮಾರ್ಕ್ ಬಾಗಲಾ ಬಾಯರ್ ಯವ್ಪು, ದುಡು ಮಡು ಸಕಲ್ ಯವ್ಪು ಕಾರ ಚೆಣ್ಣಿ ಗೆಲ್ಲ. ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾಕ್, ಕುಡೀತ್ ಹುಹು... ಕರ್ನ ರಡಿಲೆ.... ಮಾಧುರಿ ಫೋಜ್ ವೇಳ್ ಸ್ಥಬ್ಧ ಜಾನ್ ಬಸ್ಲಿ.

ಹು ಹು ಕರ್ನ್ ರಡ್ಡೆ ಆಯ್ಕತೇ ಆಶಿಲೆ. ಮಂದ ಪ್ರಕಾಶಾತ್ ತಿಣೆ ನಿದ್ರಿಲ್ ನಮೋನೊ ದಿಸ್ತಾಲೆ. ಪೂರ್ಣ ಉಬತಿ ನಿದ್ರಿಲಿ.

ಮಾಧುರಿಕ್ ಅನ್ನಿ ಇತ್ಲೆ ಗಾಬ್ರೊ ಜಾಲೊ.

"ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿನೊ! ಕಿತ್ ಜಾಲೆ ಆಕ್ಲಾ?"

ಮೃಣ ವಿಚಾರಿ.

ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿನ್ ಜವಾಬ ದಿಲ್ವಾ. ಜಾಲಾರ್ ಹ್ವು... ಹ್ವು... ಕರ್ನ ರಡ್ಲಿ.
ಮಾಧುರೀನ್ ದಿವ್ವೊ ಲಾಯ್ಲೊ. ಆಸ್ತಾವ್ಯಸ್ತ ಜಾಲ್ಲೆ ಹಾತೂಳ್, ಪಳೆಲಿ. ಹಗೂರ್
ಥಯೀಚ್ ಕಪಾಟಾತ್ ಆಶಿಲೆ ಕಾಳೆ ಕಾಪಡ್, ತಿಗೇಲ್ ಆಂಗೂರ್ ಪಾಂಗೂರ್.

ಓಯಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಾದರ್ ಪಾಂಗೂರ್ ವಿಚಾರ್ಲಿ.

“ಹೇ ಸಗ್ಲೆ ಕಿತ್ಲೆ ಬಾಯಿ?” ಮೃಣ ವಿಚಾರ್ಲಿ.

“ತುಕ್ಕಾ ಖಬರ್ ನಾಶಿಲ್ಯಾವಾರ್ ಉಲೆತ್ ಮು?”

“ಗವ್ ಬಾಯ್ಲೆ ಜಗಡೆ ಮಾಕ್ಕ್ ಕಶಿ ಕಳತಾ?”

“ಆನಿ ಸಕಲ್ ವಚೂನ್ ತುಕ್ಕ್ ಸಾಂಗೂನ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಉರ್ತಲ್ ಮು?”

“ಛೇ! ಛೇ! ಮಾಕ್ಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾತ್?”

“ಪಾಪ್! ಕಶಿ ಸಾಂಗ್ತಲೆ?”

“ಜಾಲ್ಲೆ ತರೀ ಕಿತ್ಲೆ?”

“ಮೆಗೇಲ್ ಗಳ್ಕಾತ್ ತಾಮಡೆ ವಜ್ರಾಚ್ ಹಾರ್ ಆಶಿಲ್ ನಯ್, ಆನಿ

ಬಾಂಗರಾಚೋ ಪೋವಳ್ಕಾ ಮಾಳ್ ಆಶಿಲ್ ನಯ್”

“ಹಯ್ ... ಏಕಪಟಿ ತುಮಿ ರಮ್ಯಾಕ್ ಗಾಲ್ವಾಕ್ ದಿಲ್ಲೆ.”

“ತೇ ಆತ್ಮಾನಾಜಾಲಾತ್, ಚೋರಿ ಜಾಲಾ!”

“ಖಯ್?”

“ಹ್ಯಾಚ್ ಘರಾತ್ ಆನಿ ಖಯ್?”

“ಅರೆ! ಹೇಕಿತ್ ಬಾಯೆ! ಉರಿಲ್ ತೀಗ್ಗಾತ್ ಚೋರಿಲ್ ಕೊಣೆ?”

ತೇಚ್ ಆತ್ಮಾಶೋಧ ಕರ್ಚೆ ಪಡ್ಲಾ. ನಯ್ ಗೊ ಮಾಧುರಿ ಕಾಲ ರಮ್ಯಾ ಸಾಂಜೇರ್

ಖಯ್ ಗೆಲ್ಲೆ.

“ಮಾಕ್ಕ್ ಖಬರ್ ನಾ, ಖಯಕೀ ಸಭೋ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ತಿಶಿಲ್ಲೆ ಮಾತ್ರ.”

“ಹಾಂವ್ ಗೆಲ್ಲೆ ನಂತರ್ ತೇಗೇಲ್ಲೆ ನ್ಹಯ್ ವೇ?”

“ಹಯ್!”

“ತೇ ಮೆಗೇಲ್ ರೂಮಾತ್ ಚ್ ಆಶಿಲೆ!”

“ಹಯ್! ತುಮಿ ಆಪೆಲ್ಲೆ.”

“ತೆಜ್ಜೆಚೇರ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ ದವರ್ನ್, ಮೆಗ್ಗೆಲ್ ತೆ ದಾಗಿನ್ನಿ, ಕಾಣ್ಣಿ ಕಪಾಟಾತ್ ದವರ್ನ್

ಗೆಲ್ಲೆ ಆತ್ ಪಳೇಲಾರ್ ತೇ ನಾ”

ಮಾಧುರೀಲ್ ಮಾತ್ಯಾಕ್ ಚಕ್ಯರ್ ಆಯಿಲ್ಯಾವಾರ್ ಜಾಲೆ.

“ಜಾಲಾರ್ ರಮ್ಯಾನ್ ತೀ ದಾಗಿನ್ನಿ”

“ತೆಣೆ ಗೆನ್ನಾಸ್ತಾನಾ ಆನಿಕೋಣ ಗೆತ್ತಾ? ಹೇಚ್ ಹಾಂವೇ ತೆಂಚೆಲಾಗಿ ಸಾಂಗಿಲ್

ಬರಾಬರ್, ಮಾಕ್ಕ್ ಮಾರ್ನ್ ಕರ್ನ್ ಹ್ಯಾ ನಮೂನ್ ಕರ್ನ್ ಗೆಲಾತ್.”

ಮಾಧುರೀಕ್ ಥಂಡ್ ಉದ್ಯಾಕ್ ವತಿಲ್ಯಾವಾರ್ ಜಾಲೆ. ರಾಬ್ಬಿಲ್ ಜಮ್ಬಿನ್ ಚ್

ಉಚೋನ್ ಮೂರ್ತಿಯೆ ಜಾಲೆ. ತಿಗೇಲ್ ಜೀಬ್ ಸುಕಿರಿ. ತೀ ಭಾರಿ ಕಷ್ಟಾನ್.

“ಆತ್ಮರಮ್ಯಾಕ್ ಆಪೋನ್ ವಿಚಾರು ಕಿತೆ ?” ಮ್ಹಣಿ ವಿಚಾರ್.

“ನಾಕ್ಯಾ! ಆನಿಯತ್ ಸೊಡೂನ್ ಪಳೇಕಾ. ಮೆಳ್ಳಾಚಾರ್ ತುಗೇಲ್ ರಮ್ಯಾಚ್ ಜವಾಬ್ದಾರ್ ಜಾತಾ. ಆತ್ಮತೂ ವಿವಿಧೀ ಪತ್ಯಾಕಾ... ಅಂ ರಮ್ಯಾಕ್ ಬಿ ಸಾಂಗ್ತಾಕಾ.”

“ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಕಶಿ ಉರು ರಾಗಿಣಿದಾಯಿ! ಅಮ್ಮಿ ಗರಿಬ್ ಬಾರ್ಹಾಕ್ ಫಾವ್, ಜಾಲಾರ್ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಜಾನ್ ಜೀವನ ಕರ್ತಾತ್, ತುಮಕಾ ನಾಕ್ಯಾ ಜಾಲಾರ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡಾ, ಪಾಲ್ಯಾಕೆಚ್ ವತಾತ್....”

ಮಾಧುರಿ ರಡ್ಡತ್ ರಡ್ಡತ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ರಾಗಿ.

“ವತ್ಸಾನಾ ಕಿತೆ ಕರ್ತಲ್ ಬಾಯೀ! ತೀ ದಾಗಿವಿ ಮೆಳ್ಳಾಚಾರ್ ತುಕಶಿ ವತಾ ? ತೆ ಭವಾವ್ ಕರ್ನ್ ವತ್ಸಾಕ್ ಸಿದ್ಧ ಜಾಲಿ ಮಣ್ಣಿ ಜಾಲೆ. ಚೊರಾರ್ ಅವಯ್, ಚೋರ್ ಚೆಲ್ಲಿ ತಿಗೇಲ್ ಚೋರ್ ಅವಯ್ ಪುಂಡ್ ಪೋರ್.....”

ಮಾಧುರಿಕ್ ಥಯ್ ರಾಬ್ಡಾಕ್ ಜಾನಾಸ್ತಾನಾ ಸವಕಾನ್ ಏಕೀಕೆಚ್ ವಾಪ್ಸೊ ದವರತ್ ಪೊರಾಂಕ್ ಜಾಗೋನ್ ಸಗ್ಗಿ ಬಿಬರ್ ಸಾಂಗ್ತಿ.

ರಮ್ಯಾ ರಡಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

“ಹೇ ಧೈರ್ಯ ಮಾಕ್ಯಾ ಕಶಿಯತಲಗೆ ಆಯಿ? ಹಾಂವ್ ತುಗೇಲ್ ಧೊಂವ್.”

“ತೈ ಮಾಕ್ಯಾಭೀ ಗೊತ್ತು. ಜಾಲಾರ್ ಹೇ ಅಮಕಾ, ಬಾಯರ್ ಗಾಲ್ಚಾಕ್.....”

“ತಶಿ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡು ಫಾಲ್ಯಾಕ್ ಚ್ ವತ್ಸಾಮು ಆಮ್ಮಿ.”

“ಜಾಲಾರ್ ಹೆ ಅವವಾದ ಹಪೂನ್ ಗೇನ್ ಕಶಿ ವಚ್ಚಿ,” ಜಯಾನ್ ಲೋರ್ ಕೆಲೆ.

“ಶ್ರೀಮಂತಾಲ್ ಕಾಮ ಬಾಳಾ! ತೆಂಗೇಲ್ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಾಲ್ಪಿ ಸತ್ಯ ಜಾನ್. ಸತ್ಯ ಪಾಲ್ಪಿ ಜಾನ್ ಸಿದ್ಧ ಜಾತಾ.”

“ಪಳಯಾ, ತೂ ಸದ್ಯಾಕ್ ವಚ್ಚಿ ವಿಚಾರ ಸಾಂಗ್ತಾಕಾ ಆಯಿ! ವಿವಿಧ ಪೂಸೊನ್ ಯತ್ನಾಯವು.” ಜಯಾನ್ ನಿರ್ಧಾರಾನ್ ಸಾಂಗಲೆ.

ತ್ಯಾ ರಾತ್ರಿನ್ ಕೋಣ ಭೀ ನಿದ್ಲೆನಾ. ತ್ಯಾ ವೈಲ್ ಕುಡಾತ್ ಟೀಪರೆಕಾರ್ಡ್ ಗಾಡ್ಪು ಆಶಿಲ್ಲೊ. ತೆ ಬಂದ ಜಾಲ್ಕೀ ರಾಗಿಣಿ ಗಡದ್ವನಿಲ್ಲಿ.

ರಮ್ಯಾಕ್ ಚೋರ್ ಜಾನ್ ತ್ಯಾ ಘರಾತ್ ತೊಂಡ ದಾಕೇಚ್ ನಾಕ್ಯಾ ಜಾಲ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ಸಾಟಿ ಅವಯ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಮೈತ್ರಿಣಿ ಘರಾಕ್ ವಚಕ ಮ್ಹಣಿ ಕೆಲ್ಲೆ.

“ಜಾಲರ್ ತುಂಯ ಗೆಲಾರ್, ನಾಶಿಲ್ ಸಂತಯ ಉತ್ಪನ್ನ ಜಾತಾ ರಮ್ಯಾ! ಮೊ ಅಗ್ನಿ ಪರೀಕ್ಷೆಚ್ ವೇಳೆ.”

“ತಶಿ ಜಾಲಾರ್ ಕಿತಕರು ? ಕಾಕಿಕ್ ವಿಚಾರುವೇ ?”

“ಬಹುಶಃ ತೆ, ತೀಚ್ ಸಾಂಗ್ತಲಿ.”

ರಮ್ಯಾ ಗಪ್ಪೆ ಜಾಲೆ. ಜಾಲಾರ್ ತೆಗೇಲ್ ತೊಂಡಾವೈಲಿ ಕಾಂತಿ ವಿಕವಮ್ ಉತ್ಪನ್ನಿ ಮಾಧುರಿ ಜಯಾಕ್ ಜಾಗೇಚಾಕ್, ತೆಗೇಲ್ ರೂಮಾಕ್ ಗೆಲಿ. ತೊ ಹಾತುಳಾರ್ ನಾಶಿಲ್ಲೊ.

“ಜಯಾ ತನ್ನಾಚ್ ಉಟೂನ್ ಗೆಲಾ ರಮ್ಯಾ!”

“ಆಂ? ಆನಿ ಇತ್ಲೆ ಬೆಗ್ಗಿ ಖಯ ಗೆಲಾ?”

“ಕೊಣಾಕ್ ಖಬರ್ ? ಹ್ಯಾ ಉಡಾಳ್ ಪೊರಾಕ್ ಗೇವ್ನು ಹಾಂವೆ ಮರಕಾ.”

“ಕಿತ್ಯೀ ದೊಸ್ತಲಾಗಿ, ಖೆಳಚಾಕ್ ಬಿಳಚಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಉರ್ತಲೊ, ಧನಪರಾಕ್ ಜವಣಾಕ್ ಯತಲೋಚ್.”

ಮಾಧುರಿ ನೆಮಾ ಪ್ರಮಾಣಿ ಯಂತ್ರಾವಾರ್ ಕಾಮ ಕರೂಕ್ ಲಾಗಿ. ಹ್ಯಾ ಘರ್ಚೆ ಅಭಿಮಾನ್ ಮಾಯ್ ಜಾನ್, ಹಾಂಗ್ವಾನ್ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆ ಪೈಲೆ, ತಳ ಸೊಡಚೊ ಮಣ ತಿಗೇಲ್ ಇಚ್ಛಾ ಜಾವ್ಚಾಕ್ ಲಾಗಿ. ಕೂಲಿ-ಕುಂಬಳಿ ಕರ್ನ್ ಜೀವನ ಕರ್ಚೆ ಬರೆ. ಜಾಲಾರ್ ಅಶಿ ಮರ್ಯಾದ ತೀನ್ ಕಾಸ್ ಕರ್ನ್ ಗೇವ್ನು ಅಸ್ಲೆ ಶ್ರೀಮಂತಾಲ್ ಘರಾತ್ ಉರ್ಚೇಚ್ ನಾಕ್ಯಾ ಮ್ಹಣ ತೀ ಮಣ್ಣಾಕ್ ಲಾಗಿ.

ರಾಗಿಣಿಬಾಯಿ ಉಟೂನ್, ಮಾಧುರಿಕ್ ಖಂಚೆ ಕಾಮಭೀ ಸಾಂಗ್ಲೆನಾ. ಆಪ್ಣಾಲ್ ಕಾಫಿ ಅಪಣಾನಚ್ ಕರ್ನ್ ಗೆತ್ಲಿ. ಜಾಲಾರ್ ಬಾಕೀಚ್ ಸಗ್ಲೆ ಸೇವಾಭೀ ಮೌನ್ ಉರ್ನ್ ಸ್ವಿಕಾರ್ ಕರೂಕ್ ಲಾಗಿ.

ಧನಪರ ಜಾಲೆ. ಪೂತ ಆಯ್ಲೋಚ್ ನಾ. ಹ್ಯಾ ಚಿಂತೇತ್ ತಿಗೇಲ್ ಮನ್ ವ್ಯಗ್ರ ಜಾಲೆ.

ವೇಳ್ ಏಕ್ ವಾಜತಾನಾ ಸುಮಾರ್ ಸುಬ್ಬಾರಾಯ ಆಯ್ಲೊ.

ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿ ಫವಾಕ್ ಪಳೇತೇರ್, ಹಾಸುತ ಮುಕಾರ್ ಎವ್ನು ರಾಬ್ಲಿ.

“ಮೆಗೇಲ್ ಚೂಕ್ ಮಾನ್ಯ ಕರ್ಕಾ.”

ಮ್ಹಣ ಹರ್ದಾಕ್ ಲಾಗೂನ್ ನಮ್ರತೇನ್ ವಿಚಾರ್ಚಾಕ್ ಲಾಗಿ.

ಸುಬ್ಬಾರಾಯಾಕ್ ಆಂಗ ಸ್ಪರ್ಷ ಜಾಲ್ಲಕಿ ಭುಲ್ಲೊ. ರಾತ್ರೇಚ್ ದೂಕ್ ಸಗ್ಲಿ ವಿಸರ್ಲಿ.

ಹ್ಯಾ ರಾತ್ರೇಚ್ ಸಪನ ಪಳೇತೇಚ್ ಸಾಂಗ್ಚಾ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ತುಂಯೆ ಕೆಲ್ಲಿ ದೂಕ್ ಭೀ ಹಿತಾಚೇಚ್ ಆಶಿಲಿ ರಾಗಿಣಿ!”

“ಆನಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಶ್ಯಿ ಜೂವ್ ಗೆಲ್ಯಾವಾರ್ ಬೋಬ್ ಮಾರ್ಲೆ?”

“ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆತರೀ ಪುರುಷ್ ನಯ್ ವೇ?”

ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಕ್ ದೊಗ್ಗಿ ಹಾಸೆ.

ಹ್ಯಾ ಲಾಲೀತ್, ಮಾಧುರಿಕ್ ಆಪ್ಣಾಲ್ ಗೋರಿ ತಯಾರ್ ಜಾಲಶಿ ದಿಸ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಕಾಮ ಪಿಪಾಸೀಕ್, ಕಾಮಾತಿರೇಕ್ ಪಶು ಸಮಾನ್ ಮನುಷ್ಯಾಕ್, ಬಾಯ್ಲೇನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ನಾಚಚೋಚ್ ವಿಚಾರ್ ಯತಲೊ. ಹಿತೂತ್ ಕಾಂಯಿ ಸಂದೇಹನಾ ಅಶಿ ತಿಕ್ ದಿಸ್ಲೆ.

ಕುಡಿ ಕವಡ ಗಾಲ್ನ್ ಗೇವ್ನು, ಸಾಂಜ ಪರ್ಯಂತರ್ ಘವ್ - ಬಾಯ್ಲೆ ಹಾಸತ್ ಖೆಳತ್ ಆಶಿಲ್ ಆಯ್ಕತಾಶಿಲ್ಲೆ. ಏಕೇಕ್ ಪಂತ ಸುಬ್ಬಾರಾಯ್ ಹೊಡಾನ್ ಉಲೇತಶಿಲ್ಲೊ.

“ದಾರ್ಲೆ ಮ್ಹಳ್ ನಂತರ್ ತುಮ್ಮಾ ಸಹನ ಶಕ್ತಿ ಉರಕಾ!”

“ಜಾಲಾರ್ ಹೇ ಕಿತೆ ತುಗೇಲ್ ಅಥರ್ವಣ ವೇ?”

ಮುಖ ಸ್ವಲ್ಪ ಜಾಲ್ಮೊಡೊ. ಅನಿ ದ್ವಾ ಮುಖ ಪರತರ್ ಅನಿ ಹಾಸಾಚ್
ಲಾಗೊ.

ಹೋ ಕಾಮ ಪ್ರಮತ್ತರಡೊ ಡುರಕಿ ಫಾಲಕ್ ಅಸ ಕಶಿ ಮುಫೂರಿ ಗಾಬೊನ್
ಆಯ್ತೇಚ್ ಆಶಿಲಿ.

ಅಪೇರೇಕ್ ರಾಗಿನೇಲ್ ಉಲಣೆ ಆಯ್ತೊನ್ ಕಿಗೇರ್ ಜಂಫಾಬಿ ಲಾಚ್ ಹೂಣಿ
ಗೇಲಿ.

“ತುಮ್ಮಿ ಮೆಗೇಲ್ ಉತರ್ ಆಯ್ತೊನ್ ಜಾಲಾರ್ ಸೊಡಾ, ಜಾಲಾರ್ ಜಯೊ
ಸಕ್ಕಾಳಿ ಸಗ್ಲಾನ್ ಉಟ್ಟಿ ಪೈಲೆ ಉಟೊನ್ ಖಯ್ ಗೆಲಾ ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗೆಲಾ ? ಮಾರಣೆ
ಕರ್ತಲ್ವೇ ? ಹೀಣೆ ಹ್ಯಾ ಮಾಕಾ ಸಂಗ್ತಿಕ್ ಅನಿ ಖುಜೆ ಖುಜೆ ಕಿಮ್ಮತಿ ವಸ್ತು ಗೆಂವ್
ಗೆಲಾ ಕಿತಕೀ. ಪಾಯ್ಕಾಚ್ ಚಪ್ಪಲ್ ಖಯ್ ಉರಕಾಕೀ ಭಯ್ಚ್ ಉರಕಾ, ತುಮ್ಮಿ ಕೇ
ಮಾತ್ಯಾರ್ ದವರ್ನ ಗೆತ್ಲೆ....”

“ಜಾಲಾರ್ ತುಗೇಲ್ ಉತರ್ ನಂಬಚಾಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ ಜಾಲಾ ರಾಗಿನೆ !”

“ಹಾತಾಚ್ ರೂಂವಾಕ್ ಆರ್ತಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ? ಜಯೊ ಎಕ್ಕ್ ಪಟೆ ಮೂಯ್ ಜಾಲೊ
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗಾ ?”

“ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪಳೇಲ್ತರೀ ಪ್ರಮಾಣಾನ್ ಪಳೇಕಾ, ಎಕ್ಕ್ಚ್ ಪಟೆ ದುಡಕ್ ನಯ್ತೊ.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭಯ್ಕಿತೇ ? ಹ್ಯಾ ಮಾಫುರೀಕ್ ತುಮ್ಮಿ ಬಿತ್ತಾವೆ ? ತಿಣೆ ಕಾಯ್ದಿರಿ
ಮೋಡಿಕೆಲ್ಯಾವೇ ?”

“ಜಾಲಾರ್ ಚೋರಿ ಸಿದ್ಧ ಜಾವ್ನಾ ನಯ್ ?”

“ಚೋರಿಚ್ ಏಕ ಉತರ್ ಉರು. ಹೀಣೆ ಮೆಜ್ಜೇರಿ ಅನಿ ತುಮ್ಮೇರಿ ವಾರೊ
ದವರ್ನಾ !”

“ಆಂ ?”

“ಹಯ್ ! ತುಮ್ಮಿ ರೀನಾಕ್ ಪೈಶೆ ದಿಲ್ಲೆ ಸಮಾಚಾರ್ ಸಾಂಗಿಲ್ಲೇಚ್ ಹೀಣೆ. ತ್ಯಾ
ವಿಕ್ರಮಾಲ್ ಭಯಣೀಕ್ ಗೇವ್ಲೆ ತುಮ್ಮಿ ಸರ್ಕಸ್ತಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆ ತಿಣೇಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್
ಮಾಕ್ಯಾಭೀ ಉಪದೇಶ ದಿತಾ ಪಿಶ್ತಿ !”

“ತುಕ್ಯಾ ಭೀ ಉಪದೇಶ ?”

“ಹಾಂವ ತುಮಕಾ ತೃಪ್ತಿ ದೀನಾ ಖಯ್ ! ತ್ಯಾ ಸಾಟಿ ತುಮ್ಮಿ ಘೂ ಘೂ
.... ಭುರಶೆ ಉಲಣೆ ಉಲೇಲಿ.”

ಗವಾಲ್ ಪೊಲ್ಯಾಕ್ ಆಪಲ್ಯಾಲ್ ಪೊಲ್ಲೊ ಲಾಯ್ ನ ರಾಗಿನೆ ಸಾಂಗ್ತಾ.

“ಆಂ ? ಹಿಗೇಲ್ ಜೀಬ್ ಇತ್ಲೆ ಲಾಂಬ ಜಾಲವೇ ?”

“ಆನ್ನಿ ಆಯ್ಕಯಾ, ಹೀ ಪಿಶಿ ಮಾಕ್ಯಾ ಅನಿ ಡಾಕ್ಟರಾಕ್, ಆಸಂಬವ್ವ ಸಂಬಂಫ
ಲಾಯ್ ಉಲ್ಲೆತಾ. ಆನ್ನೇಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ತುಮ್ಮಿ ತಾಕ್ಯಾ ಮಾರ್ನ್ ಸೊಡ್ತಾತ್.”

“ತಸ್ಲೆ ಭಯಂಕರ್ ಜಾಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ. ಕಿತ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಆನಿ ?”

“ಶ್ರೀ ರಂಗಪುರಾಚೆ ಶ್ರೀ ಗಿರಿ ಸ್ವಾಮೀಕ್, ಅನಿ ಮಾಕ್ಯಾ ಕಿತ್ ಕಿತಕ್ ಸಂಬಂಫ

ಲಾಯ್ ಭೂಕಲಾ."

"ಬದಮಾಷ ! ತಶ್ಚಿ ಮಳ್ಳವೇ?"

"ತುಮ್ಮಿ ವಿಚಾರ್ಲಾರ್ ತೀ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕಬೂಲ ಕರ್ತಲಿ, ಒಗ್ಗಿ ಅಸ್ಲಿ ಪೀಡಾ ದಕ್ಲೋನ್ ಸೋಡಾ."

ಮ್ಹಣತ್ ರಾಗಿಣಿ ಘವಾಲೆ ಮಾತ್ತೆ ಹಗುರ್ ಪೊಸೈಲಿ
ಸುಬ್ಬರಾಯ್ ಬಾಯರ್ ಯವ್ವ ಮಾಧಿರಿಕ್ ಆಫೊನ್ , ವಿಚಾರ್ತಾ
"ಜಯಾಕ್ ಖಿಯ ದಾಡಲಾ ಮಾಧುರಿ?"

"ಸಕಾಳ ಚಾನ್ ತೇಗೆಲ್ ಪತ್ತೊನಾ"

"ತುಕ್ಕಾ ಸಾಂಗ್ಗೊನಾಚ್ ಗೇಲವೇ?"

"ತಣೆ ಕೋಣಾಕ್ ಭೀ ಸಾಂಗ್ಲೆನಾ"

"ಹೇ ಉತರ್ ಹಾಂವ್ ಕಶ್ಚಿ ನಂಬುವು?"

"ಮ್ಹಣತ್ ಸುಬ್ಬರಾಯ್ ಬಾಯ್ಲೆಲ್ ಲಾಗಿ ಬಸುನ್ .ಸಾಂಗ್ತಾ"

"ಆಜ್ ಸಗ್ಲೆನಿರ್ಧಾರ್ ಕರ್ನ್ ಸೊಡ್ತಾ"

"ತುಮ್ಮಿ ದಾರ್ಲೆ ಚಂಚಲ್ ಚಿತ್ತಾಚೇ ಉತ್ರಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಪಕ್ಕಾ ಉರ್ನಾತ್"

"ಮ್ಹಣತ್ ರಾಗಿಣಿ ಘವಾಕ್ ಬರೇಕರ್ನ ಮೀಟಿ ಮಾರ್ತಾ"

◆◆◆◆◆ 15 ◆◆◆◆◆

"ಹಾಂವೆ ಸರ್ಪಾಕ್ ದುಡ್ ಗಾತ್ಲೆಶಿ ಜಾಲ್ಲೆ ಮಾಧುರಿ ! ತುಮ್ಮಿ ಅನಾಥ ಮ್ಹಣಿ
ಆಶ್ರಯ್ ದಿಲೆ ತುಗೆಲ್ ಚರ್ಡುವಾಂಕ್ ಮೇಗೆಲ್ ಚರ್ಡುವಾರ್ ಪಳೇಲೆ ಜಾಲಾರ್
ತುಮ್ಮಿ ಕೆಲ್ಲೆ ಕಿತೆ? ಘರ್ ಹಾಳ ಕರ್ಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ ನಯ ನಾಶಿಲ್ಲ ಉತ್ತರ್ ಉಲೋನ್
ವಿರಸ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ಯತ್ನ ಕರುಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ ಹೇಸಗ್ಲೆ ಹಾಂವೆ ತೀರಸ್ಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಜಾಲಾರ್
ಆತ್ತಾ ಲಾಕ ಗಟ್ಟಿ ರೂಪಯೀಚ್ ದಾಗಿನಿ ಮಾಯ್ ಜಾಲ್ತರಿ ಕಶ್ಚಿ ಸಹನ್ ಕರು?"

ಮಾಧುರಿಕ್ ಮುಕಾರ್ ರಾಬ್ಬೊನ ಗೇವ್ವ ಸುಬ್ಬರಾಯ್ ಉಲ್ಲೊಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ

"ತುಮ್ಮಿ ಸಾಂಗೀಲ್ ಉತ್ತರಾಕ್ ಹಾಂವೆ ಖಂಚೆ ಯೀ ತೀಳಾ ಇತ್ಲೆ ಭೀ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ
ಧನೀಯಾನೋ ! ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಪಾಣಾನಚ್ ಚೇಲ್ನ್ ಗೆತ್ತಾ ಜವೀಲ್ ಘರಾಚೇ ವಾಶೆಲೇಕ್
ಕರ್ಚಿ ಬುದ್ಧಿಮಾಗೇಲ್ ನಯ ಚೋರಿ ಜಾಲ್ಲೆ ವಸ್ತುವಾ ಬದ್ಧಲ್ ಹಾಂವ್ ಕೀತ್ ಸಾಂಗು?"

ಮಾಧುರೀನ್ ಸಜಲ ನಯನೀ ಜಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆತರಿ ತೀಗೆಲ್ ಉಲಣ್ಣಾತ್ ದೃಢತಾ
ಆಶಿಲ್ಲೆ

"ಹೆಕ್ಕಾ ತುಗೆಲ ದುವೆಂಚರಿ ಸಂಶಯ್ ಆಯ್ಲಾ ಹೆಕ್ಕಾ ಕಿತ್ ಸಾಂಗ್ತಾ?"

"ಆಮಗೇಲ್ ಸಗ್ಲೆ ಶೋಧ್ ಕರ್ನ್ ಪಳೆಯಾ ಆನೀ ಚಾರ್ ದಿವಸ್ ಹಾಂಗಾಚ್
ಪಣ್ಣಿ ಉರ್ತಾತ್ ಸೋದಾ ಮೇಗೆಲ್ ಧುವೆಂಕ್ ತಪಾಸ್ ಕರಾ ಜಾಲಾರ್ ರಾಯಾನೋ!
ಪರಮಾತ್ಮಾಲ್ ಸ್ಮರಣ ಕರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ಹ್ಯಾ ಚೋರೇಕ್ ಮೇಗೆಲ್ ಚೆಲ್ಲಿ ರಮ್ಯಾ

జవాబ్దార్ నయ"

"అనిశోణ జవాబ్దార్?"

"కే హాంవ్ కశి సాంగ్దో?"

తిక్లాత్ రాగిణ బాయి థయ్ యవ్ అభజ్ కర్

"అత్తి పోల్లి వంజాధర్ విజారరాగ్, కబూర్ జువ్ అక్సామి నయ్
హోర్! పోలిసాంక్ ఆపేరియా, పత్తర్దూబ్, దర్జా జుల్కేన్, జుల్కే బార
ఆయ్లా తన్నా తొండ సోడ్తా"

తరీజ్ కరా ధనియానో! సత్ మూర్దా బాబోన్ బామర్ కాడ్జ్ నాధ్ నా
ఆపేరియా పోలిసాంక్ హాంవ్ కయ్ భీనా, క్వాశీచాయ్ బోరి సిద్ధ్ జువ్
పర్కేంత్ హాంవ్ హే ఫర్ సోణ్

"తత్తి జాలార తుగేల్ పూత్ హ్, తీన దిబ్బాబాన్ వియ్ మాయ్
జాలా?"

"తీజ్ చింతా మాక్సా భీ లాగ్నా"

"హే జోర్ పణా భోకజే బంద్ కర్ పదేగి! బాంగ్లాసర్ దివ్
గోర్నన్ గాతిల్ తుక్సా విబర్ నా మండూర్ కీణ నంబత్?"

"తాక్సా తువేంజ్ ధావండేలా"

"బర్దువార్ ఆణే ఫాల్ సాంగ్లా తుమ్మి సాంగ్లే సమనయ్ హాంవ్
నిరపరాధి" "ఆమ్మినిరపరాధి"

"సగ్ల ఆపరాధి భీ ప్పేలీ - ప్పేలీ అత్తి సాంగ్లాత జాలార్ అనియిత్తత్"

"విజార్ కర్ మాధురి తుమ్మి జోక్ కబూర్ కేల్వార్ తుమకా క్షమా
కర్ సోడ్తా నాజాల్వార్ పరిణామ్ వాయ్ జాతార్ హం....."

మణ్ణత్ సుబ్బరాయ్ బాయ్లేల్ తొండ పళోన్ హామ్మో

"జాలార్ హంకా బాయర్ సోణ్ణాక్ త"

"తాన్ని కిత్తాక్ బాయర్ వతాత్?"

మణ్ణ సుబ్బరాయాన బాయ్లేల్ పోల్లి పోసోన్ భిత్తర్ సరలేమాధురి
బిరత్ ఆయ్లెన్నా రమ్మాక్ రడత్ బతిల్లేతే పళోన్ మాధురి

"గాబ్నాకా పోరా!" మణ్ణతా

"హే భయంకర్ ఆపవాద ఆయి! హే హాంవ్ రవీక్ సాంగువే?"

"సద్ధాక్ నాక్సా లంకేత్ జన్మల్లే సగ్ల రావణాజ్!"

"జాలార్ రవివర్మా....."

"సుబ్బరాయ్ల్ పూత్ ! రాగిణ బాయిల్ పూత్! కళ్ళవే?"

మాధురిన్ గట్టసాణేనజ్ సాంగ్లే

"జాల్వార్ జయా వియ గేల్లో లుత్ఫలో ఆయి! తాణే గేల్లే నిమిత్తానజ్

ಸಂಶಯ ಜಾಸ್ತು ಜಾಲಾ”

“ಮಾಕ್ಯಾ ತೀಚ್ ಚಂತಾ ಲಾಗ್ಲಾ! ತಾಣೆ ಯವ್ಚೆ ಯಕ್ಯೂಚ್ ತಡವ್ ಹೇ ಸೋಣ್ಣ ಕೋಸ್ ಕೋಸ್ ದುರ್ ವಚೂನ್ ಸೊಡ್ತಾ”

“ಜಾಲಾರ ಬಾವ್ ಗೆಲ್ಲೆತರಿ ಖಯ್?”

“ರಮ್ಯಾ ಗದ್ದದಿತ್ ಜಾನ್ ವಿಚಾರ್ತಾ”

ತ್ಯಾದಿವಸ್ ಅವಯ್ ಸಾಂಗಿಲ ಸಮಾಚಾರ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಗೇವ್ ಜಯಾಲೆ ಸ್ವಾಭೀಮಾನ ಜಾಗೃತ್ ಜಾಲೆ. ತಾಣೆ ಹೇ ಅಶಿಚ್ ಚಲಿಲ್ ಉರ್ತಲ್ಲೆ ಮ್ಹಣ ತರ್ಕ ಕೆಲೆ. ಜಯಾಲ್ ಮೆಂದುವಾಂತ್ ಶಾಳಿಚ್ ಬರಪ ತಿತ್ಲೆ ವಚ್ಚಾ ಜಾಲ್ರಿ ತೇಗಿಲ್ ಹುಷಾರ್ ಪಣ ಮೊಪ ಆಶಿಲ್ಲೆ ಕರ್ತತ್ವ ಶಕ್ತಿ ಜಾಗೃತ್ ಜಾವುನ್ ಉರ್ತಶಿಲ್ಲೆ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಾಲ್ ಸುಂದರ್ ಶಕ್ತಿಯುತ ದೇಹಾತ್ ಖಿಂಚಿ ಏಕ್ ಥರೇಚ್ ಆಕರ್ಷಣ ಉತ್ಪನ್ನ ಜಾತ್ಲಾಶಿಲ್ಲೆ ತಾಣೆ ಉಲ ಯಿಲ್ ಲೋಕಾಕ ಹೆಜ್ಜೆ ಬದಲ್ ಆಕರ್ಷಿತ್ ಜಾತ್ಲಾಶಿಲ್ಲೆ.

ತೋ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಕಾಮ್ ಕಶ್ಚಿ ಕರ್ನ ಸಾದೋನ್ ಗೇವ್ಕಾ ಹ್ಯಾ ಚೋರ್ ಮ್ಹೆ ಲ್ಯಾಚ್ ಪತ್ನೊ ಕಶಿ ಕರ್ಕಾ ಮ್ಹಣ ಪಿರ್ಚಾಲಾಗ್ಲೊ. ಧನಪಾರ್ ಪರೈಂತ್ ಫೀರ್ ಪೀರ್ ಬೇಜಾರ್ ಯವ್ಚಿ ಏಕ್ ಬೇವಾರೊಕ ಮೂಳಾತ್ ಬಶಿಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ವಿಕ್ರಮಾನ್ ಪಳೇಲೆ.

“ಹೇ ಕಿತ್ರೆ? ಜಯಾ ಹಾಂಗಾ? ಮ್ಹಣತ್ ವಿಕ್ರಮ್ ಲಾಗಿ ಯತ್ತಾ”

ಜಯಾನ್ ಖಿಂಚಿ ಅನುಮಾನ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಸಗ್ಲಿ ಖಬರ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ

“ತುಮ್ಮಿ ಚೋರ್ನಾ ಜಾಲ್ಲೆ ನಂತರ್ ತುಮಕಾ ಕೋಣಾಲ್ ಭಯ್ ಆಸಾ? ಮ್ಹಣ ವಿಕ್ರಂ ವಿಚಾರ್ತಾ”

“ಜಾಲಾರ್ ಚೊರ್ದೆನಾ ಮ್ಹಣ ಸಿದ್ಧ ಕರ್ನ ಜಾಲಾರ್ ಚೋರೆ ಮ್ಹಾಲ್ ಮೆಳ್ಳಾ”

“ಪೋಲಿಸಾಂಕ್ ಸಾಂಗಲಾರ್.....”

“ಕಿತ್ತೆ ಜಾತ್ಲಾ? ಗರೀಬ್ ಅವಹೇಳನ ಜಾತ್ಲಾ ತಾನ್ನಿ ಆಯೀಕ್ ಆನಿ ಆಕ್ಕಾಕ್ ಬಡೋನ್ ಬಡೋನ್ ಮಾರ್ನ್ ಖಾಣ್ಣ ಸೋಡತಾ”

“ಜಾಲಾರ್ ತೋ ಸುಬ್ಬರಾಯ್ ಗಾಂವ್ ಪಿರಕೋ! ಖಿಂಚೇತರಿ ಬಾಯ್ಲಾಕ್ ತಾಣೇಚ್ ದಿವ್ಚಾಕ್ ಫಾವ್”

“ಆತ್ಮ ತೇಜೆ ಪತ್ನೊ ಕರ್ಕಾ ಜಾಲ ವಿಕ್ರಂ!”

“ಆನಿ ತೀ ಬಾಯ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಸಂಬಾಯತ್ ಕೀತೇ?”

“ಖಿಂಚಿ ಬಾಯ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ?”

“ತೀಚ್ ತ್ಯಾ ಸುಬ್ಬರಾಯಾಲ್ ಬಾಯ್ಲಿ ತಿಣೇಚ್ ಕೋಣಾಕ್ ತರಿ ದೀವ್ ಆಶಿ ಡೊಂಗ್ ಕರ್ಚೆ ಸಂಭವ್ ಭೀ ಆಸಾ?”

“ಕೀತೇ ಸಾಂಗ್ತಾರೆ?”

“ಪಿತಾಚ್ಯಾ! ತಿಗೇಲ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಸಂಬಂಧ ಜಗ್ ಜ್ವಾಹೀರ್ ಜಾಲಾ ತ್ಯಾಶಿವಾಯ್ ತೀ ತ್ಯಾ ಸ್ವಾಮೀಲ್ ಮಠಾಕ್ ಭೀ ವಚೂನ್ ಯತೇ ಉರ್ತಾ ಮ್ಹಣ ಆಮಗೇಲ್ ಘರ್ಚೆ ಬಾಯ್ಲಿ ಉಲೇತಶಿಲ್ಲೆ”

“ಅಯ್ಯೋ ದೇವಾ!”

“ಸತ್ಯ ಪ್ರಾಮಾಣೀಕ ಪಣಿವಿಷ್ಟಾದಯಾ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ ಹೇ ಸಗ್ನಿಗರೀಶ್ಚ ಅದರ್ಶ ರೀ
ಜಯಾ! ಹ್ಯಾ ಸಗ್ನಿಕ್ ಶ್ರೀಮಂತರಾಗಿ ಕುಸ್ತುಭಾಚಿ ಕಿಮ್ಮತ್ ವಾ ಮೂಕ್ಯಾ ವಿಚಾರ್ , ಹೇ
ತುಮಕಾ ಬಾಯರ್ ಗಾಲ್ವಿ ಒಕ್ ಮತಿ”

“ಕಾರಣ?”

“ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿಕ್ ಜಾವು ಸುಬ್ಬರಾಯಾಕ ಜಾವು ತಾಂಗೇಲ್ ಗುಟ್ಟು ರಟ್ಟಿ ಜಾವು
ಸೇರ್ದ ನಾ ಹೇ ಅಸ್ಲಾ ನಿಮಿತ್ ಜಾತ್ಯಾ ಮ್ಹಣಿ ಕಳ್ಳಿ ಬರಾಬರ್ ತಾಂಕಾ ಬಾಯರ್ ಗಾಲ್ವಿ
ಹಾತ್ ಧುಯ್ ಗೇತಾತ್ ತುಮ್ಮಿ ಪೈಲಿ ಉದಾಹರಣ ಕಾಯ್ ನಯ್?”

“ತಶ್ಚಿ ಜಾಲಾರ್ ಸರಲ ಸಾಂಗೂನ ಸೊಡ್ಲಾರ್ ಪಚೊನ್ ಸೊಡ್ಲಾಲ್ವಿ ಮು”

“ತುಮ್ಮಿರ ಅಪವಾದ್ ಫಾಲ್ವಿ ಚ್ ಬಾಯರ್ ಫಾಲ್ವಾಚ್ ತೇಂಗೇಲ್ ಶುಣಿ ಪಾಣಿ
ಆಸಾ”

“ಮುಕ್ಯಾರ್ ಕಿತಗತೀ ಭಯಣೀಕ್ ಹ್ಯಾ ಅಪವಾದಾತ್ಯಾನ್ ಮುಕ್ತ ಕೆಲ್ವಿಶಿವಾಯ್
ಹಾಂವೆ ಫರಾತ್ ವಚ್ ಸರ್ಕೇನಾ!”

“ಸದ್ಯ ಫರ್ ಚೆಲ್ ಜವಣ ಕರ್ ದೇವ್ ಕಾಯ್ದಿರಿ ಉಪಾಯ್ ದಾಕಿತಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣಿ
ವಿಕ್ರಮ ಜಯಾಕ್ ಆಪ್ಲಾರ್ ಫರಾತ್ ಅಪೋನ್ ಹೋರ್ತಾ”

ವಾಟೇರ್ ವಿಕ್ರಮ್ ಆನೇಕ್ ವಿಚಿತ್ರ ವಿಬರ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ಹೇ ಅಯ್ಯೋನ್ ಜಯಾಕ್
ವಿಲಕ್ಷಣ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ತುರು ಜಾಲ್ವಿ

ಹಾಣೇ ವಾಟೇರ್ ವತಾಸ್ತಾನಾ ಸುಮಾರ್ ತೀಸ್ ಪಸ್ತಿಕ್ ವರ್ತಾಚಿ ಬಾಯ್ ಮನುಷ್ಯ
ಫಿಟ್ಟ ಸ್ಪಿಚ್ ತಾಟ್ ಮೋಟ್ ಪೊಲ್ಯೊ ಫಾಲ್ವಿ ಬಿಗೂಜಾನ್ ಕಾಪಡ್ ನೇಸೊನ್ ಹಾಸ್ತೆ
ಹಾಸ್ತೆ ವಿಕ್ರಮಾಕ್ ಭೀ ಪಳೋನ್ ಹಾಸೂನ್ ಗೇಲಿ.

“ಹೀ ಗುಜ್ಜಾರಿ ಕೋಣ ಕಳ್ಳೆ ಕಿತ್ರೆ?”

“ದೋನ್ - ಚಾರ್ ಚರ್ಡುವಾಂಕ್ ಆವಯ್ ಉರತ್ ಜಾಲಾರ್ ತುಕ್ಯಾ ಪಳೋನ್
ಹಾಸ್ಲಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರೇ ವಿಕ್ರಮ್?”

“ಹೀಗೇಲ್ ಏಕ್ ಪ್ರಕರಣಾಚ್ ಮೊಕಕಕ್ ಕರ್ತನಾ ಹಾಂವರ್ ಭೀ ಫಯ ಆಶಿಲ್ಲೊ”

“ಕಸ್ಲ ಪ್ರಕರಣರೇತೀ?”

“ಕಾಲೇಜ್ ಹಾಸ್ತೆಲಾತ್ ಆತ್ಮಾತ್ ಮಿಶೆ ಯೆತಲ್ ಆಸಾತ್ ಏಕ್ ಪೋರ್ ಆಸಾ
ತಾಕ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲಾರ್ ಪೀಶೇ ಮಿಂಪ್ ಆತ್ಮಗೇಲಿ ಪಳೇ ಹೀ ಬಾಯ್”

“ತೀಚ್ ! ತೀಣೇ ತ್ಯಾ ಪೋರಾಕ್ ಆಪ್ಲಾರ್ ಜಾಳಾತ್ ಕಶಿ ಗಾಲ್ವಿ ಗೇತಿಲ್ಲೆ ಕಿತ್ಲಿ
ದೇವಾಕ ವಿಬರ್”

“ಏಕ್ ದಿವಸ್ ಆಸತಶಿ ತ್ಯಾ ಪೋರಾಕ್ ಓಣ್ಣಿ ಗೇತಚ್ ಆಮ್ಗೆಲೆ ಫರಾಕ ಯವ್ವ
ಸಾಂಗ್ತಾ ಲಾಗಿ”

“ಹ್ಯಾ ಲಘಂಗಾ ಮನುಷ್ಯ ಹಳಯಾ ಮಕ್ಯಾ ಕಾಯ್ದಿರಿ ಸಾಂಗೂನ್ ಪಂಚನ್ ಕೆಲಾ
ಆತ್ಮಾ ಹಾಂವ್ ಗರ್ಭಿಣಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ರ್ ಹಗೂರ್ ನಿಸರ್ತಾ....”

“ಹೇ ಕಿತ್ಲೇ! ಆಜೂನ್ ತ್ಯಾ ಚೆಲ್ಲಾಲೆ ಸಮ ಮಿಶೆ ಆಯಲ್ಲಾ”

“ಕಾಲೇಜ್ ವಚ್ಚೆ ಪೋರಾಂಕ ಮಿಶೇ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಯವ್ಕಾ? ಹೇ ಜಗಡೆ ಪೈಲೆ ಪರಿಹಾರ್ ಕರಾ! ನಾಜಾಲಾರ್ ಹಾಂವ್ ತೆಂಗೆಲ್ ಘರ್ ವಚೂನ ಠಿಕಾಣ ಮಾರ್ತಾ”

ಮೇಗೇಲ್ ಭಯಣಿನ ಹ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲ ಮನಶೇಕ್ ಬೀತರ್ ಆಪೋನ್ ಹೊರ್ದ ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ತ್ಯಾ ಚೆಲ್ಯಾಕ್ ಆಪೇಲೆ. ಪಾಂಚಹಜಾರ್ ರೂಪೈಕ ವ್ಯವಹಾರ್ ಮೊಕಳಿಕ್ ಕೆಲೆ ದುಸರೆ ದಿವಸ್ ಪೋರಾನ್ ತಿತ್ಲೆ ಪೈಲೆ ಆನಿ ಯೇಕ್ ಕಾಪಡ್ ಹಾನ್ಲ ದಿಲೆ. ತೇ ಕಾಪಡ್ ಆಜೂನ್ ಘರಾತ್ ಆಸಾ.

“ಪೋರಾಲ್ ನಾಂವ್”

“ರವಿ ಕೀ ಪವಿ ಮ್ಹಣ ಉರ್ಕಾ”

ಜಯಾಲ್ ಹರ್ಡ್ಯಾರ್ ಚೇರ್ ಕೋಣಕಿ ಮೂಟ ಮಾರ್ಲಾಶಿ ಜಾಲ್ಲೆ ತಾಣೆ ಕಸ್ಲೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಧಾಕೇನಾಸ್ತಾನಾ ತೇಗೇಲ್ ಸಂಗಿಕ್ ವಚ್ಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ಜಯಾನ್ ಘಾಟ್ಲೆ ಭಯ್ಣ ರಮ್ಯಾಲ್ ಆಕ್ರತಿ ಹುಬ್ಬಲಿ ಜಾಲಿ

“ಹೇಜ್ ಪಳೇ ಆಮಗೇಲ್ ಘರ್!”

ಮ್ಹಳ್ಳೆ ತೆನ್ನಾ ಜಯಾ ತೊಂಡ್ ವೈರ್ ಕರ್ನ ಪಳೇತಾ ಏಕ್ ಸಾಂದ್ರೆತ್ ಮಧ್ಯೆ ಆಶಿಲ್ಯಾನ್ ಘರಾಕ್ ಆಕರ್ಷಣ ನಾಶಿಲ್ಲೆ

ವರಾಂಡಾರ ಕಾಳೋಕ ಆಶಿಲ ಭಿತ್ತರೆ ಮದ್ದೆ ಘರಾತ್ ಮಂದೆ ಪ್ರಕಾಶ ಆಶಿಲ್ ತ್ಯಾ ಮಂದ ಪ್ರಕಾಶಾತ್ ಜಯಾಕ್ ಕಾಯೀ ದಿಸ್ಲೆನಾ.

“ಭಿತ್ತರ್ ಯೊರೆ ದೊಸ್ತಾ!”

ಮ್ಹಣತ್ ವಿಕ್ರಮಾನ್ ಮದ್ದೆ ಘರಾಚೆ ಬಾಜೂನ್ ಆಶಿಲ್ ರೂಮಾಕ್ ಆಪೋನ್ ಗೇವ್ಲೆಗೆಲ್ಲೆ ರೂಮಾತ್ ಝುಘ್ ಝುಗೀ ಪ್ರಕಾಶ ಆಶಿಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ರೂಮಾ ಬಾಜೂನ ಆಶಿಲ್ ರೂಮಾತ್ ಏಕ್ ಮಂಜ್ಜೊ ದಿಸ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ. ಘಮಘಮೀ ಪರಿಮಳ ಯತ್ನಾಶಿಲ್ಲೆ. ತ್ಯಾರೂಮಾತ್ ಸೋಫಾ ಭೀ ಆಶಿಲ ಎದರಾಕ್ ಹೊಡ್ ಸೋಪಾಚೇರ್ ವಿಕ್ರಮಾಲ್ ಹೋಡ್ ಭೈಣ್ ಬಸೂನ್ ಖಾವ್ಣೆ ಪಾನ್ಸಾಕ್ ಲಾಯ್ತೆ ಆಶಿಲ್ಲೆ

“ಹೋ ಮೆಗೇಲ್ ದೊಸ್ತ ಜಯಾ! ಆಕ್ಕಾ!”

“ವಿಕ್ರಮ್ ಪರಿಚಯ್ ಕರ್ನ್ ಧಿಲ್ಲೆ”

“ಹ್ಯಾ ದಾರ್ಲೆ ಪೋರಾಂಕ್ ಕಸ್ಲೆ ಧಾಡ್ ಜಾಲರೇ? ಕಾಲೇಜ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಚೂಕೋನ ಆಶಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಯತ್ನಾತ್?”

“ಜಾಲಾರ್ ಹೋ ಕಾಲೇಜ್ ಚಲ್ಲೊ ನಯಗೋ ಆಕ್ಕಾ!”

“ದಾರ್ಲೊ ಪೋರ್ ತರ್ ಹಯ್ ಮು?”

“ಮಿಂಪ ದಿವಸಾನ್ ಘಾಟ್ಲೆ ಮಾಕ್ಕಾ ಮಾರಿಲ್ ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗಿಲೆ ಪಳೆ ತೋಚ್ ಹೋ”

ವಿಕ್ರಮ್ ಭಯಣಿನ್ ತೋಂಡ್ ಉಕಾಲ್ ಸಮಾ ಕರ್ನ್ ಪಳೇಲೆ ಜಯಾಲ್ ಸುಂದರ್ ಸ್ವರೂಪ ಮಂದ್ ಹಾಸನ್ ಪಳೇತೇಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾ

“ತ್ಯಾ ದಿವಸ್ ಭಾವಾಕ ಮಾರ್ನ್ ಕರ್ನ್ ಅನಾಹುತ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಹೋ ಕಾಮಾಣ್ಣಾ ಆಜ್

ಬೈಗಲ ಸಮಾಚಾರ ಗೆಪ್ಪಾಕ್ ಆಯ್ಲಿ ಕಿತ್ತೆ?"

"ತಕ್ಕ ಕಾಯ್ ನಾಗೋ ಆಕ್ಯಾ! ಏಕ್ ಕಾಮಾಪಾಟಿ ಆಯ್ಲಿ"

"ತನ್ನಲ್ ಕಿತ್ತರೇ ತೇ ಕಾಮ?"

ಮ್ಹಣಿ ಏಕ್ರಮಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ ಬರಾಬರ್ ಜಯಾ ಮುಕ್ಯಾರ ಸಗ್ಗಿ ಸಾಂಗ್ಲಾಕ್
ಲಾಗ ಲಾಗ್ಲಿಯೋ ಮಜ್ಜೆ ಬಾಜೂನ್

"ಮಾಕ್ಯ ಸಂಕೋಚ್ ಹಾಂಗ್ಲಾನ ಸಾಂಗ್ಲಾ; ಮ್ಹಣಿ ಜಯಾನ್ ಸಗ್ಗಿ ಸಮಾಚಾರ
ಸಾಂಗ್ಲೆ"

ಹೇ ವೃತ್ತಾಂತ ಆಯ್ಲಿನ್ ತೇ ವಗ್ಗಿ ಹಾಸ್ಲೆ.

ತೇ ಪಟಕ್ಕನೆ ಉಟ್ಟಿ. ಜಯಾಕ್ ಆಪ್ಲಾರ ಪಾಟ್ಲಿಕ್ ಯೋ ಮ್ಹಣಿ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಸ್ವ
ಕರ್ನ್ ಜಯಾ ತೇಗೆಲ್ ಪಾಟ್ಲಾನ ತ್ಯಾ ರೂಮಾತ್ ಗೆಲೊ. ಜಯಾ ತೇಗೆಲ್ ಪಾಟ್ಲಾನ
ರೂಮಾತ ಗೆಲ್ಲೆ ಗಡೀಕ್ ಏಕ್ರಮಾರ ಭಯ್ನ ರೂಪಾಲಿನ್ ಕವಡ್ ಗಾತ್ಲೆ ರೂಮಾತ್
ಕಾಳೋಕ್ ಅಂಧಕಾರ್ ಜಾಲೆ. ತರಿಚ ತೆಣೆ ಸುಚ್ಚಿ ಗಾಲ್ವಿ ಗಾಲ್ವಿ ಭಿತ್ತರ್ ರುಫನ್ ಜಗ್
ಪ್ರಕಾರ ಆಯ್ಲಿ. ಜಯಾಕ್ ತ್ಯಾ ಮಂಚಾರ ಬಸಾಚುಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೊನ್ ದೋಂಕು ಪೆಂಚ್
ಖಾಣ್ಣಿ ತಿರುತ್ ಏಕ್ ಲಾನ್ ಪೇಟ್ ಧಾಕೋನ್ ಹಿಡುತ್ ತುಗೆಲ್ ಶೇಂಡಿಲ್ ವಸ್ತು
ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣಿ ಸಾಂಗ್ಲೆ.

"ಆಂ!"

"ಹಯ್ ಪೈಲೆ ಜವಣ ಕರಯಾ ನಂತರ್ ಸಗ್ಗಿ ಸಾಂಗ್ಲಾ"

ಜಯಾಕ್ ಹೇಸಗ್ಲೆ ವಿಚಿತ್ರ ದಿಸ್ಲೆ ತಾಣೆ ಜವಣ ಕರ್ನ ಯವು ಪರೈಂತ್ ತರಭಿ
ವಿಕ್ರಮ್ ಪಾತ್ಸೊನಾ ತಾಕ್ಯಾ ಗಾಬರೋ ಜಾಲೋ.

ರೂಪಾಲಿನ್ ತಾಕ್ಯಾ ಪುನಃ ಭಿತ್ತರ್ ಆಪೋನ್ ಹೋರ್ನ ತಾಕ್ಯಾ ಲಾಗೂನ್
ಬಸೂನ್ ತೀ ಪೇಟ್ ಉಗಡಲಿ ತಿರುತ್ ದೋನ್ ಹಾರ್ ಆಶಿಲ್ಲೆ

ಜಯಾಕ್ ತೆಜ್ಜೆ ವಳಕ್ ಮೇಳ್ಳಿ ರಮ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ದೋನ್ ಪಟಿ ಹೇ ಹಾರ್ ಫಾಲ್ವಿ
ಗೇತಿಲ್ಲೆ

"ಆಹಾ! ಮಕ್ಕಾ ರಾಕ್ಲೆ ತುಯ್ಯೆ ಮಾಗೇಲ್ ಆವ್ಲಿ ಭಯ್ಲಿಲ್ ಮರ್ಯಾದ್ ರಾಕ್ಲಿ
ಜಾಲಾರ....."

"ಹೇ ಹಾರ್ ಹಾಂವೆ ದಿವಸರ್ಕೆನಾ ಹೇ ಪಾಂಚ್ ಹಜಾರ್ ರೂಪಯ್ಯ ಹಾಂವೆ
ಆಡವ್ ದವರ್ನ್ ಗೆತ್ಲಾ"

"ಆನೀ?"

"ತಾಕ್ಯಾ ಆಪೋನ್ನ ಗೇವ್ಲ ಯೊ ಮ್ಹಕ್ಕಾರ....."

"ತೇ..."

ರೂಪಾಲಿನ್ ಬಾವಗೋನ್ ಜಯಾಲ್ ಕಾನಾತ್ ತೇಂ ನಾಂವಾ ಸಾಂಗ್ಲೆ
ಜಯಾ ಏಕ್ ದಂ ಆವಾಕ್ ಜಾಲೊ.

"ತೇ..... ತೇ....."

“ತುಗೇಲ್ ಸುಬ್ಬರಾಯ್ಲ್.....”

“ಜಾಲಾರ್ ತೇ ಕಶ್ಮಿ ಸಾಧ್ಯ ಆಸಾ?..... ತೇ..... ಡಾಕ್ಟರಲ್ ನರ್ಸ್.....”

“ಹ್ಯಾ ವಿಷಯಾತ್ ತುಕ್ಕಾ ಕಾಯೀ ಕಳ್ಳ ತ್ಯಾ ಶ್ರೀಮಂತಾನ್ ಪ್ರಪಂಚಾತ್ಲೆ ಅನು ಭವ್ ತುಕಾ ಕಶಿಯತಲೇ ಆತ್ಮಪ್ಪ ದಾರ್ಲೆ ಬಾಯ್ಲೆ, ಭುಕೇಲ್ ವಾಘಶಿ ತೇ ದಾರ್ಲೊ ಹಾಂಗಾ ಮರ್ತಾ ಬಾಯ್ಲೆ ದೊಳೆ ಧಾಪ್ಪೆ ಖೇಳ ಖೆಳ್ತಾ”

“ಅಯ್ಯೊ! ದೇವಾ! ಹಾಂವ್ ಹೇಸಗ್ಲೆ ಕಶಿ ಆಪ್ಲೆ ಕರ್ನ್ ಘೆವು?”

“ದೊನ್ ದಿವಸ್ ರಾಬ್ ಹಾಂವಚ್ ಸಗ್ಲೆ ಕರ್ತಾ ತುಜ ನಿಮಿತ್ ವಿಕ್ರ ಮಾನ್ ಪಾಶಶಿಕಿಲ್ಲೆ ತುಯೆ ತಾಕ್ ಮಾರಿಲ್ ದಿವ್ವಾಚಾನ್ ತೋಮನುಷ್ಯ ಜಾಲಾ ಹೊ ಉಪಕಾರ್ ಹಾಂವ ಸರೇತಾ ತೂಮಾಕಾ ವಿಕ್ರಮಾಸಮಾನ್ ಭೀ ನಾಕ್ಯಾ”

“ಹಾಂವ್..... ಹಾಂಗಾ.....”

“ರಾಬ್ ಹಾಂಗಾ ಕೋಣ್ಣೇ ಯೇನಾತ್ ... ಹೇ ಮೆಗೇಲ್ ಘರ್”

“ಆನೀ?”

“ತೇಘರ್ ದುಸರೆ ಆಸಾಟಿಮ್ಹಣ ರೂಪಾಲಿ ಹಾಸ್ತಾ”

ತಿಸರೇ ದಿವಸ್ ರೂಪಾಲಿ ತೇ ಹಾರ್ ಜಯಾಕ್ ದಿಲೆಟಿ

“ಮಕ್ಕಾ ತೇ ಕಾಪಡ್ ಭೀ ಜಾವಕಾ”

“ಖಿಂಚೆ ? ರವೀ ಮ್ಹಳ್ಳನ್ ದಿಲ್ಲವೆ?”

“ಹೂಂ!”

ರೂಪಾಲಿನ್ ಬೀತರ್ ವಚೂನ ತೇ ಕಾಪಡ್ ಭೀ ಏಹಾಣ್ಣ ದಿಲೆ ತೆ ರಾಗಿಣಿ

ಬಾಯಿಲ್ ಕಾಪಡ್ ಮ್ಹನ ಜಯಾ ವಳ್ಳಲೊ

ಜಯಾ ರೂಪಾಲಿ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ಗೇವ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ

“ಹೋ ಉಪಕಾರ್ ಹಾಂವ್ ಕೆನ್ನಾ ವಿಸರ್ನಾ ರೂಪಾಲಿ!”

“ಉರು..... ಉರು..... ತೇ ಉಪಕಾರ್ ಸ್ಮರಣ ನಂತರ್ ಪಳಯಾ ಜಾಲರ್

ತುಯೇ ಏಕ ವಚನ್ ದಿವ್ವಾ”

“ಓಹೋ! ತೇ ಖಿಂಚೆ?”

“ವೈಯ್ಯಾರಿಲ್ ನಾವ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಕ್ ಜಾನಾ ಹೇಕಾಪಡ್ ಖಿಯ ಮೆಳ್ಳೆ ಮಂಡಿ ಲೇಭಿ ಸಾಂಗ್ಲಾಕ್ ಜಾನಾ ಹೀತುತ್ ರವಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾಲ್ ಚೂಕ್ ಕಾಯಿನಾ ತ್ಯಾ ವಯ್ಯಾರಿನ್ ನಚ್ ಹೇ ಸಗ್ಲೆ ಕರ್ನ ಸಿರ್ಕೊನ್ ದವರ್ಲಾ ಪಾಪ್! ತೋ ಸಂಬಾವಿತ್ ಪ್ರಾಣಿ ! ತ್ಯಾಶಿ ವಾಯ್”

“ತ್ಯಾಶಿವಾಯ್ ಕೀತೆ ತುಮ್ಮಿ ಜಾತಾತಿತ್ಲೆ ಪೈಲೆ ತೇ ಘರ್ ಸೋಡಕಾ ಖಿಯ ಬೀ ಆ ಶ್ರಯ್ ಮೆಳ್ಳಾ ಜಾಲಾರ್ ಹಾಂಗಾ ಯಯಾ ತರಿ ಯವ್ಚೆ ನಾಕ್ಯಾ ಪಣ ಮಕ್ಕಾ ಪಳೋಕಾ ಆಲಿಶಿ ದಿಶಿಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಯವ್ಚೆ ಸೋಡ್.....”

“ತುಗೇಲ್ ವಚನ್ ಪಾಲನ್ ಕರ್ತಾ”

ಮ್ಹಣ ಜಯಾ ರೂಪಾಲೀಲ್ ಹಾತ್ ಅಡಚೂನ್ ಧರ್ನ ಗೇತಾ ತೆಗೇಲ್ ದೊಳೆ ಭರಲೆ.

"ಹಾಂವೆ ಏಕೆಮಾಕ್ ಸಾಂಗೂನ್ ವಚ್ಚು ಕಿಲ್ಲೆ!"

"ಹೆ ಸಗ್ಗಿ ಕಾಮ ಸಾಧನೆ ಮದಕಾಚ್ ತೇಗೆಲ್ ತೋ ವಳೆವೊನ್ ದಾವರೆ ಗಾಂವ್ ಕೆ
ಗೆಲಾ ತೂ ಆತ್ಮ ವಚ್ಚುನ್ ಸೋಡ್"

"ಜಯಾನ್ ರೂಪಾಲಿಕ್ ಕುದ್ದೆಗಾನ್ ಮುಜಿ ಮಾರ್ತು ಫರ್ವ ಸಕಲ್ ಕಿಣ್ ದಿಲ್ಲೆ
ಸಾಮಾನ್ ಗೆವ್ವ ಬಾಯರ್ ಪಡ್ಲೊ"

"ಜಯಾ!"

"ಹಾಂ!"

"ಟ್ಯಾಕ್ಲೀತ್ ವಚ್..."

"ಜಾ..... ಲಾರ್....."

"ಹೇ ಪ್ರೇಶೆ ಗೇ" ಮ್ಹಣಿ ರೂಪಾಲಿನ್ ದಾಚೆ ಮಾರ್ಚ್ ಸೋಡ್ ಮಿಲಿ
ಮಾಧುರಿ ಉದ್ವಿಗ್ವ ಜಾನ್

"ಹೋ ಖಯ್ ಗೇಲ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಿತ್ ಸಾಂಗೂ ತೂ ನಾವೊನ್ ಬಾಂದ್ ತೂ
ಯವು ಯೇನ್ವಾ ಜಾಪು ವಚ್ಚುನ್ ಸೋಡ್"

"ಜಾಲ್ವಾರ್ ... ಅವಮಾನ್ ಹವ್ವಾನ್ ಗೇವ್ವ....."

"ಸಾಂಗ್ಲಿತ್ತೆ ಆಯ್ಕುಗೊ ಮಾಜಿ ಆಂವರಿ"

ಮ್ಹಣಿ ಮಾಧುರಿನ್ ಕವಕ್ ಕರ್ನ ಚಿಲ್ವಿಕ್ ಝೋರ್ ಕರ್ತಾ.

ತ್ಯಾ ವೇಳಕಾ ಘರಾ ಮುಕ್ತಾರ್ ಏಕೆಟ್ಯಾಕ್ಲಿ ಯೇವ್ವ ದಾವ್ವ

ಜಯಾ ತಿತೂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಉತರಚೆ ಮಾಧುರಿನ್ ವಳೆವೊನ್ ಏಕ್ ವಚಿ ಸಮಾಧಾನ

ಕರ್ನಗೆತ್ತೆತ್ಯಾ ಘರ್ಚೆ ಶ್ರೀಮಂತ ದಂಪತೀನ್ ಭೀ ವಳಲೆ.

ರೇಷ್ಮಾ ದುಡು, ದುಡು ಸಕಲ್ ಯವ್ವ ವೇಳಾಕ್ ರಾಗಿವ ಬಾಯಿನ್

"ಗಪ್ಪ ವೈರ್ ಯೋ!"

ಮ್ಹಣಿ ಝೋರ್ ಕರ್ತೇಚ್ ತೇ ಫಯೇಚ್ ಏವ್ವೆ

"ಖಿಯ ಗೆಲ್ಲೆರೇ ಮಹಾರಾಯ!"

ರಮ್ಯಾನ್ ಥಾವ್ನ್ ಯವ್ವ ವಿಚಾರ್ಲೆ

ಜಯಾನ್ ಕಾಯ್ ಸಾಂಗ್ಲೆನಾ

"ಭಿತರ್ ವಚ್" ಮ್ಹಣಿ ಮಾತ್ರ ಸಾಂಗ್ಲೆ

ತೇಗೆಲ್ ಅವಯ್ ಲಾಗಿ ತೇ ಚೀಲ ದಿವ್ವ ಮಂದಸ್ತಿತ್ ಜಾಲೊ

"ಕಿತರೇ ಹೇ?"

"ಸಾಂಗ್ಲಾ ರಾಬ್"

ಮ್ಹಣಿ ಜಯಾನ್ ಹಾತ್ ಗಾಸೂನ್ ಗೆತ್ತೆ

“ಉಡಾಳ ಗುಂಡಾ ಆಯ್ಲಿ ದಿಸ್ತಾ ತಾಕ್ಯಾ ಆಪೋಸುನ ಲಾತ್ ಫಾಲ ಆಪೂಣ ಬಾಯರ್ ಪಡ್ತಾ”

ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿ ಆತುರಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾ .

“ತೇ ಆತುರ್ ಜಾವು ಉತ್ಸಾಹ್ ಜಾವು ಸುಬ್ಬರಾಯ್ ಆಶಿಲ್ ದಿಸ್ಲೆನಾ ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ತೆನ್ನಾಚ್ ರಡತ್ ಸರಕಲ್ ರೇಷ್ಮಾಕ್ ಪಳೋನ್ ತೆಕ್ಯಾ ವಿಚಿತ್ರ ಭಾವನ ಆಯ್ಲಿ”

“ಆನಿ ಕಾಯ್ತರಿ ಗಪ್ ಚಿಪ್ಪ್ ಕರ್ತಲೊ ಬೊಬ್ ಮಾರಾವೋ!”

ರಾಗಿಣಿ ಬೋಬ್ ಮಾರ್ಲೆ

“ಆಯಿ, ಜಯಾ ಚೋರ್ ಖಯ್‌ಗೇ ಆಯೀ ! ತೆಕ ತುಯೆ ಕಾಯ್ತರಿ ಮಾರ್ಲೆ ಬ ಡೋನ್ ಕೇಲಾರ್.....”

“ಹಾಂವ್ ಜೀವ್ ದಿವ್ವ ಸೊಡ್ತಾ.....”

ಮ್ಹಣಿ ರೇಷ್ಮಾನ್ ಪಾಯ್ ಧಾಡಲೆ

ತ್ಯಾ ವೇಳಾಕ್ ಜಯಾ ಅವಯ್ಯ ಆನಿ ಭಯಣೀಕ್ ಮುಕಾರ್ ಗಾಲ್ಗಿ ಗೇವ್ವ ಧಾಡಸ್ ಪಾಣಾನ್ ತೆಂಚೆ ಮುಕಾರ್ ಸಾಂಗ್ತಾ

“ಹೀ ಹಾರಾಂ ತುಮ್ಗಲಿಚ್ ಉರ್ಯಾತ್ ಗೇಯಾ ಹೀ ರೇಷ್ಮೆಚ್ ಕಿಮ್ತಿಚ್ ಕಾಪಡ್ ಕೊಣಾಲ ಮ್ಹನ ಕಾಶಿಕ್ ಖಬರ್ ಆಸಾ ತುಮಗೇಲ್ ಸಾಮಾನ್ ತುಮಕಾ ಪಾವೇಲ್ ಹ್ಯಾ ಧನಪಾರಾ ಆಮಗೇಲ್ ಜವಣಾ ಹಾಂಗಾ ಜಾ ವಚೆನಾ ತುಮ್ಮಾ ಸಗ್ಲಾಕ್ ಹೋಡ ನಮ ಸ್ಕಾರ್!”

ಮ್ಹಣಿ ಜಯಾ ತೆಂಚೆ ಮುಕಾರ್ ಆಡಪಣ್ಣಿ ! “ಇತ್ಲೆ ದಿವಸ್ ಅನ್ನ ಗಾತಿಲ್ಯಾಕ್ ಭಾರೀ ಹೋಡ್ ಆಭಾರ ಕಾಕಿಜೆ ! ಕಾಕಿ ! ಆಮ್ಚೆ ನಿಮಿತಿ ತಿತೂತ್ ಭೀ ಮಾಜ್ಚೆ ನಿಮಿತಿ ತುಮಕಾ ಭಾರೀ ಬೇಜಾರ್ ಜಾಲೊ. ಪಾಪ! ರಮ್ಯಾನ್ ಹೆ ಹಾರ್ ಗೆತ್ಲೆನಾಶಿಲ್ಲೆ. ಹೆ ಹಾರ್ ಖಯ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಮ್ಹಣಿ ಮಕ್ಕಾ ಖಬರ್ ಆಸಾ ಧನಿಯಾಕ್ ಖಬರ್ ಆಸಾ ಹೇ ಕಾಪಡ್ ತುಗೆಲ್ ನಯವೇ ಕಾಕೀ!”

ಶ್ರೀಮಂತ ಫಾವ್ ಬಾಯ್ಲಿ ತೆಂಗಲ್ ತೊಂಡ್ ಪರಸ್ಪರ್ ಪಳೋನ್ ಗೇತಾ ತೆಂ ಗೆಲ್ ತೊಂಡಾಚೆ ರಕ್ತ ಚನಲ್ ವಲನ್ ಬಂದ್ ಜಾವ್ನ್ ತೊಂಡ್ ಧವೆ ಜಾನ್ ಜೀಬ್ ಚಕ್ರೊನ್ ಗೇಲಿ

“ಹೇ ಸಗ್ಲೆ ಪಳೇತ್ ರೇಷ್ಮಾ ಮುಕಾರ್ ಯವ್ವ ಹೇ ಸಗ್ಲೆ ಖಂಚಾನ್ ಹಾಡಲೇ ಜಯಾ ಮ್ಹಣಿ ವಿಚಾರ್ತಾ”

“ತೇ ಮಾತ್ರ ವಿಚಾರ್ನಾಕಗೋ ರೇಷ್ಮಾ ! ಕಳಕಾ ಜಾಲ್ಯಾಕ್ ಕಳ್ಳಾ ಹೆಜೆ ಪಕ್ವಾ ಜಾಸ್ತಾ ಹಾಂವ್ ಆನೀ ಕಾಯೀ ಸಾಂಗ್ತಾ, ತುಮಗೇಲ್ ಫರಾಚೇ ಅನ್ನಾಚೇ ರಸಚ್ಚ ಮೇಗೆಲ್ ರಕ್ತ ಜಾಲಾ ಹೇ ಹಾಂವ್ ಕೆನ್ನಾ ವಿಸರ್ನ್ ಆಮ್ಚಿ ಆತ್ಮಾ ವಚೂನ ಯತಾತ್”

ಸಗ್ಲೆ ಸವಕಾಶ ದೇವೊನ್ ತೆಂಗಲ್ ಬಿಡಾರಾ ಬುಜೂನ ಗೇಲೆ ಶ್ರೀಮಂತ ಲೋ

ಕಾಲ್ ತೊಂಡಾರ ಪಕ್ಕಾರ್ಥಕ್ ಚಿನ್ನ ಬಾದೇಲಿ ಸುಬ್ಬರಾಮನ್ ಚಿಲ್ಲೆ ಬಿಡುಪಾಕ್
ವಿಚಾರ್ಲೆ

“ಹ್ಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಆನೀ ಥೋಡೆ ವಿವರಣೆ ಜಾಪ್ಪಾ ಹ್ಯಾ ಸಾಟಿ ತುಮ್ಮಿ ಅಮ್ಮಿ ಅಜ್ಜ
ವಚ್ಚೆ ಕಾರಣಿ ನಾ ಹಾವೆ ಪಚ್ಚು ಮ್ಹಣಿ ಪರೈಂತ್ ಪಚ್ಚುನಾ”

“ಮಳ್ಳಾರ್ ತುಮ್ಮಿ ಬಡೊಪ್ಪ ಪರೈಂತ್.....”

“ಹಾವೆ ಸಾಂಗಿಲ್ ಆಯ್ಕ ಜಯಾ.....”

“ಹ್ಯಾಫರಾತ್ ಅಮ್ಮಿ ಅನೀ ಉದಾಕ್ ಫವಕಾ? ಶ್ರೀಮಂತ ಬೊಕ ತುಮ್ಮಿ ಮಿಚಿ
ಚೂಕ್ ಕರ್ನಾ ಸುದ್ದಾ ಸಮಾಜಾತ್ ಗಣ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜಾವನ ಮೆದುವೇಕ್ ಅಮ್ಮಿ ಕರ್
ಗರೀಬ್....”

“ಖಿಂಚಾ ಪ್ರಸಂಗಾತ ಭೀ ತುಮಕಾ”

“ಮೇಗಲ್ ಚೂಕ ಆನೀ ಮೇಗರ್ ಆಯಿಲೆ ಅಕ್ಕಾಲೆ ಚೂಕ್ ಕಾದಿತ್ ಕರೊ
ಪರೈಂತ್ ಮಾತ್ರ ಹಾವ್ ಹಂಗು ಉರ್ತಾ”

“ಬಾಬಾ! ಆತ್ತ ಜಾಲ್ಲೆ ಅವಮಾನ್ ಪ್ರರೋಪಾವೇ?”

“ಉರು.. ಉರು..... ಗರೀಬ್ ಅವಮಾನ್ ಜುಲಾ ಶ್ರೀಮಂತ ಬೊಕ ಅವ
ಮಾನ್ ಜಾತ್ತವೇ?”

ಮ್ಹಣಿ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಪಾಣಾನ್ ಹಾಸ್ತಾತಿರೊನ್ ಶ್ರೀಮಂತಾರ್ ಅವಮಾನ್ ಭಗ್ಗ ಅಶಿಲ್ಲೆ
ಜಯಾನ್ ಹಾಡಿಲ್ ತಾಂದಲಾಚೆ ಶೀತ್ ಕರ್ನ ಗೇವ್ ಜವಲೆ ರೆಷ್ತಾನ್ ಜಮಾ
ಲಾಗಿ ಉಲೋಚಾಕ್ ಜಾಯತಿತ್ತೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೇಲೆ ಜಯಾ ನಾ ರೆಷ್ತಾಕ್ ಪರ್ತೊನ್
ಪಳೆಲೆನಾ.

ತ್ಯಾ ದಿವಸ್ ರಾತ್ರಿನ್ ಭರಪೂರ್ ಧಗ್ಗು ಅಶಿಲ್ ಮಿಮಿಲೆ ಚರ್ಚುಂಚಾ ಪಬ್ಲಿಕ್
ಮಾಳರ್ ನಿದ್ಲೆ ಮಾಧುರಿ ಪತಕ ಪಾತ್ರಲ್ ನೆಸೊನ್ ಪೋಲಕೊ ಕಾಣ್ಕ ದವರ್ನ ಕುಡಿಚೆ
ಬಾಗಿಲ್ಲ ಭೀ ಖಾಣ್ಣಿ ಗೇವ್ ಮಾಂದ್ರೆ ಪಣ್ಣಿ ಗೇವ್ ಆಲೋಚನ್ ಕರ್ತೆ ಲವಂಡತೆ
ಆಶಿಲಿ.

ತ್ಯಾಚೆ ವೇಳಾಕ ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿ ಘವಾಲಾಗಿ ಸಮಾಲೋಚನ್ ಕರ್ತೆ ಅಶಿಲ್ಲೆ

“ತುಮ್ಮಿ ಹಾರ್ ಹೋರ್ನ ಕೊಣಾಕ್ ದಿಲ್ಲೆ?”

ರಾಗಿಣಿನ್ ಘವಾಲಾಗಿ ಸವಕಾಶ ವಿಚಾರ್ಲೆ

“ತುಂಯ್ಕೆ ತೇ ಭರ್ಜರಿ ರೇಶಿಮೆ ತಾಲು ಕೋಣಾಕ ದಿಲ್ಲೆ?”

ಸುಬ್ಬರಾಯಾನ್ ಭೀ ಪ್ರಶ್ನೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಚ್

“ತೇ ವಿಚಾರುಜಾನಾ ಘರಾಚೆ ಮರ್ಯಾದಾ ತೀ.....”

“ಹೇ ಭೀ ವಿಚಾರ್ನಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಅರ್ಥನಾ”

ದೊಗ್ಗಿ ವಿಚಿತ್ರ ರೀತಿನ್ ಹಾಸ್ಲೆ

“ಹೋ ಘಾಟಿ ಪೋರ್”

“ನಾಜಾಲಾರ್ ಆಸ್ಲೆ ಸಾಹಸ್ ಕರ್ತಾಶಿಲ್ಲೆವೇ?”

ಆತ್ಮಾ ಹಂಕಾ ಸೊಡ್ಲಾರ್ ಆಮಗೇಲ್ ಪಿತ್ರಾ ವಳ ಭಾಯರ್ ಪಡ್ತಾ

“ಆನಿ ವಚ್ಚೆ ನಿರ್ಧಾರ ಕೆಲಮು ತೆಣೆ”

“ತುಮ್ಮಿ ಬಿತ್‌ರ್ ಗಾಲ್ವು ಗೆಯ್ಯಾ ತೆಣೆ ಬೆಗ್ಗಿ ಹೇ ಘರ್ ಸೋಣ್ಣ ವತ್ತಿಯೊಕ್ಕಿ ತತ್ತಿ
ರಾ”

“ಕತ್ತಿ ಕತ್ತಿ ತೇ?”

ಮಾಧುರಿನ್ ಭಾಯರ್ ವತ್ತಂಯೊಕ್ಕಿ ತತ್ತಿ

ಛೂ! ಛೂ! ಮ್ಹಣ್ಣು ಸುಬ್ಬರಾಯ್ ಪಟಕ್ಕನೆ ಉಟೊ. ರಾತ್ ಮಿಂಪ್ ಜಾಲ್ವಿ. ತೆಣೆ
ವಿವ್ವ ಪೂರಾ ಪಾಲೋನ ಸಾವಕಾಶ ಮೇಟ್ ಉತರುಕಲಾಗ್ಲೊ. ತೆಜ್ಜೆ ಪಾಟ್ಲಾನಚ್ ರಾ
ಗಿಣ ಭೀ ಸಾವಕಾಶ ಉತರು ಲಾಗಿ. ಸುಬ್ಬರಾಯಾ ಪಾಟ್ಲಾನ.

ಸುಬ್ಬರಾಯ್ ಶೀದಾ ಮಾಧುರಿಲ್ ಕುಡಿ ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ಯಂವ್ವ ರಾಬ್ಲೊ. ತೆನ್ನಾಚ್
ಮಾಧುರಿಕ್ ರೊಂಫ್ ಲಾಗಿಲ್ ಉರ್ತಲೆ. ಮಂದ್ ದಿವ್ಯಾಚ್ ಪ್ರಕಾಶ್ ತಿಗೇಲ್
ಆಂಗಾರ್ ಪಡಲೊ. ಪಾತಲ್ ಅಸ್ತಾವ್ಯಸ್ತ ಜಾವ್ವ ಪಡಲೆ. ವಾರ್ಯಾಕ್ ಆಂಗ್ ಉಗಡ್ಲೆ ಕೀ
ತೀಕ ನೀದ್ ಆಯಿಲ್ ಉರ್ಕಾ.

ಮಾಧುರಿಲಾಗಿ ಕ್ಷಮಾಪಣ ವಿಚಾರ್ ಬಾಯರ ವತ್ಸಾಕಾತ್ ಮ್ಹಣ ಸಗ್ಲೆ ಸಾಂಗೂನ
ಬಿನ್ನಹ ಕರ್ನ ಗೆವ್ವೆ ಇಚ್ಚಾ ಸುಬ್ಬರಾಯಾಲ್ ಆಶಿಲೆ. ತ್ಯಾ ಸಾಟೀಚ್ ತೊ ಧಯ್ ಯವ್ವ
ರಾಬ್ಲೊ. ಪ್ರಸಂಗ್ ಆಯ್ಲಾರ್ ಪಾಯ್ ಸುದ್ದಾ ದರ್ಶ ತೆಂಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ಚೆ ವಿಚಾರ್
ರಾಗಿಣ ಸುದ್ದಾ ಆಶಿಲ್ಯಾನ್ ತೀ ಭೀ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಆಯಿಲಿ.

ಜಾಲಾರ ಬಾಯಲಾಲ್ ಅರನಗ್ಗೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಪಳೋನ್ ತೇ ಸ್ವರೂಪ ಪಳೆಯಿಲ್
ಬರಾಬರ್ ಹ್ಯಾ ಶ್ರೀಮಂತಾಲ್ ಕೇಡಾಳಿ ರಕ್ತ ಜೋರಾನ್ ಹಂವ್ವಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ತಿಗೇಲ್ ಪಾಯ್ ಧರ್ಕಾ ಮ್ಹಣಿ ಗೆಲ್ಲೆ ಮನುಷ್ಯ ಬಾವಗೋನ್ ತಿಕ್ಕಾ ಯಂಗ್
ಮಾರ್ಶ್ ಧರ್ಶ್ ಗೆತ್ತೋ.

“ತುಕ್ಕಾ ಹಾಂವ್ ಸೊಣ್ಣಾ ಮಾಧುರಿ! ಮ್ಹಣಿ ಆನೀ ಘಟ್ಟಿ ಅಪ್ಪು ಮಾರ್ಲೊ”
ಮಾಧುರಿನ್ ಬೋಬ್ ಮಾರ್ಯ ಮ್ಹಳಾರ್ ತೊಂಡಾಚ್ ಯೆನಾ ಜಾಲ್ಲೆ. ತಿಣೆ ದೊಳೆ ಸೊಣ್ಣ
ಪಳೆಲೆ ಸುಬ್ಬರಾಯ್.

“ತೀ ತಿಡಮಿಡಚಾಕ ಲಾಗಿ”

ತ್ಯಾಚ್ ವೇಳಾಕ್ ರಾಗಿಣ ಬಿತ್ತರಯವ್ ಬೆಟರಿ ಸೋಣ್ಣ ಪಳೆಲಿ.

“ಹೇ ಅಶಿಚ್ ಉರ್ತಲ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಸಂದೇಹ ಮಾಕ್ಕಾ ಪೈಲೆಚಾನ್ ಆಶಿಲ್ಲೆ. ಶಾಬಾಸ್!
ವಿಧವಾ ಬಾಯ್ಲೆಜಾನ್ ಅನ್ನ ಗಾತಿಲ್ ಬಾಯ್ಲೆಲ್ ಘವಾಲಾಗಿಚ್.....” ಬಾಯಲೇಲ್
ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಯವಪ ಪಳೋನ್ ಸುಬ್ಬರಾಯ್ ತಿಕ್ ಧರಪ್ ಸೋಣ್ಣ ಪಟಕ್ಕನೆ ಉಟೊನ್
ರಾಬ್ಲೊ. ಮಾಧುರಿಕ್ ಅವಮಾನ್ ಭಗ್ನ ದೊಳ್ಳಾ ಉದಾಕ್ ಆಯ್ಲೆ.

“ರಾಗಿಣ ಬಾಯಿ! ಆತ್ಮಾ ಕಿತೆ ಜಾಲ್ ಮಣ್ ತುಮ್ಮಿ ಗಾಬ್ರೆಲೆ?”

“ಕಾಯ್ಲಿ ಜಾನ್ವಾಸ್ತಾನಾಚ್ ತೂ ತುಗೇಲ್ ಪೊಲಕೊ ಕಾಣ್ಣಿ ಗೆತಿಲ್ ಕಿತ್ಲೊ ಭ್ರಷ್ಟ ರಾಂಡೆ!”

“ಮೆಗೇಲ್ ಉತರ ಆಯ್ಲಾ ರಾಗಿಣಿ!”

ಸುಬ್ಬಾ ರಾಯನು ಸಾಂಗ್ಲಾಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆ.

ತಿತ್ಲಾತ್ ರಾಗಿನೆ ಬಾಯರ್ ಗೆಲೆ. ಉತರಾಕ್ ಉತರಾ ಜಾವ್ನೆ ತಿಕ್ಕಾ ನಾಕ್ಕಾ ಶಿಲ್ಕೆ ಮಾಧುರಿಕ್ ಬಾಂದೂನ್ ಗಾಲ್ಚೆಚ್ ತಿಕ್ಕಾ ಜುಮ್ ಶಿಲ್ಕೆ. ಹ್ಯಾ ಬೆವನಾನ್ ಕರಿ ತಿಕ್ ಬಿಗ್ಗಿಲಾರ್ ಜಾಲೆ ಮಣ್ ಸರ್ಯೆನೆ ನಿಸರ್ಲಿ.

ಮಾಧುರಿ ಮುಕಾರ್ ಉಬೆರಾಬಚೆ ಧೈರ್ಯ ಜಾವಾಪ್ಪಾನಾ ಹುಬ್ಬಾರಾ ಜಾ ಚೋರ್ ಪಣಾಚ್ ಮಾಜಾಪಾರ್, ನಿಸರ್ಲೋನ್ ವಚೊನ್ ಕವಡ್ ಗಾಲ್ಚೆ ಗೆತ್ಲೊ. ಅಂ ಪರತ್ ಯಥಾಸ್ಥಿತಿ ಕರಾಳ ಕಾಳೋಕ್ ಜಾಲೊ.

ಮಾಧುರಿಕ್ ಅಪೂರ್ಣವಿಕ್ ಗಂಡಾಂತರಾಚ್ ಫರಾಬಿತರ್ ಸರ್ಕನ್ ಪಡ್ತಿ ಜಾನ್ ಜಾಲೆ. ತಿ ಧುಡುಧುಡು ವಚೊನ್ ವೈರ್ ನಿದಿರ್ ಪೊರಾಂಕ್ ಜಾಗೊನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

“ಆತ್ತಾಚ್ ಆತ್ತಾ ಆಮಿ ಫಾಯರ್ ಪಡ್ಕಾ ರಮ್ಯಾ! ಹ್ಯಾ ಫರಾತ್ ಆಮ್ಚಾ ಭಾರಿ ಹೋಡ್ ಗಂಡಾಂತರ್ ಆಸಾ. ಊಟ್! ಜಯ್! ಶ್ರೀಮಂಕಾರ್ ಫರಾತ್ ಗರೀಬಾನ್ ಉರ್ಚಾಕ್ ಜಾನಾ”

“ಹೂಂ ಊಟ್

“ಕೀತ್ ಜಾಲಗೇ ಆಯೀ?”

“ತೋಂಡಾಕ ಮಂಗಲಾರತ್ ಜಾಲಿ ಊಟ್!”

ಜಯಾನ್ ಪರತೋನ್ ಆಯೀ ಉಲೇಲೇ ನಾ ಅಶಿಲ್ ವ್ಯಕ್ತಿರ್ ತಮಗೇಲ್ ಸಾಮಾನ್ ಬಾಮದೂನ್ ಗೇವ್ಲ್ಯಾ ರಾತೀನಿಚ್ ಪಾಟ್ ಧರ್ಚೆ ಚಮಕು ಲಾಗ್ಲೆ. ಖುಷಿ ವಚ್ಚೆ ಮ್ಹಣ ಕೋಣಾ ಭೀ ಖಬರ್ ನಾ.

“ಆಯೀ!”

“ಆತ್ತಾಪಾಲ್ಲೆ ಜಾವು ಪರ್ಯೆಂತ್ ಚಲ್ಯಾ, ತ್ಯಾನಂತರ್ ಖುಷಿ ಮ್ಹಣ ವಿಚಾರ್ ಕಡ್ಲಾ.”

“ಜಾಲಾರ್ ಆಮೀ ಹಾಂಗಾಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉರ್ನಾಯ್ ಗೇ ಆಯೀ? ಆಮಿ ಜೀವಾನ್ ಉರ್ನಾಕ್ಯಾ?”

“ಪಣ ಹೇಂಗೆಲ ದೋಳ್ಕಾಕ್ ಪಡ್ಚೆನಾಮು!”

“ಸಿದ್ಧಣ್ಣಾಲ ಫರ್ ಹ್ಯಾ ಬಾಜಾರಚ್ ಆಖೇರೇಕ್ ಆಪ್ಲಾ....”

“ಜಾಲಾರ್”

“ತೋಭೀ ಗರಿಬ್ ಗೇ ಆಮಿ! ಗರೀಬಾಂಕ್ ಗರೀಬಾತಿವಾಯ್ ದುಸ್ರೆ ಗತಿ ಆಸಾ ತ್ ವೇ? ತೋ ಮೇಗೇಲ್ ದೋಸ್ತ ತೇಗೇಲ್ ಫರಾತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ನ ಮುಕಾರ್ಲೆ ವಿಚಾರ್ ನಂತರ್ ಕರ್ಯಾ.....”

“ವಚ್ತರ ಥಯ್ ವಚಾ”

“ಜಾಲಾರ್ ಥಯ್.... ಕಶ್ಯ ರಾಬಲೆ ಬಾಬಾ! ತೇ ಲೋಕ ಫಾರೀ ಸಭ್ಯ ಲೋಕ ಖೊಪ್ ಬರೇ ಜಾಲಾರ್ ತೀರಾ ತೂ..... ಥಯಚ್ ಉರ್ಚೆ ಜಾಲಾರ್ ವಚ್..... ಮಾಕ್ಕ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕೀ ಭಯ ದಿಸಚಾಕ್ ಲಾಗಲಾ”

“ತೇಗೇಲ್ ಉತರ್ ಭೀ ಖರೇಚ್ ಜಯಾ! ಎಕ್ ಗಂಡಾಂತರ್ ಚೂಕೋನ ಗೇವ್ಲ್ಯಾ

ಆನೇಕಾತ್ ಸಾಪಡ್‌ನಯ್ ಮು”

ಜಯಾಕ್ ಆವಯಿಲ್ ಉತ್ತರ್ ಖರೇಚ್ ದಿಸ್ಲೆ ಜಾಲಾರ್ ಖಿಯ್ ವಚ್ಚೆ ? ಏಕ್ ಮಾಲ್ ಘರಾಕ್ ? ಭೇ! ಭೇ! ತೇ ಆಮಚೇ ಆಸ್ಲಾನ್ ಉರ್ಚೆ ಘರ್ ನಯ್‌ತೇ ತ್ಯಾಶಿ ವಾಯ್ ರೂಪಾಲಿನ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಮದತ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್ ತೀಗಲ ಸ್ವಾರ್ಥ ಭರೀಲೆ ಭಯ್ನ ಪ್ರೇಮೀಕ ತೇಗಲೆಚ್ ಗಳ್ಳಾಕ್ ಬಾಂದೂಕಾ ಮಳ್ಳೆ ಇಚ್ಛಾ ವಿಕ್ರಾಮಾನ್ ವ್ಯಕ್ತ ಕೆಲ್ಲೆ.

“ತುಗೆಲ್ ಭಯ್ನ ಸಾಡ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಏಕ್ರಂ! ಕಸ್ಲೆಭೀ ವಳಕ್ ನಾ ಆಸ್ತಾನಾ ಮಾಕ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ನಮ್ಕೂನಾಚ್ ಮದತ್ ಕರ್ಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್”

“ಓಹೋ! ತಿತೂತ್ ಭಯಣೀಲೆ ಏಕ್ ಘನ ಉದ್ದೇಶ್ ಆಸಾ ದೋಸ್ತ! ಮೆಗೆಲ್ ಭಯ್ನ ಪ್ರೇಮಿ ಬದ್ದಲ್ ತುಕಾ ನಿವಡೂನ ದವರ್ಲಾ”

ಮಳ್ಳೆ ಉತರ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಜಯಾಕ್ ಕಡ್ ಕಡ್ ಸುಟಿಲೋ. ಆತ್ ಆನೀ ತ್ಯಾ ಘ ರಾತ್ ವಚ್ಚೆ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್..... ಆನೀ ಖಿಯ್ ವಚ್ಚೆ ಆವಯ್ಕ ಸಮಾಧಾನ ಜಾವಕಾ! ರಮ್ಯಾಕ್ ಧೈರ್ಯ ಯವ್ಕಾ.

ಕಾಳಕಾತ್ ಹೇ ತೀನ್ ಜೀವ್ ಹೆಜ್ಜೆ ಗಾಲ್ತಿಚ್ ಆಶಿಲ್ಲೆ

ಏಕ್ ಚ ಪಟಿ ಕಸ್ಲೆಕೀ ಯಾದ್ ಜಾಲ್ಯಾವಾರ್ ಮಾಧುರಿ ಗಕ್ಕ ಜಾನ್ ರಾಬೂನ್ ಪುತಾಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾ.

“ಮಾಕ್ಯ ಏಕ್ ಸ್ಥಳಾಚ್ ಯಾದ್ ಜಾತ್ತರೆ ಜಯಾ? ಥಯ್ ಗೇಲಾರ್ ಕಶಿ?”

“ಖಂಚೆ”

“ಯೋಗಾಶ್ರಮ್!”

“ಶ್ರೀರಂಗ ಪುರಾಚ ಗಿರಿಸ್ವಾಮೀ ವೇ?”

“ಹೂಂ! ಥಯ್ ಆಮ್ಚೆ ಸ್ಲೆ ಲೋಕಾಕ್ ಸೇವಾ ಕರ್ನ ಗೆವ್ಚೆ ಅವಕಾಶ ಮೆಳ್ಳಾರ್ ಥಯಚ್ ರಾಬ್ಲಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ”

“ಜಾಲಾರ್ ತೇ ಸುದ್ದಾ ಶ್ರೀಮಂತ್ ಶಿಷ್ಯ ಲೋಕಾಕ್ ಮಠ ಮಳ್ಳೆ ಆಯ್ಕಲಾ! ತೇಂಚೆ ಬದ್ದಲ್ ಕೀತ್ ಕಿತ್‌ಕೀ ಕಾಣಯೋ ಉಟಲಾತ್”

“ಲೋಕ್ ಆಶಿ ಭೀ ಉಲೇತಾತ್ ತಶೀ ಭೀ ಉಲೇತಾತ್. ಜಾಲಾರ್ ತೆಂಗೇಲ್ ತೊಂಡಾ ಲಕ್ಷಣಾತ್ ಯೋಗಿಲ್ ಕಲಾ ಆಸಾ. ತೇ ಮಾತ್ರ ಆಸಾ”

“ಮ್ಹಣಿಚ್ ತೇಣೆ ಕೇಸರೀ ದೂದ್ ಪಿಲ್ ವೇ?”

“ತೇಣೆ ಪಿಲ್ ಆಶಿ ಕೆಲೆ ಶಿವಾಯ್ ಫಿಲೇನಾ ತ್ಯಾಶಿವಾಯ್ ಆತ್ಮಾ ಆಮೀಪ್ಲೆಲೆ ಬಜಾವ್ ಜಾವ್ಚೆ ಪಡ್ಲೆ ಥಯ್ ವಚ್ಚಾ ಪರ್ತೂನ್ ಯವ್ಚೆ ತರ್ ಆಸಾಚ್”

ಬಾಬಾ! ಆಮಗೇಲ್ ಸಾನ್ ಮಾಲಕಾರ್ ಹೇ ಸ್ವಾಮೀ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಭಾರೀ ವಿಶ್ವಾಸ್ ರೇ ಬಾಬಾ!

ರಮ್ಯಾನ್ ಆಪಲ್ಯಾಲ್ ಅನುಮೋದನ್ ದಿವಶಿ ಏಕ್ ಉತರ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ.

“ಖಂಚೋ ಸಾನ್ ಮಾಲಕ್ ಗೋ ಆಕ್ಯಾ! ತೆಕ್ಯಾ ವಿಸರ್ನ ಸೊಡ್ ಬಾಪಯ್ ಆವಯ್ ಪೂತ ಸಗ್ಲೆ ಭೀ ಲಂಕೇಚ್ ಪ್ರಜೇ ಗೋ ಆಕ್ಯಾ!”

ಹೇ ಉತ್ತರ ಅಯ್ಯೋನ್ ರಮ್ಯಾನ್ ಮೂನ್ ಸಕಲ್ ಗಾತ್ರೆ

“ಜಾಲಾರ್ ರಮೇ ಹ್ಯಾ ಪಂಗಡಾಕ್ ಮೊಳಿಲ್ ನಮ್ ಸೊಡ್ ತೋ ಮುಚ್ ಪಂ
ಡಾಕ್ ಮೆಳ್ಳಾ ಕೀತೇ? ತೆಂಗೇಲ್ ಮುಣ ಸರ್ಲೆ ಅಶಿ ಜಾಲೆ ಕಿತ್ ಕರ್ಚೆ ಹಾಂಗ್?”

“ಥಯ್ ಚ್ ವಚ್ಚಾ! ಮುಕಾರ್ ಥಂಚೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಪಳೊನ್ ಕುಯ್ಚಿ ಕರೊಕ್
ಜಾತಲೆ ಆತ್ಮಾ ಮಾತ್ರ ಪಟ್ ಪಟ ಪಾಯ್ಚೆ ಗಾಲ್, ಅನೇ 19 ಮುಂಟ ರೇಲ್ವೆ ಸುಖಶಿಲ್
ಮುಣ ಜಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ, ತಶೀಚ್ ತಿಗೊ ಧಾವಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ

ಮಾಧುರಿಲ್ ಪೋಟಾತ್ ಉಜೊಪಡಿಲ ಆಪ್ಲಾರ್ ವಯ್ ಸುದ್ದಾ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕ ನಿಮ
ಸ್ತಾನಾ, ತೇ ಪಶು ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಲಾಗ್ಲಿ ಆಯಿಲ್ ಲಬ್ಬಭಂಡ್ ಪಣ ಯಾದ್ ಕೆಲ್ ತೆನ್ನ್ ಪೊಂಚ್
ಉಜೊ ಜಾಸ್ತ ಜಾತ್ತಶಿಲ್. ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿ ಹ್ಯಾ ವೇಳಾಕ್ ಕಶಿ ಆಯ್ಲಿ? ತಿಂ ಮುನ್ ತಲಾ
ಬಾಯರ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಆಯಿಲ್ ಉರ್ತಲೆ ವೇ? ಭೇ! ತಶಿ ಕುಯ್ ನಾ! ಪವಾರ್ ಚೊಂ
ಪಣ್ಣ ಧರ್ಚಾಕ್ ಚ್ ಆಯ್ಲಾ ಜಾಲಾರ್ ಅಶಿ ಕೆನ್ನ್ ಭೇ ಅಯ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ವಾರ ಉಲೊನ್
ಗೆಲೆಮೊ ಆಕೀತೇಹೇ? ಕೀತ್ ಹೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿ! ಹ್ಯಾ ದಿವಸ ಹುಮಾರ್ ಪಣ ಸಾಂಗಿಲ್ ರಾಂ
ದ್ವಿಣಿ ಸುಮನಾ ಬಾಯಿಲ್ ಯಾದ್ ಆಯ್ಲಿ

ತಿಗೆಲ್ ಆಂಗ್ ಜುಮ್ಮ ಜಾನ್ ರೋಮಾಂಚನ್ ಜಾತ್ತಶಿಲ್

ಹೇಣೆ ಸ್ವೆಶನ್ನಾಲಾಗಿ ಗೆಲ್ಲ ಬರಾಬರ ಸ ರೇಲ್ವೆ ಯವ್ವ ರಾಬಲಿ ಫಾವ್ ವಚೊನ್
ಟಿಕೇಟ್ ಖಾಣ್ಣ ಗೇವ್ ಬೀತರ್ ವಚೊನ್ ಬಸ್ತೆ ಕೀ ರೇಲ್ವೆ ಸುಖಲಿ

ದೈಹಿಕ್ ಮಾನಸಿಕ್ ಸುಸ್ತಪಾಣಾನ್ ಥಕೀಲ ಮಾಧುರಿಕ್ ರೇಲ್ವೆ ಫಂಡ್ ವಾರೊ
ಶೀತಲ್ ಜಾನ್ ಆರಾಮಾಶಿ ಜಾಲೆ.

ತಿಗೆಲ್ ದೊಳೆ ಧಾಪುನ್ ನ್ಹಿದ್ ಯವ್ವಾಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ.

ತೀನ್ ತಾಸ್ ಪರ್ಯಂತ ಮಾರ್ಗ ಕ್ರಮಣಿ ಜಾಲ್ವೆಕೀ ಏಕ್ ಸಾನ್ ಸ್ವೇಶನ್ನಾಕ್ ಹೆಣ
ಉತರ್ಲೆ “ಯೋಗಾತ್ರಮಾಕ್” ವತಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ದೆವಕಾ ಮನ್ ಥಯಿಚ್
ಬೋರ್ಡ್ ಆಶಿಲ್ಯೊ. ಹ್ಯಾ ಸ್ವೇಶನ್ನಾಕ್ ಆನಿ ಆತ್ರಮಾಕ್ 3 ಮೈಲ್ ಅಂತರ ಆಶಿಲ್. ಚಲ್ವಾಕ್
ವಚ್ಚಾಶಿಲ್.

ಆಜೂನ್ ಚುಮು ಚುಮು ಜೇಳ ಮಿಳ್ತಾಸ್ತಾನಾ ಆತ್ರಮಾಚೆ ಝೋಪಡಿ ದಿಶ್ಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಹೇಣೆ ಆತ್ರಮಾಲಾಗಿ ಹವಚ ಏಕ ಹೊಳಾತ್ ತೊಂಡ್ ಬೇಂಡ್ ಧೂಯ್ ಗೆವ್ವ
ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮಾದಿ ಸಗ್ಗೇಕರ್ನ್ ಗೇವ್ನ್ ಸ್ವಾಮೀಯಾಲ್ ದರ್ಶನಾಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ

ತೆಣೆ ಏಕ್ ಬಾರೀಕ್ ವಾಟೇನ್ ಥೋಡೆ ವೇಳೆ ಚಮಕಲ್ ಸಂತರ್ ದೂರಾತ್
ಲಾಂಬ್ ದಾಡೇಚೋ ಎಕ್ಲೊ ಖೊರ್ಯಾನ್ ಮಾತ್ರಿ ಆಗ್ತಿತೋ ಆಶಿಲ್ಯಾ ವರಿ ದಿಷ್ಟೊ
ಮಾಧುರಿಕ್ ವಳಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ.

“ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಹಾಂಗಾಚ್ ಆಸಾತ್ ರೇ ಜಯಾ” ಮ್ಹಣ್ಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ

ಹೇಣೆ ಮುಕಾರ್ ವಚೊನ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೆ ಸ್ವಾಮೀಜಿಲ್ ಹಾತ್ ಘಾಂಬಲೇ.

ಪ್ರಸನ್ನ ಚಿತ್ತ ಜಾವ್ನ್ ಹೆಂಕಾ ಪಳೊನ್ ಹೂಮ್ ಪ್ರಸುನ್ ಗೆತ್ತೆ.

ವಿಕ್ರಮಾಲಾಗ್ಜಾನ್ ಕಿತ್ ಕಿತ್ ಕಿ ಖಬರ್ ಆಯ್ಕಯಿಲ್ ರವಿ ಸಗ್ಲೆ ಭೀ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪಳೋನ್ ಯವ್ವಾ ಮಣಿ ಆಲೋಚನ್ ಕರ್ನ ಆಪ್ಲಾಲ್ ಸಾನ್ ಕಾರಾತ್ ಸುಟ್ಟೊ. ವಾಟೇರ್ ಕಾರ್ ತಕರಾರ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ಲಾಗಿಲ್ಯಾನ್ ಸೀದಾ ಆಪ್ಲಾಲ್ ಮೆಕ್ಯಾನಿಕಾಲ್ ಗೇರೆಜಾ ಮುಕ್ಯಾರ್ ಹಾಣ್ಣಿ ರಾಬೇಲೊ.

ತೆಗೇಲ್ ಮನ್ ಆನೇಕ್ ಯೋಚನ್ ತರಂಗಾನ ಜಾಮ ಜಾಲ್ಲೆ. ಏಕ್ ಸಂಬಾವೀತ್ ಗರೀಬ್ ಕುಟುಂಬಾಚೇರ್ ಆಶಿ ಚೋರ್ ಪಣಾಚೇ ಆರೋಪ ಗಾಲ್ತ್ ಬಾಯರ್ ಗಾಲ್ಚಾಕ್ ಪ್ರಯತ್ನಕರ್ತೆ ಪಳೋನ್ ತೆಗೇಲ್ ಮನಾತ್ ಪ್ರತಿಭಟನಾಚ್ ವಿಚಾರ್ ಉತ್ತನ್ನ ಜಾಲೊ. ತಣೆ ಘರಾತ್ ಘರಾತ್ಲೆಚ್ ಜಾನ್ ಆಸಾತ್! ಮ್ಹಳ್ಳೆ ನಂತರ್ ಕಶ್ಟಿ ವತಾತ್? ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ರಮ್ಯಾಲ್ ಅಸ್ಲೆ ಸುಂದರ್ ಚೆಲ್ಲಿ, ಗುಣಾಘ್ಯ ಚೆಲ್ಲಿ ಚೋರಿ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕೀತೆ? ಕಸ್ಲ್ಯಾ ಸಾಟಿ ಚೋರಿ ಕರಕಾ? ಪೈಶೆ ಜಾಯ್ ಜಾಲಾರ್ ಮಾಕ್ಯಾ ವಿಚಾರ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ ಜಾಲಾರ್ ತಾಕ್ಯಾ ಕೆನ್ನಾ ಯೀ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆ ನಾ. ಅನೀ ಜಯಾನಚ್... ಚೋರಿ ಕೆಲ್ಲೆ ಉರ್ಲಾರ್..... ಹೇ ತರ್ ಪೂರ್ಣ ಅಸತ್ಯ! ತೋ ಚೋರಾಲ್ ಮಾರ್-ಮಲ್. ತೆಜ್ಜೆ ಅಸ್ಲಲ್ ಸತ್ಯ ಸಂಧಾಕ್ ಹಾಂವೇ ಆಜ್ ಪರಂತ್ ಪಳೆಲ್ಲೆನಾ. ಮಾಧುರಿಕ್ ತಾ ಸುಸಂಸ್ಕೃತ ಕಲಾ ವೋತುನ್ ಯತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ನಂತರ್...

ರವೀನ್ ಆಪ್ಲಾಲ್ ಹಾತ್ ವಾಚ್ ಪಳೇಲೆ. ವೇಳ್ ಜಾಲ್ ಮ್ಹಣಿ ಗಡಬಡ್ ಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ತ್ಯಾಚ ವೇಳಾಕ್ ಹೋಡ್ ಘರಾತ್ಲಾನ ಬಾಯರ್ ಆಯಿಲ್ ರಾಗಿಣಿನ್ ಘವಾಕ್ ಹೊಡಾನ್ ಆಪೋನ ಗೇವ್ವ ಸಾಂಗಲೆ.

“ತಾನ್ನಿ ಘರಾತ್ ನಾತ್ ಬಾಯರ್ ಗೇಲಾತ್”

ರಾಗಿಣಿಬಾಯಿಲ್ ಉತರಾತ್ ಕಂಪನ್ ಆಶಿಲ್ಲೆ ತೀ ಖಂಚಿ ಬಿತಿ ತಾಕ್ ಕಾರಣಿ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಸುಬ್ಬರಾಯಾನ್ ದೊಳೆ ಗಾಸೂನ್ ಗೆತೇಚ್ ಸಕಲ್ ಉತರ್ನ್ ಯವ್ವ್ ತೆಂಗೇಲ್ ಘರಾತ್ ಗುಸಲೊ.

ಸಾಮಾನ್ ಸಗ್ಲೊ ಆಸ್ತಸೊ ಆಶಿಲ್ಲೊ. ಜಾಲಾರ್ ತೆಂಗೇಲ್ ಸ್ವತಾಚೆ ಬಾರ್ ಬಾರೀಕ್ ಪೇಟಿಯೋ ಹಾಂತೂಳ್ಳಿ ವಸ್ತ್ರ ವಗೈರ್ ನಾಶಿಲ್ಲೆ. ಪರ್ತುನ್ ಯವ್ವೆ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಉದ್ದೇಶಾನಾಚ್ ಗೆಲಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಸ್ವಷ್ಟ ಜಾತ್ಲಾಶಿಲ್ಲೆ.

ದೊಗ್ಗಿ ಥೋಡೆ ವೇಳೆ ಸ್ವಭಜಾನ ರಾಬ್ಲೆ ಗೆಲ್ಲೆ ಗೆಲ್ಲ ಕಡೇನ್ ಆಪಲ್ಯಾಲ್ ಅಪಪ್ಪ ಚಾರ್ ಜಾತ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಭಯಚ್ ಹಾಕ್ಯಾ ಕಾರಣ ತೆಂಗೇಲ್ ನಿರ್ಗಮನಾಕ ದೊಗ್ಗಿ ಸಮಾನ್ ಜವಾಬ್ದಾರ್. ಜಾಲ್ತರಿ ತೀ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಎಕಾ ಮಕಾ ಚೇರ್ ಗಾಲ್ಚಾಕ್ ಪರಸ್ಪರ ಆತೂರ ಜಾಲ್ಲೆ ದಿಸೂನ್ ಯತಶಿಲೆ.

“ಪಾಪ! ತೆಂಚೆರ್ ಚೋರಿ ಯೇಚ್ ಅಪವಾದ ಗಾಲ್ಲೆ ನಂತರ್ ಕಶ್ಟಿ ಉರ್ತಾತ್?”

ಕೆಲೆ ಯೇಕಲ್ಯಾನ್ ತೆಕ್ಕಾ ಭೊಗಬೇ ಅನಿ ಯೆಕ್ಕಾನ್ ಅಸೆದ್ಲಿ ಅನ್ಯಾಯ್ ಜಾನಯಿರೊಲ್ಲೆ
 ಸುಬ್ಬಾರಾಯನ್ ತೀಕ್ಷ್ಣ ದೃಷ್ಟಿನ್ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಪಳೇತೇ ಸಾಂಗ್ಲೆ
 "ಜಾಲಾರ್ ತಣೆ ಮಾಜ್ಜಿನಿಮಿತ್ ಫರ್ ಸೊಡ್ಲೆನಾ. ತುಮಗೇಲ್ ಥವನಾ ಧಾವ್ವ
 ಗೇಲಾತ್ ಪಾಪ! ಮಾಧುರಿಕ ಕಿತ್ ಕರ್ಕಾ ಮ್ಹಣ ಕೆಲೆ? ತುಮಗೇಲ್ ಕಾಮಕ್ ಉತ್ತ್
 ಉಜ್ಜೋ ಗಾಲಾ!"

ರಾಗಿಣೀನ್ ದಾಬೂನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ.

"ತಿಕ್ಕಾ ಜಾಗೇಕ್ ಮ್ಹಣ ಕೆಲೆ ಹಾಂವೆ"

"ತುಮಗೇಲ್ ಜಾಗೇಚ್ ಪದ್ಧತೀಕ್ ಭಿವ್ವ್ ಥರ್ಥರ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಮಧ್ಯವಯಸ್ಚಿ
 ಜವ್ವನೀಕ್! ತುಮ್ಗೇಲ್ ವಳಕ ಆಜ್ ಪಕ್ಕಾ ಜಾವ್ವ ಭಿವ್ವ್ ವಚೊನ್ ಸೊಡ್ಲಿ. ತುಮಕಾ
 ಆಳ, ಕಾಳ, ಕಾಂಬ್ಲೆಚ್ ಬಾಯ್ಲ ಸುದ್ದಾ...."

"ತುಯ್ ಮೊಕ್ಕಾ ಚೂಕ್ ಸಮರ್ಪಿಣ್ ಗೆತ್ತು"

"ತುಮ್ಮಿ ಚೂಕ್ ಚೂಕ್ ಜಾವ್ವ ಚ್ ಉರ್ತಸರ್ ಚಂಪಾವತಿರ್ ಗಕ್ಕಾಕ್ ಹೊರ್ರ
 ಘಾತ್ಲವೇ? ತುಮ್ಮಾ ಮರ್ಯಾದ ದಿಸ್ತಾಕಿಲ್ಲೆ"

"ಪಣ ತುಗೇಲ್ ನವೀನ್ ಪಾತ್ರಲ್ ಖಯ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗ್ತಾವೇ?"

"ಕೊಣಾಕ್ ಖಬರ್?"

"ತುಕ್ಕಾ ಖಬರ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ತುಗೇಲ್ ಪಾತ್ರಲ್ ಆನ್ಯೆಕ ಬಾಯ್ಲ ಮನ್ಯೆಕ್ ಮೇಕ್ತಾ"

"ಬಾಯ್ಲಾಕ್ ಬಾಯ್ಲ ಪಾತ್ರಲ್ ದಿವಚಿನಾ ತೇ ದಾರಲ್ಯಾನ್ ಕರಚೇ ಬುರತೇ ಕಾಮ"

"ತುಗೇಲ್ ಪವಿತ್ರ ಕಾಮ!"

"ತುಮಗೇಲ್ ಮಾತ್ರ ಪುಣ್ಯಾಚ ಕಾಮ"

"ಆಮ್ಮಿ ದೊಗೊ ಕಸ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಿಲ್ಯಾನ್ ಚ್ ತೇ ಧಾವ್ವಗೇಲೆ"

"ತೇ ಕಿತ್ತೆ ಉರ್ದೆತರಿ ಆಮ್ಮಿ ಪೋರಿಸಾಂಕ್ ವರದಿ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆ"

"ಹೆಜೇನ್ ಆಮಗೇಲ್ ಮರ್ಯಾದ ತಿನ ಕಾಸಾ ಜಾತ್ಲಾ. ಜಯಾ ಸಾಕ್ತಿ ವರಾವೆ
 ಸಮೇತ್ ಸಗ್ಲೆ ಹಾಣ್ಣ ಧಾಕೇತಾ ಆತ್ಮಾ ಕಿತ್ ಸಾಂಗ್ತಾ"

"ಆನೀ ಆತ್ಮಾ ಕಿತ್ ಕರ್ಚೆ"

"ಗಪ್ಪ ಬಸೂನ್ ಗೆವ್ವೆ"

ಮಣ್ಣೆ ತಿತ್ಲ್ಯಾತ್

ರವೀಲ್ ಕಾರ್ ಗೇಟಾಂತ್ ಪ್ರವೇಶ ಕೆಲೆ.

ರವೀಲ್ ಕಾರಾಚ್ ಹಾರ್ನ್ ಆಯ್ಕೆಲ್ ಕೀ ರಮ್ಯಾನ್ ಬಾಯರ್ ಯವ್ಲೆ ರೊಡ
 ಜಾನ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಜಾಲಾರ್ ಹ್ಯಾ ದಿವಸ್ ರಮ್ಯಾಲ್ ಸುಳುವು ನಾ ತೆನ್ನಾಚ್ ಹಾಂಗಾ ಜಾಲ್ಲಿ
 ಖಬರ್ ಪಕ್ಕಾ ಮ್ಹಣ ರವೀಕ ಕಳ್ಳೆ.

"ಯೋ ರವೀ! ಬರೋಬರ್ ವೇಳೆಕ್ ಆಯ್ಲೆ ಹಾಂವೆಚ್ ಆಪೋಚಾಕ್ ದಾಡ್ಕಾ
 ಮ್ಹಣ ಕೆಲೊಲ್ಲೆ"

ಬಾಯ್ಲರ್ ತೊಂಡ್ ಪಳೇತಚ್ ಸುಬ್ಬಾರಾಯ್ ಅಧೀರ ಜಾನ್ ಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ಲಾಗ್ಲೊ

ಹ್ಯಾ ಬೆಡವಳ್ ಗಮಾರಾನ್ ಆಮ್ಕಾ ಬರೋಬ್ಬರ್ ಹಾತ್ ದಿಲರೇ ರವೀ! ಧವ್ವ ಆಶಿಲ್ ಸಗ್ಲೆ ದೂದ್ ಮ್ಹಣಿ ಲೆಕ್ಚೆ ಆಮಗೇಲ್ ಸ್ವಭಾವಾಕ್ ಬಾರೀ ಬರೊ ಪಾಠ ಮೆಳ್ಳೊ.

“ಕಿತ್ ಜಾಲ್ ಗೆ ಆಯೀ?”

“ಜಾವ್ವೆ ಕಿತ್ ಗಾಂಟಿಚ್ ಚೋರ್ ಸಾಧ್ಯ ಆಶಿಲ್ ತಿತ್ಲೆ ಚೋರ್ನ್ ಗೇವ್ನು ಫರಾರಿ ಜಾಲ್ವೆ”

“ಚೋರವೇ”

“ಬಾಯ್ಲೆ ಚೋರ್ ಜಾಲಾರ್ ಪೋಲಿಸಾಂಕ್ ವರದಿ ದೀವ್ನ ಧರೋನ್ ಸೊಡ್ತಾ ಶಿಲ್ಲೆ ರವೀ; ಹೇ ಭತ್ತರೆ ಚೋರ್”

“ಮ್ಹಳ್ಕಾರ್ ಮಾಧುರಿ ಜಯಾ ಆನಿ ರಮ್ಯಾ!”

ಹೇಚ್ ತೀನ್ ತೊಂಡಾಚ್ ಗಳೊ ಕಾಪ್ತಾಲೆ”

“ಹೇ ಹಾಂವ್ ಕಶ್ಚಿ ನಂಬವು. ಫರಾತ್ ಚೊರಿ ಜಾಲ್ವೆ ಉರ್ತಲಿ. ಜಾಲಾರ್ ಹೇಣೆಚ್ ಚೋರಿ ಕೆಲ್ಲಶಿ ಮಾಕ್ಕಾ ದಿಸ್ತಾ. ತೆಂಕ ಬಾಯರ್ ಗಾಲ್ಪಿಯಶಿಲೆ”

“ತಶ್ಚಿ ಜಾಲಾರ್ ತೇ ಹಾಂವೆಚ್ ಚೋರಿಲ್ ಉರ್ಕಾ ನಂತರ್ ತುಗೇಲ್ ಬಾಪ್ತಾ ಆಶಿಲ್ ತಿಗ್ಗಾತ್ ಚೋರ್ ಕೋಣ?”

“ಮಾಧುರಿನ್ ಚೋರಿಲ್ ತರ್ ಹಯ್ ಜಾಲಾರ್ ತುಮ್ಮಿಭೀ ಕಾಡಿಲ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಾಧ್ಯ ಜಾವ್ಚಾಕ್ ನಾ?”

“ತುಗೇಲ್ ಭೊಡ್ ಪಾಡ್ ಜಾಲಕಿತ್ತರೆ! ಆಮಗೇಲ್ ವಸ್ತು ಆಮೀಚ್ ಚೋರ್ಚಾಕ್ ಸಾಧ್ಯ ಆಸವೇ?”

“ಮ್ಹಳ್ಳೆ ನಂತರ್ ರಮ್ಯಾ ಕಶ್ಚಿ ಚೂರ್ತಾ?”

“ತೇ ಆಮಗೇಲ್ ಕಿತೇ ಬೆಡವಳ.....”

“ತೇ ಆಮಗೇಲ್ ನಂಯ್ ಜಾಲಾರ್ ತೂ ತುಗೇಲ್ ಮಾಂಚಾರ್ ತುಗೇಲ್ ಬಾಜೂನ್ ನಿರೋನ ಗೇವ್ನ ಪಾಲ್ವೆ ಜಾವೂ ಪರೈಂತರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕಾಡ್ಲೀತಶಿಲ್ಲೆ ತೇ ತುಗೇಲ್ ನಯ್ ಜಾಲಾರ್ ತೂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೆಕ್ಕಾ ಉಮ್ಮೊ ದಿತ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ ತೇ ತುಗೇಲ್ ನಯ್ ಜಾಲಾರ್ ಏಕಚ್ ಚಾದರಾ ಬಿತ್ತರ್ ತೆಕ್ಕಾ ಗೇವ್ನ್ ಚೆಲ್ಲಾಟ್ ಖೇಳಾಶಿಲ್ಲೆ?.....”

“ಏ! ಏ! ಕಿತ್ ಭೋಕ್ತರೇ?”

“ರಮ್ಯಾನ್ ಮಾಕ್ಕಾ ಸಗ್ಲೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಗೇ ಆಯೀ ತೇಗೇಲ್ ದಿಗಂಬರ್ ಸ್ವರೂಪ್ ತು ಕಿತ್ ಕರ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್...”

“ತೇ ಬಾಯಲಾಲ್ ಆಂತರಿಕ್ ಏಚಾರ್! ತಿತೂತ್ ತುಜಸ್ಲೆ ದಾರ್ಯಾನ್ ಬೋಡ್ ಗಾಲ್ಚಾಕ್ ಜಾನಾ. ತೇ ನಿರ್ಲಿಜ್ಜ ಪೋರ್. ಅಸ್ಲೆ ಸಗ್ಲೆ ದಾರ್ಯಾ ಮುಕ್ಯಾರ್ ಸಾಂಗತಾತ ವೇ?”

“ತೆಕ್ಕಾ ದಾರ್ಯಾವಾರ್ ಉಪಯೋಗ್ ಕರ್ಚೆ ನಿರ್ಲಿಜ್ಜ ಪಣ ನಯವೇ?”

“ಹೇ ತುಕ್ಕಾ ಕಳ್ಳೆ ಏಷಯ್ ನಯ್ ರವೀ!”

“ಹೇ ಮಾಕ್ಕಾಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಮಸ್ತ ನಾಗರಿಕ್ ಪ್ರಪಂಚಾಕ್ ಅವಘಡ್ ಪ್ರಶ್ನೆ ಜಾಲಾ.

ತುಗೇಲ್ ಕೀಡ್ ಬಾಯರ್ ಪಡ್ಲ ಮ್ಹಣ್ ತೆಕ್ಕಾ ಬಾಯರ್ ಗಾತ್ಲಾ ಕಿತ್ಲೆ ?

“ಹೂ ವಿಷಯ ತುಗೇಲ್ ಬಾಪ್ಪಾಕ್ ಜಾಸ್ತ ಮಿಬರ್ ಆಪ್ಲಾ ತೆಂಕಾಚಿ ಪಿಚಾರ್”

“ಬಾಪ್ಪಾ !”

“ಆನ್ನೆಕ್ಲಾ ಅಸ್ಲೆ ಕಿತೆ ಉಡಾಪಿ ಉತ್ರ ಉಲೇಲಾರ್ ತುಗೇಲ್ ತಕ್ಲಿಚ್ ಹುಡೊನ್ ಸೊಡ್ಲಾ. ಘರಾತ್ ಫುಕಟ್ ರೋಮ್ಯಾನ್ ದಿವ್ಲಿ ಚಿಲ್ಲಿ ಗೆರಿ ಮ್ಹಣ್”

“ಆಹಾ ! ಕಸ್ಲೆ ಮೊತ್ಯಾ ಅಸ್ಲ ಉತ್ತರ್ ಉಲೇಲಾ ಬಾಪ್ಪಾ ! ಅನ್ನೆ ಉಕ್ತಾ ತುಮಗೇಲ್ ವಯಾಕ್ ಬಾರೀ ಬರಿ ತೋಭತಾತ್”

“ಸುಬ್ಬಾರಾಯಲ್ ಶ್ರೀಮಂತ್ ಪಣಾಚ್ ರಕ್ತ ಪುತಾರ್ ಉತರಾನ್ ವಿವ ವಿವಲಿ ತೊ ಸರ್ವನೆ ಮುಕಾರ್ ಸರ್, ರವೀಲ್ ಪೋಲ್ಯಾಕ್ ವಿಕ್ ವಾಚೊನ್ ಹಾಂಗ್ಲಾ.....”

“ಅಶಿ ಆನ್ನೆಕ್ಲಾ ವಡಿಲ್ಯಾಂಕ್ ಆಪಮಾನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತುಕ್ಕಾ ಕಶಿ ಕರ್ತ ಪಳೆ ?”

ರವೀಕ್ ಹೋ ಮಾರ್ ತಡಪೋನ್ ಗೆವ್ಚಾಕ್ ಜಾನ್ವಾನ್ವಾನ್ ಪೊಲಿಸ್ ಧರ್ನ್ ಗೇವ್ ಪಡ್ಲೊ. ರೇಷ್ಮಾನ್ ಚಿರ್ ಮಗ ಆಪಾಚ್ ಕಾಡ್ಲೊ.

“ತುಕ್ಕಾ ಕಿತ್ ಧಾಡ್ ಜಾಲೆಗೋ ?”

ಮ್ಹಣಿ ರಾಗಿಣೀನ್ ವಗ್ಯಾವಗ್ಗಿ ರೇಷ್ಮಾಕ್ ಗುದ್ದ ಗಾತ್ಲೊ.

ರೇಷ್ಮಾ ಧಾವ್ನ್ ವಚೊನ್ ಆಣ್ಣಾಲ್ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ರಡಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ತೆಂಗೇಲ್ ಪೋಲ್ಯಾಕ್ ಆಪಲ್ಯಾಲ್ ಮೃದು ಹಸ್ತಾನ್ ಪೊಸೈಲಿ ಅಶಿಕರ್ತಾ ಸಾಭಿ. ಲೂಂ, ಲೂಂ ಕರ್ನ್ ರಡತ್ ಆಶಿಲ್ಲೆ.

“ಬಾಪ್ಪಾ ! ತುಯ್ಯೆ ಮೇಗೇಲ್ ಪೋಲ್ಯಾರ್ ಮಾರ್ಚ್ಯಾನ್ ತುಮಗೇಲ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕೆಲೆ ತುಗೇಲ್ ಪುತಾಕ.....”

“ಖಿಂಚ್ ಪೋಲೆರ್ ? ಕೋಣಾಲ್ ಪೊಲೇರ ? ಆನಿ ಕಾಯ್ದಿ ತುಂಯಿ ವ್ಯಸ್ತಕಿ ? ಬಾಪ್ಪಾ ಉಲೇಲ್ಯಾರ್ ಆನೇಕ್ ಪೋಲ್ಯಾರ್ ದಿತಾ”

ಸುಬ್ಬರಾಯಾನ್ ಅನಿ ಪರತ್ ಪುತಾರ್ ಗಳೊ ಧರ್ಲೊ.

ಬಾಪ್ಪಾ ! ಆಣ್ಣಾಕ್ ಮಾರ್ನ್ ಉಡೆತವೆ ! ಏ ! ಆಯಿ ! ಆಯಿ !

ಮ್ಹಣಿತ್ ಉಲ್ಲಾರ್ ಭೀ ಸುಬ್ಬರಾಯಾನ್ ರೇಷ್ಮಾಕ್ ದೂರ ಧುಕಳ್ ರವೀಲ್ ಪೋಲ್ಯಾಕ್ ರಪಾ ರಪ್ಪಾ ಮಾರ್ಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ರವೀ ಮಾರ್ ಸಗ್ಲೆ ಸಮಾಧಾನ್ ಗೆತೆ ಆಶಿಲ್ಲೊ.

ಸುಬ್ಬರಾಯಾಲ್ ಭಿತರ್ಲೆ ಕಲ್ಮಿಷ್ ಆಜ್ ಭಯಂಕರ್ ಜಾನ್ ಭಾಯರ್ ಯತೇ ಆಶಿಲ್ಲೆ. ತೆಗೇಲ್ ಹರ್ಡ್ಯಾ ಭಿತ ಭಿತ್ತರ್ ನಿದಿಲ್ ಕರಾಳ್ ಹೈರ್ ಆತ್ತಾವೈರ್ ಚೆಣ್ಣ್ ಯವ್ನ್ ಬುಸ್ ಬುಸ್ ಕರ್ತಾ.

ರವೀಕ್ ತೋ ಮಿನಶಿ ದೋಳ್ಕಾನ್ ಪಳವು ಲಾಗಿಲ್ಲೊ.

ಬಾಪ್ಪಾ ! ತುಮಕಾ ಭಾರೀ ಉದ್ವೇಗಾನ್ ಶ್ವಾನ್ ಯವಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲಾ. ಮಾತ್ರ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಗೇವ್ ಆನಿ ತುಮಗೇಲ್ ಮಹಾಕಾರ್ಯ ಮುಕಾರ್ಸಿಯಾ

“ಬದಮಾಷ್ !”

“ಕೋಣ್ ?”

“ತೂ! ಹೇ ಹಾರ್ ತುಗೇಲ್ ಆವೈ ಲಾಗ್ವಾನ್.....”

“ಮೆಗೆಲ್ ಆವಯ್ ಲಾಗ್ವಾನ್ ಸಾಧ್ಯನಾ”

“ಆನೀ ತೇ ಹಾಂಗಾ ಕಿತ್ತಿ ಆಯ್ಲೆ”

“ಹೇ ಏಕ್ ಗಾರುಡಿ ಪ್ರಶ್ನೆ! ಮಾಕ್ಕಾ ಕಿತ್ ಖಬರ್ ತುಮ್ಮೆಲ್ ಬೀತರ್ ಗಾಣ್”

“ತುಯ್ಯೆ ಆನೀ ತುಗೆಲ್ ಆವೈನ್ ಮೇಳ್ ಮೆಗೆಲ್ ಮಾನ್ ಮರ್ಯಾದ್ ತೀನ ಕಾಸ್ ಕೆಲೆ.... ಮೆಗೆಲ್ ಪೈಸೋ ವಾಟೆಲಾಯ್ಲೆ”

“ನಯ್ ಬಾಪ್ಪಾ!”

“ಆನ್ಯಕ್ಯಾ ಬಾಪ್ಪಾ ಮಣ್ಣಾಕಾ ... ಜಾಲಾರ್ ತೆಕ್ಕಾ ಆಯಿ ಮ್ಹಣ ಭೋಕ್...”

ಹ್ಯಾ ಉತಾರಾನ ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿಕ್ ಚುರುಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜಾಲ್ಲೆ.

“ತು ತೆಂಕಾ ಬಾಪ್ಪಾ ಮಣ್ಣಾಕ ರವೀ! ತೆಂಕಾ ಕಿತ್ತಿ ಕಿತ್ತಿ ಜಾತಾ! ಡಾಕ್ಟರ್ ಲೀನಾಲೆ ಜೊರ್ಡಾಲ್ ತೆಂಗೇಲ್ ಬಾಪಾಯ್ಲೆ ಮುಕ್ಕಾರ್ ಹೆಂಕಾ ಬಾಪ್ಪಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ತನ್ನಾ ಹೆಂಕಾ ಭಾರೀ ಆನಂದ ಜಾತ್ತಾ”

“ತೊಂಡ್ ಧಾಪ್”

“ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೊಂಡ ಧಾಪು ಮೇಗೆಲ್ ಆಯುಷ್ಯ ವಾಯ್ಲೆ ಕೆಲ್ಲೇಚ್ ತುಮ್ಮಿ”

“ಪಾಡ್ ಕೊಂಪ್ಯಾಂತ್ ಪಣ್ಣ ತಳಮಳನ್ ಮರ್ತಲ್ ತುಕ್ಕಾ.....”

“ಹಾಣ್ಣ ಮ್ಹತ್ತಾರ್ ಗುಗುಮಾಕ್ ಗೆಳ್ಳಾ ಬಾಂದೂನ ಗೆತ್ತೆ ಬಾಯ್ಲೆ ಮಳ್ಳೆ ಏಕ್ ಆಭರಣ ಕರ್ನ ಗೆತ್ತೆ ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್”

“ಸುಬ್ಬರಾಯಾಲ್ ಪಿತ್ತ ಮಸ್ತಕಾಕ ಚಡ್ಲೆ ತೆಣೆ ಥಯಚ್ ಆಶಿಲ್ ಏಕ್ ಬಡ್ಡೆನ್ ಬಾಯ್ಲೆಲ್ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಗಾತ್ತೆ”

ರಾಗಿಣಿ ಚುಕೋನ್ ಗೇವ್ವಾ ಮ್ಹಣ್ಣಾತ್ ಮಾರ ಪಣ್ಣ ಮಾತ್ಯಾಕ್ ಬೊಂಗೊ ಆಯಿಲೊ. ಆವೇಶ ಭರಿಲ್ಯಾವಾರ್ ಕರ್ನ್ ರಾಗಿಣೀಕ್ ಧರ್ನ್ ರಾಯಾನ್ ಧಾಡೋನ್ ಉಕಾಲ್ ಉಡೇಲೆ, ಮಸ್ತೀಲೆ.

ರೇಷ್ಮಾ ಆನಿ ರವಿನ್ ಮೇಳ್ ಪ್ರಯಾಸಾನ್ ರಾಯಾಕ್ ವೋಣ್ಣ ರಾಬ್ಬೆಲ್ಲೆ.

ಆಯಿಕ್ ಜಿಟಿ ಚುಕ್ಲಾ ರೇಷ್ಮಾ! ವೊಚೂನ್ ಉದಾಕ್ ಹಾಡ್”

“ಹೇ ಕಿತ್ ಬಾಪ್ಪಾ! ಹೇ ಖೂಫ ವಿಪರೀತ್ ಅನರ್ಥಕಾರಿ”

ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಬಿತ್ತರ್ ಸುಬ್ಬರಾಯಾಲ್ ತೊಂಡ್ ಸುಕಲೆ ತೇಗೆಲ್ ರಾಗಾಚ್ ಜಾಳ ನಿ ವ್ಹಾಕ್ ಲಾಗಿಲೆ ತೆಣೆ

“ಮಾಕ್ಕಾ ಸೋಣ್ಣ ಸೊಡ್ ರವಿ! ಹಾಂವ್ ಚಾರ್ ದಿವಸ್ ಹಾಳ ಜಾನ್ ವಚೂನ್ ಸೊಡ್ತಾ ಥಯ್ ಪರೆಂತ್ ಹೆಕ್ಕಾ ಪಳೆತ್ ಉರ್. ಡಾಕ್ಟರಾಕ್ ಆಪೋನ್ ಹಾಣ್ಣಾಕಾ ಹಾಂ ಗಾಚ್ ಮೊರು ಮೆಲ್ಲೆನಂತರ್ ಮೆಗೆಲ್ ವಾಟ್ ಪಳೇನಾಕ ಮಸನಟೇಕ್ ಹೋರ್ ಹಾಂವ್ ಯವ್ವೆ ವೇಳಾತ್ ಹೆಣೆ ಘರಾತ್ ಉರ್ಚಾನಾ.....”

“ಬಾಪ್ಪಾ! ವಚ್ಚೆ ತರೀ ಖಯ್?”

“ಮಸ್ಸಟಿಕ! ಮಾಧುರಿ ಖಯ್ ಉರ್ಲೆ ತರೀ ತೆಕಾ ಓಣ್ಣ ಹಾಡ್ತಾ”

ಮೃಣ ಪಿಶ್ಯಾವಾರ್ ರಾಯ್ ಬಾಣಾವಾರ್ ಬಾಯ್ ಪನ್ನಿಗಿಲೆ.

ತೆಂಗಿಲ್ ಕಾರ್ ಭಾರೀ ಅಪಾಡಾನ್ ಗೆಂಟ್ ದಾಟಿ.

ಭೂತ ಸಂಚಾರ್ ಜಾಲ್ಪಿ ರಾಯನ್ ವರ್ತವ ಕೆಲೆ. ಹೆ ಅಕ್ಕಾಚ್ ಅಯಿಲ್ ಭೂತ ಸಂಚಾರ್ ಮೃಣ ನಂಬಚೇ ಕಷ್ಟ. ಭೂತ ಲಾಗೂನ್ ಖೂಪ ದಿವನ್ ಜಾಲ್ ಉರ್ಕಾ. ಆತ್ತಾ ತೆಜ್ಜೆ ಸಂಚಾರ್ ಮಾತ್ರ ಉಟೂನ್ ಪಡ್ತಾ ಮೂಡೆತ್.

ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿಕ್ ಜಿಟ್ ಚುಕ್ಕೂನ್ ಪಡಿ. ಪಡ್ಲಿ ಜಾಲ್ ಕಳಚ್ಚಾಕ್ ಖೂಪ ವೇಳೆ ಲಾಗ್ಲೊ. ಡಾಕ್ಟರ್‌ಕ್ ಅಪೋಚೆ ನಾಕ್ಯಾ ಜಾರ್ಯಾಕ್ ರೇಷ್ಯುವಚ್ ಕಿತ್ ಕಿತ್ ಉಪಚಾರ್ ಕೆಲೊ. ರವೀನ್ ವಾರೋ ಗಾಲ್ ಉಡಾಕ್ ಗಾಲ್, ತ ವೇಳೆ ಜಾಲ್ಪನಂತರ್ ಸವಕಾಶ ದೊಳೇ ಸೊಡ್ಲಿ.

“ಆಯಿಲೆ! ಮಿಪ್ ದೂಕ್ ಜಾಲ್ಪವೇ?”

ಹ್ಯಾ ಪ್ರಶ್ನಾಕ್ ತೀಣೇ ಖಿಂಚೆ ಜವಾಬ ದಿನಾಸ್ತಾನಾ

“ತೆಣಿ ಗೆಲ್ ವೇ?”

“ಹೂಂ! ಗಾಬ್ರನಾಕಾ”

“ಅಯ್ಯೋ! ದೇವಾ! ಆತ್ತಾ ಖಿಂಚಿ ಗತಿ?”

“ರಾಗ್ ಉತರ್ಲೆ ನಂತರ ಯವ್ವ ಚ ಯೇತಾತ್!”

“ಜಾಲಾರ್ ತೆಣೆ ಯವ್ವೆ ಖಬರ್ ಸಾಂಗ್ಲೆನಾ ತೆಣೆ..... ತೆಣೆ.....”

“ಮಾಧುರಿಕ್ ಅಪೋನ್ ಹಾಡ್ತಾಕ್ ಗೆಲಾ

“ತೆಣಿ ತಶ್ಚಿ ಸಾಂಗ್ಲವೇ?”

“ಹಯ್ ಗೇ ಆಯಿಲೆ!”

“ಪಾಲ್ಸ್ ಪಾಲ್ಸ್! ತಾನ್ಹಿ..... ಮಾಜ್ಜೆ ಮುಕ್ಕಾರ್ ಕಾಲ್ ಸಾಂಗಿಲ್ ಖಬರಚ್ ವೆಗ್ಗಿ.....”

“ತೆಣೆ ಕಿತ್ತೆ ಸಾಂಗೂ! ತೂ ಆರಾಮ್ ಗ್ಲೇ!”

ಮಣ್ಣೆ ಬಿತ್ತರ್ ರಾಗಿಣಿಬಾಯಿ ಗಡ್ ಗಡ್ ಕಡಕಡ್ತಾಕ್ ಲಾಗಿ. ತಿಕ್ ಖಿಂಚಿ ಕಿ ಭಯ್ ಸುಟಿಲ್ಯಾನ್ ಅಶ್ಚಿ ಜಾಲ್ ಉರ್ತಲೆ.

“ಆಯಿಲೆ! ತೂ! ಭಿವ್ ನಾಕ್ಯಾ! ಬಾಪ್ತಾ ಹಾಂವಚ್ ಅಪೋವ್ನ್ ಹಾಡ್ತಾ”

ಮೃಣತ್ ಆಶಿಲ್ ರವಿಲ್ ಉಲಣ್ಕಾರ್ ತಿಗೇಲ್ ಲಕ್ಕಚ್ ನಾ.

“ರೇಷ್ಮಾನ್! ಕಾಫಿ ಕರ್ತಶಿಲ್ಲೆ ಪಳೆ!”

ಮೃಣ ರವೀನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿಬರಾಬರ್ ರೇಷ್ಮಾನ್ ಭಿತರ್ ಎಚ್ಚಿ ಬಿತ್ತರ್ ರಾಗಿಣಿ ಪಟ್ಟಿವೆ ಉಟುನ್ ರವೀಕ್ ಅಪ್ಪು ಮಾರ್ನ್ ಸಾನ್ ಪೋರಾಂ ವಾರ್ ರಡ್ತಾಕ್ ಲಾಗಿ. ರವೀಕ್ ಹೆಜ್ಜೆ ಅರ್ಧಚ್ ಜಾಲ್ಲೆನಾ.

ಸ್ವಾಮೀಜಿನ್ ಹೆಂಕಾ ಸಗ್ಲಾಕ್ ಪಳೋನ ಹಾಸತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚೆ ಬಂದ ಕರ್ನ ವಿಚಾರ್ಲೆ.

“ತುಮ್ಮಿ ಸುಬ್ಬರಾಯಾಲ್ ಘರಾತ್ ಆಶಿಲ್ ನಯ್?”

“ಹಯ್ ಸ್ವಾಮೀಜಿ! ಪಣ್ ತಂಚಾನ್ ಬಾಯರ್ ಪಡ್ಚೆ ಸಂದರ್ಭ ಆಯ್ಲೊ. ಆಮ್ಮಿ ಗರೀಬ್ ಜಾನ್ ಮರ್ಯಾದೇನ್ ಜೀವನ್ ಕರ್ಚೆ ಆಶಾ ಕರ್ತಾತ್. ತ್ಯಾ ಮರ್ಯಾದೇಕ್ ಭಂಗ್ ಎತ್ತಾಮ್ಣಣಿ ಕಳ್ಳೆ ಬರಾಬರ್, ಆಮಿ ಜಾಗೊ ಸೋಡಚೆ ಪಡ್ಲೆ. ಹೆ ದೊನ್ನಿ ಪೊರಾ ಮೇಗೆಲ್ ದೊನ್ ದೊಳೆ. ತುಮ್ಮಿ ಸಾಂಗೀಲ್ ಕಾಮ್ ಆಮ್ಮಿ ಕರ್ಚಾಕ್ ಸಿದ್ಧ. ಆಮಕಾ ಗೊಳೋನ್ ಗೇವ್ ಆಶ್ರಯ್ ದಿಯಾ. ತುಮಕಾ ನಾಕ್ಯ ಆಶಿ ದಿಶಿಲ್ ತೆನ್ನಾ ಸಾಂಗೂನ್ ಸೊಡಾ. ತಕ್ಷಣ ಉಟೂನ್ ವಚೂನ್ ಸೋಡ್ತಾತ್” ಮಾಧುರಿನ್ ವಿನಂತಿ ಕರ್ನ ಗೆತ್ಲೆ.

“ತುಮ್ಮಿ ಬಾಜಾರಾಂತ್ ದಿವಸ್ ಖಾಡಿಲ್ ಲೋಕ್ ಹ್ಯಾ ಖೊಪಟಾತ ರಾಬ್ಚಾಕ್ ಸಾಧ್ಯ ಜಾತ್ಲವೆ?”

“ತುಮ್ಮಿ ಆಶೀಲ್ ಕಡೆನಚ್ ಬಾಜಾರ್ ಜಾತ್ತಾಲ್ ಸ್ವಾಮೀಜಿ!”

ಧಾಯೇ ದಿವಸ್ ಹಾಂಗಾ ಉರ್ಬಚ ಪಳೆಯಾ ನಂತರ್ ಉರ್ಕ್ ಆಶಿ ದಿಸ್ಲಾರ್ ಮುಕಾರ್ಲೆ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ಚಾ.”

ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗೂನ್ ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಆಪ್ಲಾಲ್ ಶಿಷ್ಯಾಕ್ ಅತಿಥಿ ಘರ್ ಧಾಕೇಚಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ ತೇ ಸಗ್ಲೆ ರೊಪಡಿ ರೊಪಡಿ ಮಳ್ಳಾರ್ ರೊಪಡಿ ಸುತ್ತು ಮಾಂದ್ರೆಚ್ ವಣತ್ ಗಟ್ಟಿ ಕರ್ನ ಮಾತ್ತೆನ್ ವರಯಿಲ್ ಜಮೀನ್ ಹೊಡ್ ಹಾಲಾತಚ್ ಚಾರ್ ಚಾರ್ ಭಾಗ್ ಕರ್ನ ಮಾಂದ್ರಿ ಬಾಂಧಿಲೆ ತೇಚ್ ಚಾರ್ ಕೂಡ್ ಆಶಿ. ಥಯ್ ಬಚ್ಚಲ್ ಭೀ ನಾಶಿಲ್ಲೆ ನ್ಹಾವಚಾಕ್ ಲಾಗಿ ಆಶಿಲ್ ಹೋಳಾಕಚ ವಚಕಾ. ಸಂಡಾಸ್ ಭೀ ನಾ.

“ತೆಂಗೆ ತೆಂಗೇಲ್ ವಸ್ತ್ರ ತೆಣಿ ತೆಣಿಚ್ ಉಂಬಳ್ಳೆ ಗೆವ್ಚೆ ಕೋಯರ್ ಸಿತೂಡ್ ತೆಣಿ ತೆಣೀಚ್ ಕರ್ನ್ ಗೆವಚೆ. ಏಕಚ್ ರಾಂಚೆ ಘರ್ ಪಾಳೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಎಕೆಕ್ಲಾನಚ್ ರಾಂಚೆ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚೆ. ಎಕ್ಲಾನ್ ವಾಡಚೆ. ಪತ್ರಾವಳೀರ್ ಜವಣ ನಾಚನ್ಯಾ ಮುದ್ದೆ ಉದಾಕ್ ಸಾರ್” ಏಕ್ ಬಾಜ್ಲೆ, ತಾಕಾ ಉದಾಕ್ ಖಿಂಚಿ ಬದಲಾವಣ ನಾ. ಹೆಚ್ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದ್ ಮಣ್ಣಿ ಜವಕಾ.

ಹ್ಯಾ ಆಶ್ರಮಾತ್ 50 ಲೋಕ್ ಆಶಿಲ್ಲೆ ತಿತೂನ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜಾಸ್ತ ಧಾಯೇ ಲೋಕ್ ಹೊಡ್ ತೆಣೇಚ್ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ್ ತೆಣೇ ಭಗವಾ ವಸ್ತ್ರತಸಲೇಚ್ ಶರ್ಟ್ ವಗೈರ್ ವಾಪಾ ಕಾರ್ಶಿಲ್ಲೆ ಸ್ವಾಮೀಜೀಲ್ ರೊಪಡಿ ನಯ್ ಶಿಲ್ಲೆ ರೊಪಡಿ ವೈರ ದಿಶ್ಚೆ ಆಧುನಿಕ್ ಸೌಕರ್ಯ ಆಶಿಲಘರ್ ಜಾಲ್ಲೆ ತೆಂಗೇಲ್ ಪುಸ್ತಕಾಚ್ ಸಂಗ್ರಹ್ ಖೊಪ್ ಆಶಿಲ್ಲೆ ಅನೇಕ್ ಹೋಡ್ ಹೋಡ್ ವೇದಾಂತ್ ಪಂಡಿತಾಲ್ ಚಿತ್, ಹಾಲಾತ್ ಗಾತಿಲೆ ಸ್ವಾಮೀಜೀ ಯೋ ಗಾಭ್ಯಾಸಾಚ್ ಕುಡ್ ಸರಲ ಆನೀ ಸುಂದರ್ ಆಶಿಲೆ ಲ್ಹಾನ್ ಆಶಿಲಿ ಥಯ್ ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಧ್ಯಾನ್ ಸ್ತಜಾನ್ ಉರ್ತಾ ಶಿಲ್ಲೆ ತೇಂಗೇಲ್ ನಿಚ್ಚೆ ಕುಡಿತ್ ಏಕ್ ಹೋಡ್ ಮಾಂಚೊ ಆಶಿಲ್ಲೊ.

ತೆಜೆರ್ ಮಾಂದ್ರಿ ಕೃಷ್ಣಾಜೀನ್ ಅಶಿಲ್ಲೆ ಉತೆ ಪಾಸ್ತಾಚೊ ಸಗ್ಳಾ ಲಾಗಿ ಜೊನ್ ಜವಬೆ ನಾಶಿಲ್ಲೆತ್ಯಾ ರೊಪಡಿ ಮುಕಾರ್ ಗೊತಾಳಾ ಥಯ್ ದಪ್ಪ ಪುಷ್ಪ ದೊನ್ ಗಾಂವ್ ಅಶಿಲ್ಲೆ ವಾಸರಾಭೀ ಪುಟಾಪುಟಿ ಅಶಿಲ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಮ ಥೆನ್ ಸಿಮ್ತಾಶಿಚ್ ಸ್ವಾಮಿಜೀಕ್ ದುಡ್ ಆಶ್ರಮಾಕ್ ತಾಕ್.

ಹಾಂಗಾ ಎದ್ಯಾರ್ಥಿಕ್ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ್ ಪರಿಕ್ರಾಶಿಕೆಂತಿಲ್ಲೆಕೊಸ್ತಿಲ್ಲೆ ರೋಮ್ ಶಿಲ್ಲೆ ಕಾಪ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ ಕಳೆ ಕಾಡ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ

ತೇನೆ ಹ್ಯಾ ಜೀವಾನಾಚ್ ಬೊದನ್ ಕರತ್ ಉರ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ ಹೆಚ್ ಶ್ರೆಷ್ಠ ಪಣಿ ಪಡಿ ಪಾದನ ಕರ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ ಕಳೆ ಕಾಡ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ ತೇನೆ ಹ್ಯಾ ಜೀವನ್ ತಯ್ಯಾರ್ ಕರ್ಚೆಚ್ ಶ್ರೆಗಲ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸಾಚ್ ಉದ್ದೇಶ್ ಅಶಿಲೋ ಹ್ಯಾ ಸಾಟಿ ಥಯ್ ಆಯಿಲ್ ಎದ್ಯಾರ್ಥಿ ಮಿವ ಲೋಕ್ ಜಮೀನ್ ದಾರ್ ಹೊಡ್ ರೈತಾಪಿ ಪೋರಾ ಉರ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ ಸ್ವಾಮಿಜೀ ಆಶ್ರಮಾಕ್ ಹೇಣೀಚ್ ಆಧಾರ್.

ಹೇ ಎದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಗ್ಳೆ ದುಸರೆ ದುಸರೆ ರೊಪಡೀತ ದಾಡ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ ಜವಣಾಕ್ ಮೂತ್ ಏಕಚ್ ಕಡೇನ್ ಯತ್ನಾಶಿಲ್ಲೆ.

ತೀನಚ ದಿವಾಸ್ ಮಾಧುರಿಕ್ ಆನಿತಿಗೆಲ್ ಪೋರಾಂಕ್ ಹ್ಯಾ ಆಶ್ರಮಾತ್ ಬೆಂಚಾರ್ ಆಯ್ಲೆ ಪಣಿ ಹಾಂಗಾ ರಾಬ್ಡೆ ಆನಿವಾರ್ಯ್ ಅಶಿಲ್ಲೆ.

ಹಾಂಗ್ಲೆ ಆಶ್ರಮವಾಸಿ ಸಗ್ಳೆ ಸಭ್ಯ ಲೋಕ ಅಶಿಲ್ಲೆ ತೆನೆ ಜಾಲೆ ತೇಂಗೆಲ್ ಕಾಮ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಕರ್ನ ಉರ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ.

ಭಾರೀಕ್ರಿಯಾ ಶೀಲ್ ಜಯಾಕ್ ಹೇ ಜೀವನ್ ಪಾಡ್ಲನಾ ಜಾಲೆ ಹಾಂಗಾ ಅವಯ್ ಆನೀ ಭಯ್ಲಿ ಮಿಂಚೆ ಭಯ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಉರೇಶ್ ಮಳ್ಳೆ ಧೈರ್ಯಾನ್ ತೋ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾರ್ಗಾಚ್ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತೆಕ್ಕಾ ಹೋ ಕರುಣಾ ಪ್ರಸಾದ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಯ್ಕಾರ್ ಆಪೊಣಿ ರಾಬೂನ್ ಸುಬ್ಬರಾಯಾಲ್ ಸರ್ವಮಾನ ಜಾವ್ಣಾ ಮಣ್ಣಿ ಹೋಡ್ ವಿಚಾರ್ ಆ ತೇಗೆಲ್ ಅಶಿಲ್ಲೆ ಗಾತಿಲ್ ತಿತ್ಲೆ ರುಪಾನ್ ಪತಿಲ್ ಕಡೇನ್ ಪಣ್ಣಿ ಉರ್ಚೆ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಜಯಾಲ್ ನಯ್ಶಿಲ್ಲೆ.

ಹಾಂಗ್ಲಾನ್ ಕಶಿ ವಚ್ಚೆ ಮಳ್ಳೆ ವಿಚಾರ್ ಕರತ್ ಅಶಿಲ್ ತೆನ್ನಾ ಜಯಾಕ್ ಏಕ್ ವಿಚಿತ್ರ ಆನಿ ಭಯಂಕರ್ ಖಬರ್ ವರ್ತಮಾನ ಪತ್ರಾತ್ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಹೇ ವ್ಯಕ್ತ ಪತ್ರ ಸ್ವಾಮೀಜೀನಚ್ ಧಾಣ್ಣಿ ದಿಲ್ಲೆ.

ವೃತ್ತಪತ್ರಾಂತ ಪೈಲೆಚ್ ಪಾನಾಚೇರ್ "ಡಾಕ್ಟರಾಲ್ ಮಿನ್ ನರ್ಸ್ ಚಂಪಾವತಿಲ್ ಮಿನ್" ಮಳ್ಳೆ ಖಬರ್ ಆಯೊನ್ ಹೇ ತಿನ್ನಿ ಜೀವಾ ಕಕ್ಕಾ ಎಕ್ಲಿ ಜಾಲೆ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಸುಮಾರಾಕ್ ಏಕ್ ಮನುಷ್ಯಾನ್ ವಳ್ಳಿಚೋಚ್ ಉತರ್ಲೊ ಡಾಕ್ಟರಾ ಫರಾಕ್ ಜವಣಾಕ್ ಯಂವ್ಲ ಜವಣಿ ಕರ್ತಾಸ್ತಾನಾ ಡಾಕ್ಟರಾಲ್ ಮಿನ್ ಕರ್ನ ವಾಡಚಾಕ್ ಆಯಿಲ್ ಚಂಪಾವತಿ ಕಛೀ ಮಿನ್ ಕರ್ನ ಚೂರೀ ಥಯಿಚ್ ಉಡೋನ್ ಗೇಲಾ ಹೇ ಕಾಮ್ ಕೆಲ್ಲಿಕೋನ್ ಮ್ಹಣಿ ಕಳ್ಳೇಚ್ ನಾ ಕಷ್ಟ ಜಾಲಾ ಕಿತ್ಯಾಕಿ ಮಳ್ಳಾರ್ ದೊಗಾತ್ ಎಕ್ಲೆಫೀ ಜೀವಂತ ನಾ ಥಯ್ ಆನೀ ಕೊಣಿ ಭೀ ನಾ. ಹ್ಯಾ ನಿಫೂಡ್ ಮಿನೀಚ್ ತೋಧ್ ಚೆಲ್ಲಾ!"

ಮಾಧುರೀಲ್ ತೊಂಡ ಕಾಳೆ ಜಾಲೆ. ರಮ್ಯಾಕ್ ಗಾಬ್ರೊ ಜಾಲೊ. ಜಯಾಲ್ ತೊಂಡ ಗಂಭೀರ್ ಜಾಲೆ.

“ಹೆ ಕೊಣಾಲ್ ಕಾಮ ಜಾಯರೆ ಪುತಾ?”

ಮಾಧುರೀನ್ ಬಾರೀಕ್ ಆವಾಜಾತ್ ವಿಚಾರ್ಲೆ.

“ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾ ಕಳ್ಳಾ ಜಾಲಾರ್ ಹಿಂತು ಸುಬ್ಬಾರಾಯಾಲೆ ಶಿಂವಾ ಕಾಕೀಲೇ ಹಾತ ಉರಕಾ!”

“ಜಯಾನ್ ಬಾರೀಕ್ ಆವಾಜಾತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ.”

“ಜಾಲಾರ್ ಆತ್ತಾ ಆಮ್ಮಿ ಯವ್ವಾಕ್, ಹೆಕ್ಕಾ ತಾಳಮೇಳ್ ಪಡ್ಲಾ....”

ಸುಕೀಲ್ ಜಿಬೇನ್ ಮಾಧುರೀನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ.

“ಹೀ ಚಿಂತಾ ಮಾಕ್ಕಾ ಸತೇಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲಾ ಪಣ್ ಆಮ್ಮಾ ಹೇ ಸಂಬಂಧ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ನಂತರ್ ಕಾಯಿ ಜಾನಾ.”

“ಆಮ್ಮಿ ಗರೀಬರೆ ಪುತಾ! ಶ್ರೀಮಂತ ಲೋಕ್ ಪೈಶೆ ದೀವ್ನ್ ಕಿತ್ತೆಬೀ ಸಾಧನ ಕರ್ತಾತ್. ಮಾಕ್ಕಾ ವಿಚಾರ್ಲಾರ್ ತುಂಯೆ ಥೋಡೆ ದಿವಸ ನಿಪೂನ್ ಉರ್ಚೆಚ್ ಬರೆ.”

“ಮಾಕ್ಕಾ ಆನಿ ತೆಕ್ಕಾ ಕಿತ್ ಸಂಬಂದ್?”

“ನಾಶಿಲ್ ಸಂಬಂದ ಲಾಯ್ನ್ ತುಕ್ಕ ಸಿಕೋನ್, ತೆಣಿ ಪಾರ್ ಜಾತಲೆ.”

ಹೆ ಉತರ್ ಆಯ್ಕೋನ್ ಜಯಾ ತೊಡ ವೇಳ್ ಗಪ್ಪ ಬಸ್ಲೊ. ತೆಗೆಲ್ ಮನಾಕಡ್ ಏಕ್ ನಮ್ಮೂನಾಚ್ ಗಾಬರೊ ಸುರುಜಾಲೆ.

“ಬಾಬಾ! ಆಯಿಲ್ ಉತರ್ ಖರೇಚ್ ಆಸಾ. ಕಾಕೀಕ್ ಪೋಲೀಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಲ್ ಜಾಯ್ತಿತ್ಲೆ ವಳಕ ಆಸಾ. ಏಕ್ ದಿವಸ್ ಪೋಲೀಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಲ್ ಕಾರಾತಚ್ ಆಮಿ ಸಿನಿಮಾಕ್ಕ್ ಗೆಲ್ಲೆ. ತಿ ಆಮ್ಮಾ ಬಲಿ ದಿವ್ವಾಕ್.

“ಫಾಟಿ ಸರ್ಚಿ ಬಾಯ್ಲ ನಯ್ ಗವಾಕ್ ಚ್ ಆಯ್ಕಾನ ಜಾಲ್ಲಿ ಬಾಯ್ಲ ಕಶ್ಚಿ ಆಯ್ಕತಲಿ ಸಾಂಗ್? ತುಕಶ್ಚಿತರಿ ರವಿಕ್ ಮೇಳ್ನ್.....”

“ಆಮ್ಮಿ ಹಾಂಗಾ ಆಸಿಲ್ ಖಬರ್ ಕೋಣಾಕ್ ಭೀ ಕಳ್ಳಯ್ ಧುಂವೆ!”

“ಆನೀ?”

“ರವೀಕ್ ಮೇಳ್ಚೆ ನಾಕ್ಕಾ ತೊಹಾಂಗಾ ಥಯ್ ಆಶಿ ವಚೂನ್ ಪರಿಸ್ಥಿತ ಪಳುನ್ ಜಾಗರೂಕ್ ಜಾನ್ ಉರ್.....”

“ಆನೀ ಆಯೀ! ತುಮ್ಮಿ ಸುಧಾ ಹಾಂಗಾ ಉರ್ಚೆ ಮಾಕ್ಕಾ ಮನ್ ನಾ...”

“ಆನೀ ಖಯ್ ವಚ್ಚೆರೇ ಪುತಾ?”

“ಸಂಕಟ್ ವೇಳಾಕ್ ಆಮ್ಕ ರಾಕ್ಚೆ ಮಿತ್ರ ಆಸಾತ್ ತುಮಕಾ ದೂರ ಖೇಡಯಾತ ಖಯ್ ತರೀ ದವರ್ಚಾಕ್ ಸಾಧ್ಯ ಆಸಾ... ಮಾಗೇಲ್ ಆದೇಶ್ ಆಯ್ಲತರಿ ಕಿ ಸ್ವಾಮೀಜಿಕ್ ಸಾಂಗೂನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಸಂಕ್ತಿಕ್ ವಚೂನ ಸೊಡಾ”

“ಹೇ ಹೊಡ್ ಕಷ್ಟರೇ ಪುತಾ?”

“ದುರ್ಜಾನಾಲ್ ಸಂಗ ಹೇಕಾ ಕಾರಣ.....”

"ಜಾಲಾರ್ ತೇ ದುರ್ಜನ್ ವಯಾಶಿಲೆ ಜಯಾ"

"ಶ್ರೀಮಂತ ಜಾಲೆ ಕಸ್ಲೆ ಸೂಚನ್ ದಿಹು?"

ಜಯಾನ್ ಪಟ್ಟಿ ಸಾಂಗುನ ಸೊಡ್ಲೆ

"ತು ಆತ್ಮಾಚ್ ವಚೂನ ಸೊಡ್"

"ಸ್ವಾಮೀಜಿಕ್ ಸಾಂಗೂನ್ ವತು"

"ಜಾಲಾರ್.....ಜಾಲಾರ್... ಮಾಕ್ಯಾ ವಚೂನ್ ಸೊಡ್....."

"ಸಾಂಗ್ಲಾಸ್ತಾನಾ ಕರ್ನಾಸ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆ ಜಾನ್ ಅವರಾಧ ಸಿದ್ಧ ಕರ್ನ ಗೆಲ್ಲತಕ್ ಜಾತಲೆ ಕಾಕೀ ಬದ್ದಲ್ ಸ್ವಾಮೀಜೀಕ್ ಬೀ ಪರಿಚಯ್ ಆಸ್ಲಾ"

ಮಣ್ಣಾಸ್ತಾನಾ ಹೆಮಗೆಲ್ ರೋಪಡಿ ಬಾಜೂನ್ ಸ್ವಾಮೀಜೀಚ್ ಮತಂ ಆಶಿಲ್ ದಿಶಿಲ್ಯಾನ್ ಹೆಣೆ ಗಪ್ಪಜಾಲೆ

"ಹೀ ಭಯಂಕರ್ ಖಬರ್ ಸ್ವಾಮೀಜೀ!"

ಮಾಧುರಿನ್ ಗಾಬ್ರಲ್ ಧ್ವನೀತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ

"ಹೊಸಹವಾಸ್ ದೊಷ ಉಜ್ವಾಲಾಗಿ ಸರಸ ಖೇಳತಲ್ಯಾಕ್ ಏಕ್ ವಯಾ ಏಕ್ ದಿವಸ ಆಮಕಾ ಲಾಗ್ಲೆ ಆಶ್ಚರ್ಯಾಚ್ ಗೋಷ್ಟ್ ವಯಾ"

ಸ್ವಾಮೀಜೀನ್ ಗಂಭೀರ ಪಾಣಾನಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ

"ತುಮಗೆಲ್ ಉತ್ರಾ ಆಮಕಾ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದವಾ!"

ಮಾಧುರೀನ್ ಸಾಂಗಲೆ

"ಅರ್ಥ್ ಜಾಲಾ ಜಾಲಾರ್ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಧಾಕೋನ್ ಗೆವಚಿ ತುಮಕಾ ನಾಕಾ ಜಾಲಾ"

"ತುಮಗೆಲ್ ಉಲಣೇ ವಿಚಿತ್ರ ಜಾಲಾ!"

"ನಾ ಮಾಧುರಿ ಹೇ ಉಲಣೇ ಸಚಿತ್ರ ಆಸಾ ತುಮ್ಮಿ ಸುದ್ದಾ ಸುಬ್ಬರಾಯ್ ಲ್ಲೆ ಬಳ ಗಾಚೀಚ್ ನಯ್ ವೇ?"

"ಉರ್ಚಾಕ್ ಫಾವ್ ಸುಬ್ಬರಾಯ್ ಆನೀ ಹ್ಯಾ ಸಂಭಂಧಾಕ್ ಕಸ್ಲೆ ಸಂಬಂಧ ಪಾವ್!"

ಮಾಧುರೀನ್ ಹೇ ಉಲಣೇ ಆಯ್ಕೊನ್ ಸ್ವಾಮೀಜೀ ಹಾಸ್ಲೆ

"ಅತ್ಯಂತ ಲೋಕ್ ಪ್ರಿಯಾ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮಿನ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ಆನೀ.....ಆನೀ..... ಕೋಣ..... ಉರು ಸೋಡ್ ಹೇ ಜಳ ತುಮಕಾ ಭೀ ಲಾಗ್ತಲೆ..... ತ್ಯಾ ಸಾಟಿ....."

"ಜಾಲಾರ್ ಹೇ ನಂಬಚೇ ಕರ್ತೀಣ, ಚಂಪಾವತಿಲ್ ಮೀನ್ ಭೀ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ಪಿ ತೂತ್ ತೇಗೆಲ್ ಪ್ರೀಯಕರಾಲ್ ದಾವೋ ಬೀನ್ ಉರನಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?"

"ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಭೀ ತೇಚ್ ಡಾಕ್ಟರಾಕ್ ಆನೀ ಆಪ್ಲಕ್ ಆಶಿಲ್ ಸಂಬಂಧ ಕಳೀಲ ಚಂಪಾವತಿ ಉರ್ಚಾಕ್ ಜಾನಾ ಮಳ್ಳೆಚ್ ಮೀನ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶ್ ಜಾನ್ ಉರ್ಚಾಕ್ ಫಾವ್....."

ಆತ್ ಜಾಲಾರ್ ಹೇ ತಿಗೂ ಗಾಬ್ರಲೆ

“ಸ್ವಾಮೀಜಿ! ಖಂಚೆ ಉತ್ತರ್ ಕಸ್ ಕಸ್ಲೆಕಿ ಸಗ್ಲೆ ಕಳ್ಳ ಗೇವ್ನ್ ಯವಚಾಕ ಜಯಾಕ್ ಧಾಡಕಾ ಮ್ಹಣ ಕೆಲಾ ಧಾಡುವೇ?”

“ಜಾಲಾರ್ತೆಣೆ ಕಾಳಜೀನ್ ಉರಕಾ ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ ಮಾಧುರಿನ್ ತು ಹಾಂಗಾ ಸ್ವಸ್ಥ ಜಾನ್ ಊರ್ ಮೆಗಲ ಆಶ್ರಮಾಂಚೆರ್ ಖಂಚ್ ಪೋಲಿಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಭೀ ದೋಳೆ ದವರು ಶಕ್ತಾ ಖಂಚೆ ಪ್ರಸಂಗಾಂತ್ ಭೀ ತುಮಕಾ ರಕ್ಷಣ ಕರ್ತಾ....”

“ರಮ್ಯಾ ಮಿಪ್ ಗಾಬ್ರಲಾ”

“ತೇ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಆಸಾ ಜಾಲಾರ್ ತೇ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭಿತಾ? ಆಯ್ಚನ ತುಮೀ ಮೆಗೆಲ್ ಘರಾಚೇ ಬಾಜೂನ್ ರೋಪಡಿತ್ ಯಯಾ”

“ತಶಿಚ್ ಕರ್ತಾತ್ ಮಿಪ್ ಉಪಕಾರ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಕಿತ್ಲಿ ಮಳ್ಳಾರ್ ಸ್ವಾಮೀಜಿ! ಆಮ್ಚಿ ತೆಂಗಲ್ ಘರ್ ಸೊಡಿಲ ದಿವಸ್ ಚ್ ಹೀ ಮಿನ್ ಗಡಲಾತ್”

“ಗಡಲಾರ್ ಕಿತೆ ಜಾಲೆ? ಭಿವ್ ನಾಕ್ಯಾ ಬಾಯೆ?”

“ಜಾಲಾರ್ ತ್ಯಾ ದಿವಸ್ ಮೂಲಕಾನ ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿಕ್ ಮಿಪ್.....ಮಿಪ್”

“ತೇಗೆಲ್ ಹೃದಯಾತ್ ರಾಗ್ ಖರ್ ಖರ್ ಚಾಕ್ ಲಾಗ್ತಾ ಪುರೋ.....ತೇ ಮನಾತ್ ತಾಪೂನ್ ತಾಪೂನ್ ಬಾಯರ್ ಯತಾ”

“ತಾಪ್ ಕೋಣಾಚೇರ್ ... ಕಸ್ಲೊ ತಾಪ್”

ಸ್ವಾಮಿಜಿ ಆನ್ಯೇಕ ಪಂತ ಹಾಸೂನ್ ಬಾಯರ್ ಪಡ್ಲೆ.

ತ್ಯಾ ರಾತೀನ್ ಜಯಾ ಕಾಳಕಾತ್ ಆಶ್ರಮಾಚಾನ್ ಸುಟಲೊ.

ಮಾಧುರಿಲ್ ಹಡ್ಲೆ ಧಕ್... ಧಕ್... ಹುಡ್ಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ರಮ್ಯಾ ಉದ್ದೇಗಾನ್ ಸಿಡವೋನ್ ಪಡ್ಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ತ್ಯಾಚ್ ದಿವಸ್ ತೆಣಿ ತೆಂಗಲ್ ಬಿಡಾರ್ ಸ್ವಾಮಿಜೀಲ್ ಘರಾಚ್ ಬಾಜೂನ್ ರೋಪಡಿಕ್ ಸಾಗಸಿಲೆ.

ಮಾಧುರಿ ಪಾಲ್ಕು ಪಾಲ್ಕು ವೈಲೇಚ್ ವಿಚಾರ ಕರ್ಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ನೀಧ್ ಭೀ ಹೂಣ್ಣಿ ಗೆಲ್ಲಿ. ತಿಣೆ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲೆ ಬರಾಬರ್ ಸುಬ್ಬಾರಾಯಾಲ್ ಸುತೂ ಆಪರಾಧಾಚ್ ಸೂತ ಸುತೂನ್ ಗೆವಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಡಾಕ್ಟರಾ ಲಾಗಿ ಕರತ್ ಆಶಿಲ್ ಕೃತಕ ಸಂಭಾಷಣಾ, ಡಾಕ್ಟರಾಲ ಉಲಣೆ ಆಯ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಬಾಯ್ಲೆ ಲಾಗಿ ವ್ಯಂಗ್ಯ ರೀತೀನ್ ಉಲೋಚೆ ಎಕ್ ಪಂತ್ ತರ್.

“ತುಮಗೆಲ್ ಮಾತಾರ್ ದೇಹ ಲೀನಾ ದೇವಿಕ ಅರ್ಪಣ ಕರ್ನ ಮಾಕ್ಯಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರೋರ ಕರ್ತಾತ್?”

“ಜಾಲಾರ್ ಹೆಜೇನ್ ತುಯ್ಲೆ ಡಾಕ್ಟರಾಕ್ ತುಗೆಲ್ ದೇಹ್....”

“ಅಸ್ಲೆ ಬುರಶೆ ಉಲಣೆ ಉಲೇಲಾರ ಹಾಂವ ಹೇ ಮಾಳ್ಕೆ ವೈಲಾನ್ ಸಕಲ್ ಉಡಿ ಮಾರ್ನ್ ಜೀವ ಸೋಡ್ತಲೆ!”

“ಓಂ!”

ಮೃಣ ಸುಬ್ಬರಾಯ್ ನ ತ್ಯಾ ದಿವಸ್ ಶಿಕ್ಯ ಬಡಯಿಲೆ ಅತ್ಯ ಯೊದ್ ಅಮ್ಮ
 ಏಕ್ ದಿವಸ್ ತರ್ ಪೋಸಾತ್ ಸುಬ್ಬರಾಯ್ ಹಾನ್ ಕರ್ನ ಚಯಾವಶಿಂ
 ಉಲೋನ್, ಬಹುಷ: ತುಮಗೇರ್ ಗರ್ ಕರ್ನೇಕ್ ಅಪ್ಪ ಕಡ್ಕು ದೂಕ್ ಸುನ್ ಜಾಲಿ
 ಮೃಣ ಏಚಾರಿಲೆ. ಹೊಡಾನ್ ಉಲೋನ್ ಸುಬ್ಬರಾಯ್ ಪಿಕ್ಕಾಪ್ಪ ರಾಗಿನೆಕ್
 ಡುಕಾರಾಕ್ ಬಡಲರಿ ಬಡೋನ್ ಸೊಡಿಲೆ. ಹೇ ಮೂರ್ ವಶಿಲ್ ಶಿಕ್ಷೆವಾಂಡ ಪಣ್ಣಾ
 ಪುಟಿ ಚೆಂಡಾವಾರ್ ಆನಿಯಿತ್ತೆ ಪಟಸಾಧನ ಕರ್ತಾಶಿಲ್ಲಿ.

ಹೇ ದಾಂಪತ್ಯ ಭಾರೀ ಏಚಿತ್ರಿ ಅಶಿಲೆ. ಶಿಕ್ಯಾ ಖಬರ್ ಅಶಿಲೆ ವರಸ್ತರ್ ಅಪ್ಪಾನ್
 ಸಗ್ಗೆ ಪರಸ್ತರ್ ಕಬೂಲ್ ಕರ್ನ ಲಿಪಿಚೋರಿ ಕರತ್ ಉರ್ತಾಶಿಲ್ಲಿ ಪಣ ಏಕೇಕ್ ವರಸ್ತ
 ದೊಗ್ಗಿ ಮಾರನ ಗೆತ್ತಾಶಿಲ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ದಿವಸ್ ಉಲಯಿಲ್ ಹೇ ಉಲಣ ಯೊದ್ ಜಾನ್
 ಮಾಧುರಿಕ್ ಹೂಮ್ ಆಯ್ಲಿ. ತುಗೇರ್ ಹೇ ಡಾಕ್ಟರಾಕ್ ಮಿನ್ ಕರ್ನಾಜಾರ್
 ಹಾಂವ್ ತುಗೇರ್ ಫವಚ್ ನಯಿ.

“ಭಾರೀ ಶೂರ ತುಮ್ಮ! ಬಾಯಲೇಕ್ ಪಳೋನ ಗೆಪ್ಪಾಕ್ ಜಾನ್ತಾಶಿಲೆ. ಫೂ.....
 ತುಮ್ಮ! ಹಾಂವೆ ಡಾಕ್ಟರಾಲಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಸಲಗೇನ್ ಉರ್ಲಾರ್.....”

“ಸಲಗೇನಚ್ ತೆಗೇಲ್ ಮಾಂಚಾರ್ ಚಡ್ವೇ?”

“ಫೂ! ಫೂ!”

ಮೃಣ ಫೂಕುನ್ ರಾಗಿನ ಬಾಯಿ ಫವಾಕ್ ರವ್ ರವ್ ಬಡೋನ್ ಪಡ್ತಿ
 ಹೇ ಯಾದ್ ಜಾಲ್ವೆಫಡಿ ಮಾಧುರಿಕ್, ರಾಂದ್ವಿನ ಸುಮನಾ ಬಾಯಿಲ್ ಯಾದ್,
 ತಿಗೇಲ್ ಉತ್ರಾ ಜಾಗೃತ್ ದಿಲ್ಲಿ ಯಾದ್ ಜಾಲಿ.

“ಹಾಂವೇ ತಿಗೇಲ್ ಉತ್ರಾ ಆಯ್ಕಾಶಿಲ್ಲಿ..... ತಿಗೇಲ್ ಹುಷಾರ್ ಪಣಾಚ್,
 ಜಾಗೃತೀಚ್ ಉತ್ರಾ ಆಯ್ಕಾಶಿಲ್ಲಿ”

ಮಾಧುರಿನ ಮನಾತ್ ಆಶ್ಚಿ ಕಿತ್ತಕೀ ಪಟ ಸಾಂಗೂನ ಫತೆ ಉರ್ತಾಶಿಲ್ಲಿ.



ಡಾಕ್ಟರಾಲ್ ಮಿನ್ ಜಾಲ್ವಿ ಖಬರ್ ಆಯ್ಕೋನ್ ರವಿ ಭಯ ಭೀತ್ ಆನಿ ಚಕೀತ್
 ಜಾಲ್ಲೊ. ತೆಕ್ಕಾ ಕಿತ್ ಕಿತ್ಕೀ ಕುಕಲ್ಪನಾ ಯವಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಹೋಡ್ ಫರಾಕ್
 ತೆಕ್ಕಾ ಭಯಚ್ ದಿಶ್ಟಾಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ತೆಣೆ ರೇಷ್ಮಾಕ್ ದೂರ ಆಪೋನ್ ಹೊರ್ನ್
 “ರೇಷ್ಮಾ! ಹೀ ಖಬರ್ ಆಯೀಕ್ ಕಶ್ಚಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ? ಪೈಲೇಚ್ ಬ್ರಮಿಷ್ಠಾದಾರ್ ಕಿತ್
 ಕಿತ್ ಕೀ ಬಡಬಡತಾ”

“ಜಾಲಾರ್ ಡಾಕ್ಟರಾಲ್ ಮಿನ್ ಜಾಲಾರ್ ಆಯಿಕ್ ಕಿತ್ಕಾಕ್ ದುಃಖ ಆಣ್ಣಾ”

“ಡಾಕ್ಟರಾಚೇರ್ ಆಯೀಕ್ ಜೀವ್! ಹೇ ತುಕ್ಕಾ ಖಬರ್ ನಾವೇ?”

“ಉರಚಾಕ್ ಫಾವ್ ಜಾಲಾರ್ ಪ್ರೀತಿಚ್ ಲೋಕಾನ್ ಮರನಯಾವೇ?
 ಮೇಲಾರ್ ಆಶಿಲ್ ಭೀ ಮರ್ತವೇ? ಹೀ ಖಬರ್ ಆಯೀಕ್ ಕಶ್ಚಿ ತರೀ ಕಣ್ಣಾಚ್ ಸಾಂಗೂನ
 ಸೊಡ್”

“ಹೀ ಮಿನ್ ಭಾರೀ ವಿಚಿತ್ರ ನಮೂನ್ಯಾನ್ ಜಾಲಾ ರೇಷ್ಟಾ! ಸಹಜ ನಯ್”

“ಸಹಜ ಮರಣ ಮಳ್ಕಾರ ಕಿತರೇ ಅಣ್ಣಾ! ಕೋಣ ಭೀ ಆಪೂಣ ಜಾನಚ್ ಮರ್ಚಾಕ್ ಆಶಿ ಕರ್ನತ್. ಮಾಧುರಿನ್ ಹೇ ಘರ ಸೋಡ್ವಾಕ್ ಅಶಿ ಕೆಲ್ವಾ ತರಿ ಪಣ ತೆಕ್ಕಾ ಮಿನ್ ಕರ್ನ ಹ್ಯಾ ಲೋಕಾತ್ಲಾನ್ ಬಾಯ್ ಗಾತ್ಲೆ”

“ಪಣ್ಣ ಚಂಪಾವತಿ ಭೀ ಮೆಲ್ ಮೂ?”

“ತೆಣೆತರಿ ಜೀವಾಂತ ಉರ್ಕಾಶಿಲ್ಲೆ ಪಾಪ್”

“ಆನೀ ಜೀವಂತ್ ಉರ್ಲಾರ್ ಕೀತ್ ಜಾತ್ ಶಿಲೆ? ತೀ ಮರ್ದ ಪಾರ್ ಜಾಲಾ ಜೀವಾನ್ ಆಸ್ಲರ್ ಜೀವಂತ ಮರ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತಿಗೇಲ್ ಜೀವನಚ್ ಮರಣಾವಾರ್ ಉರ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ”

“ಕಿತ್ತೆ ಹೋಡ್ ಕಳಿಲ್ಯಾವಾರ್ ಉಲೇತ ಮು ರೇಷ್ಟಾ!”

“ಹೇ ಸ್ವಪ್ನಚ್ ಆಸಾ. ಹಿಣೆ ಡಾಕ್ಟರಾಕ್ ಪೈಲೆ ಮಾರ್ಲಾನಂತರ್ ಆಪೂಣ ಭೀ ಮೆಲಾ. ನಾಜಾಲಾರ್ ಡಾಕ್ಟರಾಕಶ ಮಿನ್ ಕರೇಶಿಲ್ಯಾ ಹಿಕ್ಕಾ ಭೀ ಮಿನ ಕರೋನ್ ಹೋಡ್ ಏಕ್ ಪರದೋ ಘಾತ್ಲಾ”

“ಅರೇ! ಅರೇ! ಇತ್ತಲಾನ್ ಫೊರ್ ತುಕ್ಕಾ ಇತ್ತ ವಟ್ಟು ಉಲೋಚಾಕ್ ಕಶಿ ಕಳ್ತಗೋ? ಆಯಿನ್ ಕೀತ್ ಕೀತ್ ಬಡ್ ಬಡಸಿಲ್ ಮು?”

“ತೀಗೇಲ್ ಉತರಾಭೀ ಬರಿ”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಬಾಪ್ತಾನ್ ಚ್ ಕಾಯ್ದಿರಿ.....”

“ತೇ ಧೈರ್ಯ ಬಾಪ್ತಾಕ್ ಕಶಿ ಯತಲೆ ಏಕಾದವೇಳ ಆಯ್ಲಾ ರಭೀ ಹಾಂವೇ ಸಾಂಗಿಲ್ಯಾ ವಾರಚ ಸಿದ್ಧ ಜಾತಲೆ ಡಾಕ್ಟರಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ಬಾಪ್ತಾಕ್ ಜಾನ್ನಾಶಿಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಬರಾಬರ್ ಮಿನ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ಮ್ಹಣ ಕಾಯ್ ನಾ ಆಯಿಕ್ ಪಳೆಲಾರ್ ಮಾಕ್ಕಾಭೀ ಜಾವೆನಾ.....”

“ಆನಿ ಬಾಪ್ತಾ ಗೆಲ್ಲರಿ ಖಯ್?”

“ಮಾಧುರಿಕ್ ಆಪೋನ್ ಹಾಡ್ತಾ ಮ್ಹಣ ಫಾಲ್ಸ ಸಾಂಗೂನ್ ಗೆಲ್ವಾವೇ?”

“ಜಾಲಾರ್ ಖರ್ಯಾಕ ಭೀ ಖಯ್ ಗೇಲ್ ಉರತಲ್ಲೋ?”

“ಹೇ ಸಾಂಗ್ವೇಚ್ ಕರೀಣ. ಲೀನಾ ಡಾಕ್ಟರಕ್ ಪೋನ್ ಕೆಲಾರ್ ಕಳ್ತಲೆ. ಕಿತ್ತಕೀ ಪಟಿತ್ಯಾ ಘರಾತ ಬಾಪ್ತಾನ್ ಏಕೇಕ್ ಮೈನೊ ಕೋಣಾಕ್ ಪತ್ತೊನಾಸ್ತಾನಾ ಆಶಿಲ್ ಆಸಾ”

“ರಾಬ ತರ್ ಪೋನ್ ಕರ್ತಾ”

“ಮಣ್ಣಿರವೀನ್ ಧರ ಧರಚ್ ಹಾತಾನಚ್ ಪೋನ್ ಡಾಯಲ್ ಕೆಲೆ.

“ಹಲ್ಲೋ!”

“ಕೋಣ?”

“ಹಾವು .. ಹಾಂವ್ ಚ್.. ಬಾಪ್ತಾ ತುಮಗೇಲ್ ಘರಾತ್ ಆಸ್ಸವೇ?”

“ತುಗೇಲ್ ಬಾಪ್ತಾ ಆಮಗೇಲ್ ಘರತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉರ್ತಾ, ಕೋಣ ತು?”

“ಹಾಂವ್ ರವಿ!”

“ಓಂ! ಸುಬ್ಬಾರಾಯಾಲ್ ಪೂತವೇ?”

“ಹಯ ! ಡಾಕ್ಟರ್”

“ತುಮಗೇಲ್ ಬಾಪ್ಪಾ ಆಮಗೇಲ್ ಫರಾತ್ ಉರಬಾಕ್ ಕನ್ನೆ ಕೂರಣ ನಾಂಗೆ ಆತ್ಮಾ ಫರಾತ್ ನಾವೇ?”

“ಅರೇ ಕನ್ನೆ ಉತರ್ ತುಮಗೇಲಿ, ಪೈರಾಚ್ ಗೇಲಾ ಆಯಿಜೆ ಹೆವರಾತ್ತ್ ಮಿಬಾ ವಾಚ್ತಾವೇ?”

“ಜಗಚ್ ವಾಚಲಾ !

“ಮಾಕ್ಯಾ ಆನಿ ತೆಂಕಾ ಡಾಕ್ಟರ್ ರೋಗಿ ಸಂಬಂಧರೇ ಬಾಳಾ ! ಹಾಂಗಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಯತಾತ್ ? ತಶಿವಟ್ಟು ಪಚಾರ್ನಯ್ಲೊ.”

ಮ್ಹಣಿ ಡಾ|| ಲೀನಾನ್ ಫೋನ್ ದವರ್ಲೊ.

“ಬಾಪ್ಪಾ ಡಾ|| ಲೀನಾಲ್ ಫರಾತ್ ವಾಗೋ ರೇಷ್ಟ್!”

“ಫಾಟಿ ಏಕ್ ಮೈನೊ ತೆಂಗೇಲ್ ಭಿತರ್ಲಿ ಫರಾತ್ ಗವ್ವ ಬಿಶಿಲ್ಲೆ. ಕನ್ನಾಪಿ ನಾಮ್ಹಣಿಸ್ ಸಾಂಗ್ತಾಶಿಲ್ಲಿ ಸಾಂಜೇಸರ್ ಆಮೀಚ್ ತ್ಯಾಬಾಬೂನ್ ವಚೊನ್ ಹುಮ್ಮಾ!”

“ಹೆಣಿ ಭೀತರ್ ಯವಚಿ ವೇಳಾಕ್ ರಾಗಿಣಿ ಜಾಂಬಯ್ಲೊ ಪಾಡತ್ ಹಾಂತುಕ್ಯಾ ಬಸುನ ಆಶಿಲಿ.”

“ಆಯಿ ತುಕ್ಯಾ ಏಕ್ ವಾಯ್ ಮಿಬರ್ ಸಾಂಜೆ ಪಡ್ಲೆ! ತುಯ್ಕೆ ಗಟ್ಟಿ ಮನ ಕರಕಾ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮಿನ್ ಜಾಲಾ! ಚಂಪಾವತೀಲ್ ಭೀ ಮಿನ್ ಜಾಲಾ ದೊಸ್ತಿ ಮರಣಾಚ್ ಮಿಬರ್ ಪೇಪರಾಂತ್ ಆಯ್ಲಾ.”

“ಜಾಂಬಯ್ ಕಾಡತ್ ಆಶಿಲ್ ರಾಗಿಣಿಲ್ ತೊಂಡ್, ಹೀ ಮಿಬರ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ರೊಂದ ಜಾಲ್ಲೆ ತಶೀಚ್ ಉರ್ಲೆ ತೇ ತೊಂಡ್ ಧಾಪಿಲ್ ತನ್ನಾದೊಳಿ ಭಯ್ ಭೀತ್ ಜಾನ್ ನಾಚ್ ಕರ್ತಶಿ ದಿಸ್ಲೆ. ತೆಣೆ ದಾಂತ್ ಪೋಂಟ್ ಬಾಬೂನ್ ಗೆತ್ಲೆ. ತಟ್ಟನೆ ಪೋಬಾಂಕ ರಗತ್ ಭೀ ಆಯ್ಲೆ”

“ಅಶ್ಟಿ ಕಿತಾ ಕರ್ತಗೇ ಆಯೀ! ಡಾಕ್ಟರ್ ಮೇಲಾರ್ ಕೀತ್ ಜಾಲೆ ಆಮಕಾ ಮನರ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮೆಳ್ತಾವೇ?”

ರಾಗಿಣೀ ಹ್ಯಾ ಉಲಣ್ಯಾತ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾಶಿಲೆ. ತಿಗೇಲ್ ಹೈದಯಾತ್ ಅಗ್ನಿ ಜ್ವಾಲೆ ಜಳಿಲ್ಯಾವರ್ ದೊಳಿ ಕೆಂಡ್ ಕೆಂಡ್ ಜಾಲೆ.

ತೀ ಆಪ್ಲಾಲ್ ಹಾತೀತ್ ಆಶಿಲ್ ಉಶ ಗಿಮಚಿತೇಚ್,

“ಅಖೇರೇಕ್ ಭೀ ಹೆಣಿ ಡಾಕ್ಟರಾಚೇರ್ ಸೇಡ್ ತಿರಸೂವ ಗೆತ್ಲೆ” ಮ್ಹಣಿ ಉತ್ಕಾ ಪೋಟ್ಟಿ ಖಾಣ್ಣಿ ಜಮ್ಮೀಕ್ ಧಾಡೇಲಿ.

ರೇಷ್ಟ್ ಆವಯಿಲ್ ತೊಂಡ್ ಆಡಚೂನ್ ದರ್ನ್ ಬಾರೀಕ್ ಆವಾಜಾತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ

“ಬಾಪ್ಪಾಕ್ ಪೋಲಿಸಾಂಕ್ ಧರ್ನ್ ದಿವ್ಕಾ ಮ್ಹಣಿ ಕೆಲ್ಯಾವೇ ? ಬಾಪ್ಪಾ ಮಿನ್ ಕರ್ಚೊ ಮನುಷ್ಯ ನಯ್ ಮಿಂಪ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಬಡೇತಾ, ಮಿಂಪ್ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲಾರ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಆಪೊಣಚ ಮಾರ್ನ್ ಘೆತಲೊ ತುಕ್ಯಾಭೀ ಮಿಂಪ್ ಪಟಿ ಬಡೇಲಾ. ಕೆನ್ನಾ ತರಿ

ಮಿನ್ ಕೆಲೆ ದಾಕ್ ಆಸವೇ ? ”

“ಮಕ್ಕಾ ಹೆಗೆ ಮಿನ್ ಕೆಲ್ದಾ ಮ್ಹಣ ತುಕ್ಕಾ ಕೊಣ ಸಾಂಗಲಾ”

“ತು ಮೆಲ್ಯಾರ್ ಆಶಿ ಬಾಪ್ತಾ ವಣತಿಕ ಆಪಟಲ್ಯಾವರ್ ಕರ್ತಾ ಶಿಲ್ಲೆವೇ? ತಶಿ ವಿಚಾರ್ಲಾಕ್ ಬಾಪ್ತಾಕ್ ತುಂಯೇಚ್.....”

“ದೋಗಾತ್ ಎಕ್ಕಳೊ ಮಣ್ಣಾಲಿ”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತೂ ನಾಜಾಲಾರ್ ಬಾಪ್ತಾ”

“ನ್ಹಯ್ ಜಯಾ..”

ರೇಷ್ತಾ ಪಟಕ್ಕನೆ ವಚೂನ್ ಭಿತರ್ಲಾನ್ ಏಕ್ ಜಾಡ್ ಚಪ್ಪಟ್ ಲೋಕಂಡಾಚೆ ಏಣ್ ಆಶಿಲ್ ಕೊಡತಿಗಿ ಹಾಣ್ಣಿಸಾಂಗ್ತಾ.

“ಆನೀ ಏಕ್ ಪಟ ಸಾಂಗ್! ತುಂಯೇ ಮೆಲ್ಲಿ ಖಬರಭೀ ಪೇಪರಾತ್ ಯತ್ನಾ”

ಮ್ಹಣತ್ ಆವಯ್ ಮಾರ್ಚಾಕ್ ಮುಕಾರ ಸರ್ತಾ, ರವಿ ಆಡ್ ಯಂವ್

“ಹ್ಯಾ ಘರಾತ್ ಕಿತೆ ಜಾಲಾ ಭೂತ್ ಸಂಚಾರ ಜಾಲಾವೇ?”

“ಕೀತಗೇಹೇ? ಆಯೀ? ಭಯಂಕರ್ ಭಯಂಕರ್ ಉತ್ರ ಉಲ್ಲೊವ್ನ್ ಸಗ್ಲಾಕ್ ಜೈಲಾಕ್ ದಾಡಕಾ ಮ್ಹಣ ಕೆಲಾವೇ?”

ಮ್ಹಣ ಭಿನಂಡೇಲ್ ಬರಾಬರ್ ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿ ರವೀಕ್ ಮಿಟಿ ಮಾರನ ಗೊಳೋ ಮ್ಹಣ ರಡ್ಜಾಕ್ ಲಾಗಿ.

ತ್ಯಾ ರೊಧನಾತ್ ತಿಗೇಲ್ ಅಂತರಂಗಾಚೆ ಸಂಕಟ ಪ್ರಹಾರ್ ರೂಪಾನ್ ಹವಸ್ತ್ ಆಶಿಲೆ.

ಮಿಂಪ್ ವೇಳ್ ಪರ್ಯೆಂತ್ ರೋಧನ್ ಕೆಲೆ ನಂತರ್ ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿ ರವೀಕ್ ಸೊಣ್ಣ ಮಂಚಾರ್ ನಿಧಿ.

ರವೀಕ್ ಹೇ ಸಗ್ಲೆ ಭಾರೀ ವಿಚಿತ್ರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆಶಿ ದಿಸ್ಲೆ ಡಾಕ್ಟರಾಲ್ ಮರಣಾ ಸುತ್ತು ಕಿತೆ ಕಿತಕೀ ತಂತ್ರ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಕಲ್ಪನ್ಯಾತ್ ತ್ಯಾ ಸುತ್ತಾಚ್ ತಂತು ಬಾಪಯ್ಲೆ ವರೇಕ್ ಭೀ ಆಯಿಲೆ ತೆಕ್ಕಾ ಭೀತಿ ಉತ್ತನ್ನ ಕರ್ಚಾಕ್ ಲಾಗಿಲಿ.

ರೇಷ್ತಾ ಪೋಲ್ಯಾರ್ ಹಾತ್ ದಿವ್ ಬಸ್.

“ಅಣ್ಣಾ ಮಕ್ಕಾ ಭುಕ್ ಲಾಗಿ ಘರಾತ್ ಕರ್ನ ಖಾವಚೆ ಭೀ ಮನ್ ನಾ ಹೋಟೆಲ್ಲಾಕ್ ವಚ್ಚಾ ತಶೀಚ್ ಆಯೀಕ ಕಾಯುಂ ಘೆವ್ ಯಯಾ” ಮ್ಹಣ್ಣಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

“ತೂ ವಚೂನ್ ಯೋ? ದಾಂವೇ ಆಯೀಕ್ ರಾಕೂನ್ ಘೆವ್ ಉರ್ಚೆ ಪಡ್ಲೆ”

ತೀನ ದಿವಸ್ ಪರ್ಯೆಂತ್ ಹೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಜೆಲ್ವತ್ ಉರ್ಲೆ. ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿ ಕಿತೆ ಕಿತೆ ಉಲೇತಾಲಿ. ರಾತ್ರೆನಾ ಧರ್ಚೆ ಕಪಾಟಿ ಸಗ್ಲೆ ಸೊಸಪೂನ್, ಆಪ್ತಾಲ್ ಸೊಟಕೇಸಾತ್ ಭರತಾ ಕಿತೆ ಕಿತಕೀ ಭರತಾ. ದಾಂತ್ ವೊಂಟ್ ಜಾಬೂನ್ ಘೆತಾ.

ಜೌತಾ ದಿವಸ್ ಸಾಂಜೀರ್, ಬೇಜಾರ್ ಯೆವ್ ರೇಷ್ತಾ ಹೊಟೆಲ್ಲಾ ಬಾಜೂನ್ ಗೆಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಏಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ರೇಷ್ತಾ ಲಾಗಿ ಯೆವ್ ರೇಷ್ತಾ! “ಮಣ್ಣಾಕ್ ಲಾಗಲೋ

“ಕೋಣಾ?”

"ಹಾಂವ್ ರೇಷ್ಮೆ ಜಯ್ ?"

"ಖಿಂಚಾನ್ ಆಯ್ಲೊ?"

"ಸಾಂಗಚಾಕ್ ಸಾಧ್ಯ ನಾ"

"ಫರಾಲಾಗಿ ಯತವೇ?"

"ತೇ ಭೇ ಸಾಧ್ಯ ನಾ"

"ಆನೀ?"

"ಹ್ಯಾ ಕೇಸಾಚೇ ಖಬರ್ ಪೊಕಳೀಕ ಜಾವು ಪರ್ಯಂತರ್ ಹಾಂವೆ ಲಿಪುನ್ ಜಾರ್ ಪಡ್ಲೆ. ತುಗೇಲ್ ಬಾಪ್ತಾನ್, ಮೇಗೇಲ್ ಸಾಂವ್ ಪೋಲಿಸಾಕ್ ಸಾಂಗ್ತೊ ಕಿತ್ಲೆ"

"ಆಂ ?"

"ಮೇಗೇಲ್ ಬಾಪ್ತಾ ಖೊನಿವೇ?"

"ನಂಯ"

"ಆನಿ?"

"ಕಾಯ್ಕಿ ಸಾಂಗತಿ ನಾ, ಜಾರಾರ್ ಮೆಗ್ಗೇಲ್ ಜೀವಾಕ್ ಗಂಜಾಂತರ್"

"ಮುಕಾರ್ ಕತಿ?"

"ತುಗೇಲ್ ಆಯಿ?"

"ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?"

"ಆಯ್ಕೋ ದೇವಾ! ಮ್ಹಣ್ ಜಯಾ ಸರ್ಪನೆಗೆಲೊ. ದೂರಜಾನ್ ಯೆತೇ ಆತಿರ್ ಪೋಲೀಸ್ ಚ್ ಹೆಕ್ಚಾ ಕಾರಣ ಉರಕಾ."

"ರೇಷ್ಮಾಕ್ ಮೆತ್ತಾನ್ (ಫೂತಾನ್) ಮಾರ್ತೊ ಜಾಲೆ. ಜಯಾ ಆಸ್ಲಿ ಯತ್ನಾ ಕಿತ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಖೊವ್ ವೆಳ್ ವಾಟಿ ವಳೆಲೆ. ತೆ ಗಾಬ್ರೋಸುಚ್ ಫರಾಕ್ ಆಯ್ಲೆ."

ಫರಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆನ್ನಾ ಪೋಲೀಸ್ ಸಾಹೇಬ್ ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿ ರಾಗಿ ಉಲೇತ್ ಆತಿಲ್ಯಾವಾರ್ ದಿಸೂನ್ ಆಯ್ಲೊ. ವಿಚಾರಿಲ್ ಪ್ರತ್ಯಾಕ್ ಆಯಿ ಉತ್ತರ್ ದಿತ್ತೇ ಆತಿಲಿ.

"ಆಮಕಾ ಕಾಯ್ಕಿ ಖಬರ್ ನಾ ಮ್ಹಾರಾಯಾ! ಫರಾಕ್ ನಾಕ್ಯಾ ಜಾವ್ನ್ ಖಿಯಾ ಗೇಲೆ ? ಖಿಯಾ ಗೇಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಕಿತೆ ಸಾಂಗು ?"

"ತೊ ಚಲ್ಲೊ ?"

"ಸಗ್ಲೆ ಮೇಳ್ವಚ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಉರ್ತಲೆ."

"ತೊ ರೂಪಾಲಿಲ್ ಘರ್ ವಚೂನ್ ಯೇವ್ಚು ಕರ್ತಾಲೊ."

"ಖಿಂಚೆ ರೂಪಾಲಿ ? ಮಾಕ್ಯಾ ಕಾಂಯೀ ಖಬರ್ ನಾ."

"ತೆಕ್ಚಾ ಸೊದೂನ್ ಬಲಿ ದಿವಕಾ"

"ರೇಷ್ಮಾ ಚಿಟ್ಟನೆ ಚಿಡಲೆ. ಹೆಂಗೀಲ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ತ್ಯಾಬಾಡೂನ್ ಗೆಲೆ."

"ಕಿತೆ ಜಾಲಗೊ ರೇಷ್ಮಾ?"

"ಹ್ಯಾ ಸಾಯಬಾಕ್ ಪಳೋನ್ ಭಲೆ."

"ಹೋ ಮಾಕ್ಯಾ ಆಗ್ಲಿ ಪರೀಚಯಾಚೊ?"

ರೇಷ್ಮಾ ಕಡಕಡತಾಶಿಲ್ಲೆ ಆತ್ತಮಾತ್ರ ಜಯಾನ್ ಸಾಂಗೀಲೆ ಉತ್ರಾಕ್ ಆನೀ ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಕ್ ಸಂಬಂದ ಕಲ್ಪನ್ ಕರ್ನ ತೇ ಸಿಡಿಪೂನ್ ಪಡ್ಲೆ ಆಯಿಕ್ ಲಾಗೂನ್ ಬಸೂನ್ ರಡಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿ ರೇಷ್ಮಾಕ್ ಸಾಂಗೂನ್ ಬಿತರ್ಲೆ ಕುಡಿಚೆ ಬಾಗಿಲ್ ಕಾಣ್ಣ ಮಂದಸ್ತಿತ್ ಜಾವ್ನು ಸನ್ನಿ ಕರ್ನ್ ಸಾಯಬಾಕ್ ಆಪೋನ್ 15 ನಿಮೀಷ ಉಲೇಲಿ.

“ಸಾಹೇಬ್ ಬಾಯರ್ ಆಯ್ಲೆತರಿ ರೇಷ್ಮಾ ಅಜೂನ್ ಕಡಕಡತಶಿಲ್ಲೆ.

“ಭವನಾಕ್ಯಾ ರೇಷ್ಮಾ! ಮೇಗಲ್ ಡ್ರೆಸ್ಸಾಕ್ ಭೀತ ತೇ?”

“ನಾ.....! ನಾ.....! ಜಾಲಾರ್ ಬಾಪ್ಪಾ.....”

“ಆಜ ಪಾಲ್ಯಾ ಯತಲೆ..... ಗಪ್ಪರಾಬಗೂ”

ಮ್ಹಣಿ ರಾಗಿಣಿನ್ ರೊರ್ ಕೆಲೆ.

ಪೋಲಿಸ್ ಸಾಯಬಾನ್ ರೇಷ್ಮಾಳ ಪೋಲೆರ್ ಪೋಸೋನ್ ಸಾಂತ್ವನ್ ಸಾಂಗೂನ್ ಗೆಲೊ.

“ಆಯಿ! ಹೆಣೆ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯಿಲೆ ಗೇ?”

“ಕಾಮ್ ಆಶಿಲೆ”

“ಹೋ ಜಯಾಕ್ ಧರ್ನ್ ಹೋರ್ತಾವೇ”

“ಖಿಂಚೋ ಜಯಾ?”

“ಮಂಡ್ಲೆ ನಂತರ್ ಜಾನ್ ಗೇಲೆ ಹಾಂವ್ ಮಿಂಪ ಭೀಲ್ಲೆ”

ಘರಾತ್ ಪೋಲಿಸ್ ಯವ್ವ ಗೆಲ್ಲೆ ಖಬರ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ರವೀಕ್ ಆನಿ ಇತ್ಲೆ ಗಾಬರೋ ಜಾಲೆ ಬಾಪಾಯ್ಲೆ ಕ್ಷೇಮ ಚಿಂತನ ಬದ್ದಲ್ ತೆಕ್ಕಾ ಆಗ್ಲಿ ಕಾಳಜಿ ಜಾಲಿ.

ಮಧ್ಯ ರಾತ್ರಿ ಸುಮಾರಾಕ್ ಘರಾ ಮುಕಾರ್ ಏಕ್ ಕಾರ್ ಯವ್ವ ರಾಬಲೆ. ಬಹುಷಃ ಹೆಜೆ ವಾಟಚ್ ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿ ಪಳೇತಶಿಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ವಾರಚ್ ತೀ ವೈಲ್ ವೈರ್ ಉಟುನ್ ವಚೂನ್ ಪಳೋನ್ ಎತ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ.

ಕಾರ್ ಆಯಿಲ್ ಬರಾಬರ್ ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿನ್ ರವೀಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ “ಘೋಡೆ ದಿವಸ್ ತರೀ ಆಮ್ಲಿ ಹೇಫರ್ ಸೋಣ್ಣ ಉರಕಾ..... ಹಾಂವ್ ರೇಷ್ಮಾಕ್ ಆಪೋನ್ ಹೋರ್ತಾ... ತುಗಲ್ ಬಾಪ್ಪಾಯವು ಪರ್ಯಂತರ್, ತೂಹ್ಯಾ ಘರಾಕ್ ಚಾವಿಫಾಲ್ ತೂ ಹಾಸ್ತೆಲಾತ್ ಊರ್...”

“ಜಾಲಾರ್ ಆಯಿ!”

“ಹಾಂವೇ ಪೋಲಿಸಾನ್ ಸಾಂಗಿಲ್ಯಾವರ್ ಆಯ್ಲೊಕ್”

ರೇಷ್ಮಾ ಆತ್ತ ನಿರ್ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾ.

“ಹಾಂವ್ ಹೇ ಫರ್ ಸೋಣ್ಣ ಹಾಲ್ಚಾ ಅಣ್ಣಾಕ್ ರಾಂದೂನ್ ವಾಡತ್ ಹಾಂಗಾಚ್

ಉರ್ತಾ.”

“ಸಾಂಗಿಲೇ ತಿತ್ಲೆ ಆಯ್ಲಾ”

“ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲೆನಾ”

“ಪಾಡೇ ಜಾನ್ ವಚ್”

ಮೈತ್ರಾ ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿ ಅಂತಹ ಭೇದ ಭೇದಗಳಿಗಿರುವುದೇ ಬೇರೆ ಬೇರೆ

"ಅನೀ ತೂವೆ ವಚ್ಚಿ ಖಿಯ?"

ಅವಸರಾನ್ ವಿಚಾರ್ತ.

"ತೇ ಸಾಂಗ್ ಜಾಲೇ ಬರೆ"

"ಅನಿ ಹಾರಿವ್ ತುಕ್ಕು ಖಿಯ್ ಸೋದಾ?"

"ಸೊಚ್ಚಿ ಪ್ರಸಂಗ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಯೆತಾ?"

"ಅನೀ ತೂಬ್ ಜಾನ್ ಹಾಂಗಾ ಯೆತವೇ?"

"ಸದ್ಯ ತರಿಬ್ ಕಳ್ಳ ಗೇ..."

ತ್ಯಾ "ಹ್ಯಾನ್" ತ ಬಸೂನ್ ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿ ಮುಖನ ಗೆಲಿ ಹಾವ್, ಭೇದ
ಬಿಜ್ಜಿಧ ಜಾವ್ ಘರಾತ್ ಬಸೂನ್ ಬಾಳೆ.

ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿ ಯೋಗಾತ್ರಮಾಚ್ ಗೇಬಾತ್ ಹಾಯ್ಕಿ ದವರ್ತನ್ಯಾನ್ ಬಸೂನ್
ಅದೇಶಾಹಾರ್ ರಮ್ಯಾನ್, ಮಾದುರಿಕ್ ಸಂಗಿತ್ ತೋ ಹ್ಯಾನ್ ಕೋಣ್ ಭೇದೇ ವೇಳೆ
ಜಾಲೆ.

ಕೆಂಗೇಲ್ ನಿರ್ಗಮನ್ ಸ್ವಾಮಿಬಿಕ್ ಭೀ ಕಳ್ಳಿ ನಾಶಿಲ್ಲೆ.

ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿಲ್ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಅಗಮನ್ ಸ್ವಾಮಿಬಿಕ್ ಸಂತೋಷ್ ಜಾಲೆದಾ.

ಹೀ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಯ್ತು ಮಗಜಾ ಗೊಂದಲಾನ್ ಸ್ವಾಮಿಬಿನ್ ಅದಾವರಾನ್
ಗೊಂದಲಾನ್ ಹೀಕಾ ಸುಕ್ಕಿ ಸ್ವಾಗತ ಕೇಲೆ.

◆◆◆◆◆ 20 ◆◆◆◆◆

"ಅನಿ ಕಿತ್ ಖಬರ್ ರಾಗಿಣಿ.....?"

ಸ್ವಾಮಿರಿನ್ ಆತುರಾನ್ ವಿಚಾರ್ತ.

"ಖಬರ್ ಜನ್ ಜನಿತ್ ಜಾಲಾ ವರ್ತಮಾನಾ ಸತ್ಯಾಶ ಭೀ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾಲಾ"

"ಜಾಲಾರ್ ಖರೀ ಖಬರ್ ಕಿತ್ಕಾ ಮುಣಿ?"

"ತೇ ಪೋಲಿಸಾನ್ ನಿರ್ದಾಣ್ ಕೇಲಾ ಖೊನ್ ಜಾಲ್ತೆ ದಿವಸಾಚ್ ಜಮಾ
ಅಮಗೇಲ್ ಫಾರ್ಜಾನ್ ನಾ ಪತ್ತಾ ಜಾಲಾ ಮಾದುರಿ ಕೇಲಾ ಜಿಲ್ಲೆರಮ್ಕಾ ಭೀ ನಾವತ್ತಾ
ಜಾಲಾತ್"

"ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹ್ಯಾ ಖೊನೀಕ್ ಅನಿ ತೆಂಕಾ ಶಕ್ತಿ ಫಾಲ್ತಾವೊ"

"ವಸ್ತು ಸ್ಥಿತಿ ಕಿತ್ಕಾ ಮ್ಹುಣಾ ನಾಂಗಲೆ. ಮುಖಾರ್ಜಿ ಜಮಾ ಜಾಲ್ತೆ ಪೊಲಿಸಾನ್"

"ಜಾಲಾರ್ ತೂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಯ್ತು ಸುಗಲೆ ಮಜಮಾನಾ ಚರ್ಚಾ?"

"ಯಜಮಾನಾಲ್ ಸೂಕ್ತವಾಚಿ ನಾ ಬಹುಶ್ ತೆಂಕಾದಾ ಪಯಿ ಮುಖಾಲ್ ಕಾರಣ
ಹಾಳೆದಾಕ್ ಅನೀ ತೆಂಕಾ ಆಶಿಲ್ ತುಮಾನ್ ಸ್ವಾಗತ ಮುಣ"

"ಮಳ್ಳೆವೆಂತಲ್ ತೆಣೆ ಖಿಯಾ ಭೀ ವಚ್ಚಿ ಕಾರಣಾ ವಾಳಿಲ್ಲೆ ಕೆಣೆ ಬಹುಶ್ ಹಾಳೆದಾರ್"

ಖೂನಿ ಬದಲ್ ಕಾಳಜಿ ಗೇವ್ ತಪ್ಪಿತಸ್ತಾಕ್ ಸೊದೂನ್ ಕಾಡಚಾಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕಾಡಚಾಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾಲೆ.

“ಹೇ ತಾಂಕಾ ಸಂಬಂದ ಆಶಿಲ್ ವಿಷಯ್”

“ಆನೀ ತೂ ಎಕ್ಲೆಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲೆ?”

“ತಾನ್ನಿ ಘರಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆನ್ನಾ ಘರಾ ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ಚಾವಿಗಾಲ್ಕು ಉರ್ಚಾಕ್ ನಾ ಮಣ್ಣಿ ರವಿ ಆನಿ ರೇಷ್ಮಾಕ್ ದೊಗ್ಗಾಂಕ ಥಯಿಚ್ ಸೊಣ್ಣಿ ಯವ್ವೆ ಪಡ್ಲೆ ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಮಾಕ್ಯಾ ಪೋಲಿಸ್ ಕಾಯ್ದೀ ಪ್ರಶ್ನೆ ವಿಚಾರ್ ಸತೇತಲೆ ಮ್ಹಣಿ ಭೀವ್ ಸೊಣ್ಣಿ ಆಯ್ಲೆ ಪಣಿ ಹಾವೇ ಹಾಂಗಾಯನಶಿಲ್ಲೆವೇ?”

“ತಶ್ಚಿ ಕಾಯ್ ನಾ.....”

“ಹಾಂವ್ ತುಗೇಲ್ ರಕ್ಷಣಾಚೇ ನೀರಿಕ್ಡಾ ಕರ್ನಾ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲಾ ಗಿರಿಧರ್ ಹಾಂವ್ ಭಿವ್ ಬೀವ್ ಮೆಲಾ ಹ್ಯಾ ಆಶ್ರಮಾಕ್ ಕೋಣಿ ಸವ್ ಸರ್ಕೇನಾ.....”

“ಆಶ್ರಮಾಚ್ ಶಾಂತಿ ಭಂಗ ಜಾವ್ಚಾನಾ ಮ್ಹಣಿ....”

“..... ಹಾಂವ್ ಅಪೇಕ್ಷಾ ಕರ್ತಾ. ಜಾಲಾರ್ ಭಿವ್ ಚೇ ಕಾರಣಿ ಭೀನಾ. ಆಪಾದನ ತರ್ ಜಯಾಚೇರ್ ಕೇಂದ್ರೀಕೃತ ಜಾವ್ಚೆ ಕಲ್ವಣಿ ದಿಸೂನ್ ಯತಾ.”

“ತೇ ಕಶಿ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ ಪಾಪ್ ! ತೋ ಗರೀಬ ಬೇಚಾರಿ ತುಮಗೇಲ್ ಆಶ್ರಯಾತ್ ಯವ್ವ.....”

“ಘರಚೆ ಮುಳ್ ಹಾಲೇಚಾಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ಚೋ ದಾಂಡಗೊ ತೊ ! ತ್ಯಾ ಗುಂಡಾಬದ್ದಲ್ ಸಗ್ಲೆ ಸಾಂಗ್ತಾ. ತೇ ರಮ್ಯಾ ಎಕ್ ಚೆಡಿ ! ಮಾಧುರಿ ತೀ ಬಾಚಾರಿ !”

“ಹೇ ಉತರಾ ತುಂವೇ ಉಲೇತವೇ ? ಪಾಪ್ ! ಮಾಧುರಿ ಆಸ್ಲೆ.....”

“ತೀಗೆಲ್ ಸಗ್ಲೆ ಮಕ್ಯಾ ಖಬರ್ ಆಸಾ ಗಿರಿಧರ್”

“ಮಕ್ಯಾ ಭೀ ಖಬರ್ ಆಸಾ”

“ತುಕ್ಯಾ ಕಶಿ ಕಳಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ?”

“ತೆಣಿ ಹಾಂಗಾಚ್ ಬಾಜೂನ್ ಘರಾತ್ ಆಸಾತ್ ರಾಬ್ಲಾತ್. ಖೂನ್ ಜಾವ್ಚೆ ಪೈಲೇಚ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲಾತ್. ತೆಣಿ ಹಾಂಗಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಭೀ ಮಕ್ಯಾ ಖಬರ್ ಆಸಾ ಜಯಾ ನಿರಪರಾಧಿ ! ಹೇ ಹಾಂವ್ ಪ್ರಸಂಗ ಆಯಿಲ್ ತೆನ್ನಾ ಸಿದ್ಧ ಕರ್ನಾ ಧಾಕೇತಾ.....”

“ಕಿತೆ ಮಾಧುರಿ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲೆವೇ?”

“ರಮ್ಯಾ ಸುದ್ದಾ ಹಾಂಗಾಚ್ ಆಸಾ”

“ಜಯಾ !”

“ಆಯ್ಲೊ ಪಣಿ ತೂ ಆತ್ಮ ಆಶಿಲ್ ದಿಸ್ತಾ”

ಹೀ ಖಬರ ಆಯ್ಲೊನ್ ರಾಗಿಣಿ ದಾತ್ - ವಟ್ ಚಾಬೂನ್ ಗೆತ್ಲಿ

ತೀ ಗಿರಿಸ್ವಾಮಿಲ್ ಆಗ್ನಿಲಗತ್ ವಚೂನ್

“ತೂಯೇ ಎಕ್ ಉತ್ತರ ಚಲೋನ್ ದಿವ್ತಾ!”

“ಎಂಚೆ?”

“ತೆಂಕಾ ಬಾಯರ್ ಗಾಲ್ ತೆಣೆ ಮೆಗೆಲ್ ನದರೇಕ್ ಪಡ್ವೆನಾಕ್.”

“ಸಾಧ್ಯನಾ! ಹಾಂವ್ ಜಾನ್ ಮೆಗೆಲ್ ಅತಿಥಿಕ್ ಪಟಾ ಮ್ಹಣ್ಣ ಅಂತೂ ಮಾಧುರಿಲ್ ಜಾಕಾತ್

ಗಿರಿಸ್ತಾಮೀನ್ ಹೇ ಉತರ್ ಅಯ್ತೊನ್ ಥೋಡೆ ಪೆಳ ದೋಳೆ ಪಾಪೂನ್ ತ್ಯಾನಂತರ್ ಸಾವಕಾಶ ಸಾಂಗಲೆ.

“ತುಂಯೇ ಸಮರೋನ್ ಗೆತಿಲೆ ಗಿರಿದರ್ ಮಲ್ತ್ ಪಚೊನ್ ತೊ ಗಿರಿಸ್ತಾಮಿ ಜಾನ್ ಖೂಪ್ ದಿವಸ್ ಜಾಲೆ ರಾಗಿಣಿ! ಆತ್ಮಾ ಖಂಚೆ ಬೀ ಬಾಡ್ಪ್ ಮನುಷ್ಯ ಜಾಳ ಬಿಸುಚ್ ಸಾಧ್ಯನಾ. ಹ್ಯಾ ಪಟಿ ಜಾಲ್ತರಿ ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಯೊತನಾಕ್ ಸಾವಣ್ಣ ಪಶಿತ್ ಜಾಲ್ವೆನಾಶಿಲ್ಲೆ ಏಕ್ ಬಾಯ್ಲೆ ಮನಸೇನ್ ಮಾತ್ರ ಮಾಕ್ಯಾ ಏಚಿತ್ ಪಾಸಾತ್ ಸರ್ಕಾಯಿಲೆ. ಮೆಗೆಲ್ ಆಕ್ ಬಾದ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲ್ಲಿ ಪಕ್ವಾತ್ಪಾಪಾನ್ ಧಗ್ಗ ಜಾಲೆ ಮನ್ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ಸಾಬ ಹೋ ದೇಹಾಕ ಬಾರಾವರ್ಸ ದಂಡನ್ ಕರ್ಚಿ ಪಡ್ವೆ.

“ಹೆಜೇನ್ ತುಯೇ ಸಾಧನ ಕೇಲೆ ಕಿತೇ?”

“ಜಾಯ್ ತಿಲ್ಲ ಭಗವಂತಾಲ್ ಸಾನ್ಯಾತ್ ಮಾಕಾ ನೆವೆ ದೊಳ್ಳಾನ್ ಜ್ಯೊತಿ ಉದ್ಭವ್ ಜಾಲಾತ್”

“ಹೀ ದಾಡಿ ವಾಡೋನ್ ಭಗವಾ ವಸ್ತುಧಾರಣ ಕೆಲ್ಲಿ ಬರಾಬರ್ ತೊ ಪುನೀತ್ ಜಾಲವೇ?”

“ಹಾಂವ್ ತಶಿ ಸಾಂಗ್ತಾ ರಾಗಿಣಿ! ಪುನೀತ್ ಜಾಲ್ಯಾಕ್ ಹೀ ಭೂಮಿ ಜಾಗೊ ನಯ್. ಕಳ್ಳೆವೇ? ಹೇ ಪಾಪಿಯಾಲ್ ಪಾಪ ಧೂಂವ್ವೆ ರಂಗ ಭೂಮಿ. ತ್ಯಾಶಿವಾಯ್ ಫಕ್ತ ಖಾಡ್ ವಡೋನ್ ಗೇವ್ ಭಗವಾ ವಸ್ತುಧಾರಣ ಕೆಲ್ಲಿ ಪುನೀತ್ ಕಶಿ? ಹೇ ಮೊನ್ನೆ ವೈರಾಗ್ಯಾಚೆ ಸಂತ ಚೆನ್ನಾಹೆಜ್ಜೆ ದುರುಪಯೋಗ ಕರ್ನ ಘೆತಿಲ್ ಲೋಕ ಸಾಮ್ಣ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗನಾ ಮು”

“ಅನೀ ದಾಡಿ ಜಟಾ ನಾಸ್ತಾನಾ ಶ್ರೆಷ್ಠ ಜಾಲ್ವೆನಾತವೇ? ಹೇ ಸೊಂಗ, ದೊಂಗಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಯ್”

“ಸೊಂಗ್ ಗಾಲ್ ಹೇ ಕೆಲಾರ್ ತೇ ನಿಸ್ವಂಸೋಜಕ್, ತ್ಯಾಶಿವಾಯ್ ಮಾನವತೇಚ್ ಶ್ರೇಷ್ಠ ತೇಕ್ ತುಂಯೆ ಸಾಂಗಿಲ್ಯಾವರ್ ಬಾಹ್ಯ ಆವರಣ ಕಾರಣ ನಯ್. ಶ್ರೇಷ್ಠತಾ ಮಾನವಾಲ್ ಆಚರಣೆ ನಿಮಿತಿ ಜಾತ್ಲಾ ತ್ಯಾಶಿವಾಯ್ ಬಾಹ್ಯಾಡಂಬರಾನ್ ನಯ್. ಬಾಹ್ಯಾಡಂಬರ ಉದಾಕಾವ್ಲೆಲೆ ಗುಳೆ ಆಶಿಲ್ಯಾವರ್. ಅಂತರಂಗಾಚ್ ತುದ್ವೀಚ್ ಆತ್ಮ ಸಂಗಟನ ಜಾನ್ ಉರ್ತಾ. ಅಂತರಂಗಾಚ್ ತಪಸ್ನ್ ಬಹಿರಂಗಾಚ್ ತೇಜಸ್ಸಾಕ್ ಕಾರಣ ಜಾಲ್ವೆ ಉರ್ತಾ.”

“ತೇಜಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತೇ?”

“ತೇಜಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಸಾತ್ವಿಕ್ ಕಾಂತಿ. ತೇ ಅಂತರೀಕ ನಿರ್ಮಲ್ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ್ ಕರ್ಚಿ ಸಾನಿಧ್ಯ ಹೆಜ್ಜೆ ಪಕ್ವಾ ಜಾಸ್ತ ಕಳ್ಳೆ ಗೆವಚ್ ಅವತ್ಯಕ್ ನಾ!”

“ಆನಿ ಮಾಜಾನ್ ಆನಿ ಕಾಯೀ ಕರ್ಚಾಕ್ ಸಾಧ್ಯ ನಾಂವೇ? ಹಾವ್ ಆಶೀಚ್.....”

“ತೇ ತುಗೇಲ್ ಸಂಕಲ್ಪಾಚೇರ್ ಆವಲಂಬೂನ್ ಉರ್ತಾ. ತಾಗೇಲ್ ಮನ್ ತೆಕ್ಕಾ ಸಿದ್ಧ ಜಾಲ್ಲೆ ಉರ್ಲಾರ್ ತುಯೆ ನೆವೆ ಉಜ್ವಾಡಾಚ್ ಜ್ಯೋತಿ ಪಳೇವೇತ್”

“ತುಜ್ಜೆ ಹಾಂವೆ ಯೋಗ - ತಪ್ ಆದಿ ಕರ್ಕಾವೇ?”

“ಹಾಂವೆ ಯೋಗಾಚ್ ಬೋಧನ್ ಕರ್ನಾ. ಮೆಗೇಲ್ ಯೋಗಾ ಕಲ್ಪನಚ್ ದುಸರ್ ಆಸಾ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ್ ಯೋಗಾಚ್ ಸಿದ್ಧಿಕ್ ತನ್ಮಯತೇಚ್ ಧ್ಯಾನಯೋಗ್ ಏಕ್ ಆಸಾ ತೇ ಮೆಗೇಲ್ ಮಟ್ವಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ. ಜಾಲಾರ್ ಭೂಮಿ ಸೇವಾ ಹ್ಯಾ ಸೇವೆಚ್ ತನ್ಮಯತೇಚ್ ಯೋಗಾಚ್ ಮೂಲ್ ಆಸಾ.”

“ಭೂಮಿ ಸೇವಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್?”

“ನಾಂಗಾರಾಚ್ ಯೋಗಿ ಜಾವ್ಪೆ ಭೂಯ ಕೊಸುನ್ ಸಮ ಕರ್ಚೆ ಹದ್ ಕರ್ಚೆ ಹುಂವಚಿ ರೊಯಚಿ.”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹ್ಯಾ ಯೋಗಾಶ್ರಮಾತ್ ರೈತಾಪೀಚ್ ಶಿಕೇತವೇ?”

“ಗುರುಮಠ ಸಗ್ಲೆ ಪೈಲೆತ್ತಶಿ ಶಾಳಾ ಜಾವಕಾ ಮ್ಹಣಚ್ ಮೆಗೇಲ್ ಉದ್ದೇಶ್. ಫಕ್ತ್ ಶಾಟಿ ಸುತೂನ ಗೇವ್ನ್ ಕಂಠ ಶೋಷಣ ಕರ್ಚಾಪಕ್ವಾ ಮಾತ್ ಮುದ್ದಾತ ಜೀವನ ವಾಟ್ ಕರ್ಚೆ ಮಹತ್ವ ಯೋಗ್ ಸಾಧನೇತ್ ಮುಖ್ಯ ಮ್ಹಣ ಮೆಗೇಲಿ ಕಲ್ಪಿನ್.....”

“ಹೇ ಮಾಜಾನ್ ಕರ್ಚಾಕ ಜಾನವೇ?.....”

“ಕರ್ಚಾಕ್ ಸಾಧ್ಯ ತುಕ್ಕಾ ಕೆನ್ನಾ ಸುಸ್ವಾಗತ್ ಫಕ್ತ್ ಚೋರ ಪಣ್ಣಿ ಅಪರಾಧ ಲಿಪೋನ ಗೆವ್ಚಾಕ್ ಹೇ ಆಶ್ರಯ ಕೋಣಾಭೀ ಆಶ್ರಯ್ ದಿನಾ.”

ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗ್ಲೆ ವೇಳಾಕ್ ಆಶ್ರಮಾಚಿ ಏಕ್ ವೃದ್ಧ ಬಾಯ್ಲ ಮನುಷ್ಯ ಯೇವ್ನ್ ಸಾಂಗಚಾಕ್ ಲಾಗಿ.

“ತೇಣಿ ಬಾಯರ್ ಗೇಲೇತ್ ಸ್ವಾಮೀಜಿ!”

“ತೇಣಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್?”

“ತೇಣೀಚಿ ಆವಯ್ ಧೂಂವ್, ಮಾಧುರಿ ತಾಯಿ, ರಮ್ಯಾ ಬಾಯಿ”

“ಹಾಂ!”

“ಆನಿ ಹೀ ಚೀಟಿ ದವರ್ನ ಗೆಲಾತ್ ವಾಚೂನ್ ಗೇಯ್ಲಾ!”

ಚೀಟಿ ಸೊಡೋನ ಗಿರಿಸ್ವಾಮಿ ವಾಜತಾತ್.

“..... ಆಯ್ಲಿ ಕಡೇನ್ ವರ್ತಮಾನ ಪತ್ರಾತ ಯೆತೆ ಆಶಿಲ್ ಖಬರ್ ತುಮ್ಮಿ ಭೀ ವಾಜೇತ್ ಆಸಾತ್ ಆಮ್ಚೆ ನಿಮಿತ್ ಹ್ಯಾ ಆಶ್ರಮಾತ್ ದೈನಂದಿನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ವಾಯ್ಲಾ ಜಾವ್ಪೆ ಸಂಬಂಧ ಆಶಿಲ್ ನಿಮ್ಮಿತಿ ಆಮಿಚ್ ಕಳ್ಳ ಘೇವ್ನ್ ಬಾಯರ್ ವತೇ ಆಸಾತ್ ಖಂಯ ವತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಆಮಕಾ ಬರೊಚಾಕ್ ಸಾಧ್ಯ ನಾ ಜಾಲಾರ ಆಶಿಲ್ ತಿತ್ಲೆ ದಿವಸ ಹ್ಯಾಚ್ ಆಶ್ರಮಾತ್ ಕೆನ್ನಾತರಿ ಯವ್ನ್ ತುಮ್ಗಲ್ ಸಾನಿಧ್ಯಾ ತಚ್ ಉರಕಾ ಮಳ್ಳೆ ಉತ್ಕಟಾವೇಕ್ ಆಸಾ”

“ಆಮಕಾ ಅನ್ನ ಗಾತಿಲೆ ದಾತಾರಾಂಕ್ ಕೀತಕೀ ಗಂಡಾಂತರ್ ಪ್ರಾಪ್ತ ಜಾಲ್ವೆ ಆಸಾ

ತೆಗೆ ತೆಗೆಲೆ ಅವರೂಧ ದೂಸದ್ಯಾಚೀಲ ಗಾಲ್ ಮಾರ್ ಜಾತ್ಯೆ ಉಸಾಹಾ ಸೊನ್ನಿ
ಲಕ್ಷಣ ದಿಸೂನ ಯೇತಾ ತ್ರಿಮೂತ ಲೋಕ ಪೈಕ್ಯಾ ಪುಣ್ಯವಾನ್ ಕೂಗ್ ಜಾಬೇಲ್
ಜಾಲಾರ್ ಪರಮಾತ್ಮಾಲ್ ನಜರಾಂತ ಮಾರ್ ಜಾಪ್ಪೂಕ್ ಸಾಧ್ಯ ಅಸವೇಲೆ

"ಗರಿಬಾಲ್ ದೇವಾಕ ಕಿಡೆ ನಯೊ! ತೇ ಜಗಾಕ್ ಬರೇ ನಯಾ

"ಎಕ್ ಬಾಯ್ಲೆ ಸರ್ಪ" ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಲೆ ದುರಂತಾಕ್ ಕಾರಣ

ಜಾಲಾ ಅಮಗೇಲ್ ಉಚ್ಚಾಟನೇಕ್ ತೇಗೆಲ ವಿಷ ಪೂರ್ಣ ಪೂತ್ಯಾ ರಚ್ ಕಾರಣ ಜಾಲಾ

ತೋ ಸರ್ಪ ಜೀವಾನ್ ಉರ್ತಾ ತೇಕಾ ಮರಣಿ ನಾ ಜಗಾತ್ ವಿಷಾಕ್ ಮೆಸ್ಲೆ ಹುಡುಕ್

ಮೊವಾಕ್ ಮೆಕ್ಯಾ

ಪಾಪ್! ಸುಬ್ಬರಾಯ್?

ತೆಂಚೆ ಯಾದ್ ಅಮಕಾ ಚಾನ್ನೆತ್ ದೂದ ಸುದ್ದಾ ವಿಷಕರ್ತಾ

ಸರ್ಪಾಕ್ ಮಾರ್ಚೆ ಉದ್ದೇಶ ನಾಜಾಲ್ಪಿರಿ, ತೇಜೆ ವಿಷಾ ದಾಂತ್ ಪೊಡ್ಲೆಪಚಾರ್
ಅಸಾ ಹ್ಯಾ ಜಗಾತ ಸತ್ಯ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತಾ ಭೀ ಅಸಾತ್ ಮ್ಹಣಿ ಚೆ ಅಷ್ಟು ಧಾಕೊಂಕಾ ನಯಾ!

ವಿಷಚ್ ಗೀಳ್ಳೆ ವಿಷಚ್ ಬಾಯರ್ ಕಾಡ್ಲೆ ಸರ್ಪಾಕ್, ಜಗ್ ಸಗ್ಲೆ ವಿಷಮಯ
ಜಾನಸ್ ಚೆ ದಿಸ್ತಾ ತಿಗೇಲ್ ವಾಟ್ಕಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ ಬಾಚಾರಿ ಬಾಯ್ಲೆವೆಕ್ಯಾ, ಮೆಗೇಲ್
ಧೂಂವ್ ತಿಗೇಲ್ ವಾಟ್ಕಾಕ್ ಬದಮಾಶಿ. ಕೋಣ ಕಶಿ ಮ್ಹಣಿ ಜಗಚ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕರು.

ಹೋ "ಬಾಯ್ಲೆ ಸರ್ಪ" ಖಿಂಚೋ ಮ್ಹಣಿ ತುಮಕಾ ಭೀ ಕಳಿರ್ ಉರತ್. ಅಷ್ಟು
ಕಾಂಯ್ ಜಾಸ್ತ ಬರವು ಶಕ್ತಾತ್. ಹ್ಯಾ ಅಶ್ರಮಾತ್ ಚೊ ಕ್ರಯ್ ಮೋಗ ಅಖಿಂತ್
ಜಾನ್ ಚಲಕಾ! ವಾಡಕಾ! ಹಜಾರ್ ಹಜಾರ್ ಹಾತ್ ತುಮಗೆಲ ಮದತೇಕ್ ಯವ್ತಕಾತ್.

ಹ್ಯಾ ಭೂಮಾತೇಲ್ ಸೇವೆತ್ ಅಮಗೇಲೆ ದೇಹ ಮಾತ್ರಿ ಜಾವಕಾ ಮಾತ್ರಿ ಮಾತ್ರಿಜಾನ್
ಮೆಳಕಾ ದೇಹ್ ಸಾರೇ ಜಾವಕಾ.

-ದುರ್ದೈವಿ ಬಾಯ್ಲಾ

ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂತ್ ಮಾಧುರಿ ಅನೀ ರಮ್ಯಾಲ್ ಸಹೀ ಘಾತಿಲ್ ಪತ್ರ ವಾಚೂನ್ ಮೊಗ್ಗಿ
ಸ್ತಬ್ಧ ಜಾಲೆ.

ದೊಗ್ಗಾಲೇ ತೋಂಡಾರ್ ಭೀ, ಕರಾಳ ಜಾಲ್ಲೆಕಾಳೆ ಛಾಯಾ ಆಯ್ಲೆ.

"ಬಾಯ್ಲೆ ಸರ್ಪ!" "ಬಾಯ್ಲೆ ಸರ್ಪ!"

"ಕೋಣಾಕ್ ಸಂಗಾ ಹೀ ರಾದ್ಪಿಣಿ?"

"ರಾಗೀಣೆ ಆಪೂಣ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆಪೂಣ್ ಗುಣಗುಣತಾ ತ್ಯಾಕ್ಟಾತ್ ತಿಕ್ತಾ
ಆಪಲ್ಯಾಲ್ ಘರಾಚೇ ಕ್ಲೆಮ್ ಚಿಂತನ್ ಯವಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ"

ತೀ ದೊಳೆ ಧಾಪೂನ ಗಪ್ಪ ಬಸ್ಲಿ

ತಿಗೇಲ್ ಹಾತ್ ಕಡ್ ಕಡ್ ಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ

ವೋಂಟಾ ಭೀ ಹಲ್ವಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ

ತೇಗೆಲ್ ತೊಂಡ್ ಮುಕಾರ್ ತೀಗೆಲ್ ಹೊಡ್ ಘರ್ ರಾಬ್ಲಿತಿ ಜಾಲೆ ಬಾಯರ್
ಬಿತ್ತರ್ಲೆ ಕೂಡ್ ಸಗ್ಲೆ ದಿಸ್ಲೆ

ಭಾಯ್ಲೆ ದಾರಾಚಾನ್ ಭಾರೀ ಹೊಡ್ ಬಾಯ್ಲೆ ಸರ್ಪ ಬಿತ್ತರ್ ರಿಗ್ಲಿ ತಿಕ್ಕಾ ದಿಸೂನ್ ಆಯ್ಲೆ . ತಿಕ್ ಬೋಬ್ ಮಾರ್ಕಶಿ ಜಾಲ್ಲೆ. ಸರ್ಪ ಪೊಟ್ ಪೊಡತ್ ಕುಡಿಚಾನ್ ಕುಡೀಕ ಗುಸ್ತಶಿ ದಿಸ್ಲೆ. ತಿಗೇಲ್ ಮಾಂಚಾರ್ ಎಂಟಗಾಲ್ ಬಸ್ಕಶಿ ದಿಸ್ಲೆ. ಎಂಟ ಸೊಡೋನ್ ನೀಟಜಾನ್ ಪೂತ್ಕಾರ್ ಕೆಲೊ.

ರಾಗಿಣೀಕ್ ಬೋಬ್ ಮಾರಶಿ ಜಾಲೆ. ಪಣ್ ತ್ಯಾಚ್ ಕ್ಷಣಾತ್ ಮಾಂಚಾರ್ ಆಪ್ಣಾಕಚ್ ಪಳೋನ್ ಗೆತ್ತಶಿ ಜಾಲೆ.

ಸರ್ಪ ಮಾಯ್ ಜಾಲ್ಯೊ.

ರಾಗಿಣೀಚ್ ತ್ಯಾ ಮಾಂಚಾರ್ ಗುಟ್ಟ ಜಾನ್ ಪಡ್ಲಶಿ ಜಾಲ್ಲೆ.

ತಿಣೆ ಆಪೂಣಿತ್ಯಾಕ್ ಥೂಕ್ಕಾರ್ ಕೆಲೆ.

ಸರ್ಪ ಹಾಲ್ಯೋಚ್ ನಾ?

“ಕೋಣ್ ಹೋ ಬಾಯ್ಲೊ ಸರ್ಪ”

“ದಿಸ್ ನಾಂವೇ?”

“ಹಾಂವ್ ಸರ್ಪ ಜಾನ್ ಆಯ್ಲೆನಾ!”

“ಕಿತೇಜಾನ್ ಆಯ್ಲೆ ಗೋ?”

“ಹ್ಯಾ ಘರಾಚೇ ಸುಮಂಗಲಿ ಜಾನ್!”

“.....ಸಂಸಾರ್ ಕೇಲವೇ ಮಲ್ಚಿ!”

“ಆನಿ ಕೀತ ಕೇಲಿ!”

“ದ್ರೋಹ್ ಕೆಲೆ. ಪತಿ ದ್ರೋಹ್..... ಸುತ ದ್ರೋಹ್, ತೂ ಬಾಯ್ಲೆ ಸರ್ಪ!”

“ಹಾಂವ್ ಹಾಂವಚ್ ಬಾಯ್ಲೊ ಸರ್ಪ?”

“ಗಂವಾಕ್ ಸೋಣ್ಣ ಆಯಿಲೆ ಕಸ್ಲೊ ಸರ್ಪ? ಪೋರಾಕ್ ತೆಂಗೇಲ್ ಇತ್ಯಾಕ್ ತೆಂಕ್ ಸೋಣ್ಣ ತು ವ್ಯಾನ್ ಚೆಣ್ಣ ಆಯ್ಲೆ ನಯ್! ದಿವಡ ದಾವ್ಲ ಆಶಿ! ಗಂಡಾಂತರಾಚ್ ಕಲ್ಪನ್ ಉರ್ಬಿಣಿ ವಿಷ ಪಸರ್ಚಾಕ್ ಸೋಣ್ಣ ಆಯ್ಲೆ ಮು? ಹಾಂಗಾ ರಿಗ್ಲೆ ಮು? ಥೂ ಥೂ ಬಾಯ್ಲೆ ಸರ್ಪ ತಿತ್ಲೆಚ್ ನಯ್ ಬಾಯ್ಲೊ ಘಟ್ ಸರ್ಪ!”

ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿ ದೊಳೆ ಚಿರಡೂನ್ ಗೆತ್ತಿ. ಸರ್ಪ ಸವಕಾಶ ಮಾಂಚಾ ವಯ್ಲಾನ್ ಉತರ್ಲೊ. ದುದಾ ಗಿಂಡಿತ್ ತೊಂಡ್ ಗಾತ್ಲೊ ದೂದ್ ಸಗ್ಲೆ ನೀಳೆ ಜಾಲೆ.

ರಾಗಿಣಿ ಚಿಟ್ಟನೇ ಚಿತ್ಕಾರಾನ್ ಬೋಬ್ ಮಾರ್ಲಿ.

ದಿವಡ್ ಯವ್ವ ತಿಗೇಲ್ ಬೋಟಾಕ್ ಚಾಚ್ಲೊ.

ರಕ್ತ ದಿಸೂನ ಆಯ್ಲೆ.

ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿಕ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲ್ತೆನ್ನಾ ತಿ ಲಾಕಡಾ ಮಂಚಾರ್ ನಿದ್ಲಿಲಿ.

ಸ್ವಾಮೀಜಿ ದಾರ್ ಗಾಲತ್ ಆಶಿಲ್ಲೆ.

“ರಾಗಿಣಿ!”

“ತೋ ಹಯರ್ ಗೇಲ್ ವೇ?”

“ಆಜೂನ್ ಸಪ್ನಾತಚ್ ಆಸವೇ?”

"ಅಂ?"

"ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿ ಮುಳ, ಮುಳ, ರಡತ್ ಗಿರಿಸ್ವಾಮೀಜಿನ್ ಹಾತ್ ಭರ್ಸ ಗಿಂತಿಲೆ"

"ಮಕ್ಕಾ ಮಿಪ್ ಭಯ್ ದಿಸ್ತಾ ಗಿರಿಧರ್!"

"ತುಗೇಲ್ ಧೈರ್ಯನ್ ಚ್ ರಕ್ಷಣಾ ಕರ್ತಾ!"

"ಆನಿ ಹಾಂವೇ..... ಘರಾಕ್..... ಮಚಕಾ ರೇಷ್ಮಾ..... ರವಿ....."

"ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿಕ್ ಆನಿ ಪ್ರಜ್ಞಾ ತುನ್ನೆ ಜಾಲೆ"

"ಶ್ರೀ ಗಿರಿಸ್ವಾಮೀನ್ ಔಷಧ ವಗೈರ್ ಕೆಲ್ಲಿನಂತರ್ ದೊಳೆ ಸೊಡ್ಲೆ"

"ಎಬಾರ ಕರ್ನಾಕಾ ಗಪ್ಪನೀದ್"

"ಎಬಾರ ಕರ್ನಾಸ್ತಾನಾ ಉರ್ಚಾಕ್ ಸಾಧ್ಯ ಆಸವೇ? ತೇಪಳೇ...."

"ಆನಿ..... ತೋ ಬಾಯ್ಲೇ ಸರ್ಪ ಮಕ್ಕಾ ಮಕ್ಕಾಚ್...."

ರಾಗಿಣಿ ಆನಿಪರತ್ ಚಿಟ್ಟನೇ ಬೋಬ ಮಾರ್ಲೆ

ಸ್ವಾಮೀಜನ್ ಎಪಾದ್ ಪೂರ್ಣ ಜಾನ್ ರಾಗಿಣಿಕ್ ಪಳೋನ್ ಧೈರ್ಯದಿತೇ ಉರ್ಲೆ.

◆◆◆◆◆ 21 ◆◆◆◆◆

ಡಾಕ್ಟರಾಲ್ ನಿಫೂಡ್ ಮರಣಾತ್ ಆಪ್ಲಾಲ್ ಬಾವಯ್, ಆವಯ್ಕ ಸಂಬಂಧ ಆಶಿಲೆ ಕಾಯ್ದಿಲಿ ಉಕ್ಕಾ ಮಳ್ಳೆ ಕಳ್ಳ ಫಂವಚಾಕ್ ರವೀಕ್ ಮಿವ್ ವೇಳೆ ಲಾಗ್ಲೊನಾ, ತೋ ವಾಚ್ ಧರ್ನ್ ಎತ್ತಾಸ್ತಾನಾ ಆಜೂಬಾಜುನ್ ಕೂಲಿನಾಲಿ, ಲೋಕ್ ಸುದ್ದಾ ಹೋಡ್ಲ ಹೋಡ್ಲಾನ್ ಹೆಚ್ ಉಲ್ಲೆತ್ತಶಿಲ್ಲೆ ಸುಬ್ಬರಾಯ್ ಬಾಯ್ಲೆ ಸಂಗಿಕ್ ಫರಾರಿ ಜಾಲ್ಲೆ ಕಿತೆ ಧಾಕೇತಾ? ಮ್ಹಣಿ ಥೋಡೆ ಲೋಕ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ "ಪಾರದರ್ಶಿ" ಪೇಪರಾತ್ ದುನ್ನೆ ದುನ್ನೆ ವಿಬರ್ ಯವ್ಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ ತಿಠೂತ ಸುಬ್ರಾಯಾಲ್ ವಿಬರ್ ಚ್ ನಾಶಿಲ್ಲೆ ಚಂಪಾವತೀಲ್ ವೈಕಿಚ್ ಪ್ರಿಯಾ ಕರಾನಾಚ್ ಸೇಡ್ ತೀರಸೂನ್ ಗೆತ್ಲೆ ಮಣಿತೇ ಸಾಂಗತಾಶಿಲ್ಲೆ ಆಶಿ ಹ್ಯಾ ಮಿನೀಚ್ ವಿಬರ್ ನಾನಾ ರೂಪ್ ಧಾರಣ ಕರ್ನ ಲೋಕಾತ್ ಷಕ್ ನಮೂನೇಚೆ ಕುತೂಹಲ್ ಚ್ ವಿಮರ್ಶಣ ಕೆಲೆ.

ರೇಷ್ಮಾಲ್ ಚಿಂತಾ ದುಸರೇಚೆ ಆಶಿಲ್ಲೆ ಮಿನ್ ಜಾಲ್ಲೆ ದಿವಸಚ್ ಜಯಾನ ಫರ್ ಸೋಣ್ಣಿ ಗೆಲ್ಲೆ ವಿಬರ್ ಆವಯ್ ಆನಿ ಪೋಲಿಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ ತಳಕಿ ಗಾಲ್ವ ಜಯಾಕ್ ಬರಿ ದಿತಲ್ ಮ್ಹಣಿ ಭಯ್, ರೇಷ್ಮಾಕ್ ಕಾಡ್ಲಿಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ ಹೀಚ್ ವಿಬರ್ ತೇ ಹ್ಯಾ ದಿವಸಾಚಿ ಭಾವ್ ರವೀಕ್ ಸಾಂಗತ್ ಆಶಿಲೆ.

"ಜಯಾಕ್ ಆನೀ ಹ್ಯಾ ಮಿನಿಕ್ ಕಿತ್ ಸಂಬಂದವೇ ಆಣ್ಣಾ?"

"ಖಂಚೆ ಸಂಬಂಧ ಭೀ ನಾ. ತೆಣೆ ಫರ್ ಸೋಣ್ಣಿ ಗೆಲ್ಲೆ ಕಾಣೇಚ್ ದುಸರಿ. ಜಾಲಾರ್ ಘೊಡೆ ಲೋಕಾನ್ ಉಲೇಚೆ ವಿಬರ್ ಚ್ ದುಸರಿ."

"ಆನೀ ಜಯಾಕ್ ಸಿರ್ಕೋನ್ ಗಾತ್ಲಾರ್....."

".....ತಶಿ ಆಯಿಲ್ ಅಪೇಕ್ಷಾ ಆಸಾ ಆಶಿ ದಿಸ್ತಾ"

“ಮುಕಾರ್ ಗತಿ?”

“ಜಗಾಚ್ ರೀತಿಚ್ ತಶಿಗೋ ರೇಷ್ಟಾ! ಜಾಲಾರ್ ತೋ ಪ್ರಸಂಗ್ ಆಯ್ಲಾರ್ ಭೀ ಯವು ಪಳೋವ್ವಾ ಸತ್ಯ ಕೆನ್ನಾ ಸತ್ಯ ಜಾನ್ ಉರ್ತಾ.”

“ಜಾಲಾರ್ ಆಯಿಲ್ ರೀತಿಚ್ ಭಾರೀ ವಿಚಿತ್ರ ಬಾಪ್ಪಾಕ್ ತೀಣೆ ಗೋಳಾಡ್ಲಿಲಾ ಜಾಯತೇ ನಮುನ್ಯಾಚ್ ಕಾರಾಭಾರ್ ಕರ್ತಾ ತಿಕ್ಕಾ ಬಾಪ್ಪಾವೇರ್ ಗೌರವಾನಾಚ್ ಬಾಪ್ಪಾಘರಾ ಆಸ್ತಾನಾ ಕೋಣಾಲಕೀ ಕಾರ್ ಯತ್ತಾತೀ ವಚುನ್ ಯೇತಾ ಮೆಲ್ಲೆ ಡಾಕ್ಟರಾಲಾಗಿ ಆಯಿಲ್ ಸಗಟ್ ಸಲಗತರ್ ಜನಜನಿತ್ ಆಸಾ. ಮೆಗೇಲ್ ಮೈತ್ರಿಣಿ ಸುದ್ದಾ ಮಾಕ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಕೊಂಕು ಕೊಂಕು ಉಲೈತಾತ್ ಆನೀ ತುಗೇಲ್ ಸ್ವಾಮೀಜೀ ಆಶಿಲ್ ನಯ್.....”

“ಕೋಣ್ ಶ್ರೀ ಗಿರಿಸ್ವಾಮೀಜೀ ವೇ?”

“ಹೂಂ! ತಾಂಕ್ ಪಳೆಯಿಲ್ ದಿವಸ್ ಆಯಿನ್ ತಶ್ಚಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕೇಲೆ ಮ್ಹಣ ಕಳ್ಳಾ”

“ಭಕ್ತೀನ ತಶ್ಚಿ ಕೆಲ್ಲೆ ಉರತ?”

“ಕಸ್ಲ ಭಕ್ತೀ ಭಕ್ತೀನ ತ್ಯಾ ಸ್ವಾಮೀಲ ದಾಡೇಕ್ ಸುಗಂಧ ಲೇಪನ್ ಕರ್ತಾತ್ ವೇ?”

“ಕೀತ ಕಿತ ಕೀ ಉಲೇತಾತ ನಯವೇ?”

“ಹಯ ಅಣ್ಣಾ, ಆಯಿ, ಆಶ್ಚಿ ಬಾಪ್ಪಾತಶಿ ಕೀತೆ? ಸಂಬಾವಿತ್ ವೇ? ಚಂಪಾವತಿಕ್ ಹಾಣ್ಣಿ ಡಾಕ್ಟರಾಲ್ ಘರಾತ್ ದವರಿಲ್ಲೊಚ ಬಾಪ್ಪಾ ಖಿಯ್, ಆಯೀನಚ ಏಕ್ ದಿವಸ್ ಮಾಕ್ಯಾ ಸಾಂಗಿಲೆ. ಡಾ|| ಲೀನಾ ಆಸಾ ನಯ್ ತೀಗೇಲ್ ಅಖೇರೇಚ ದೊನ್ನಿ ಚೆರಡುಂವಾ ಬಾಪ್ಪಾಲ ಚರ್ಡುಂವಾಚ್ ಖಿಯ್. ಹೇ ಭೀ ಆಯಿನಚ್ ಸಾಂಗಿಲೆ. ಹೇ ಕಿತ್ತರೇ ಅಣ್ಣಾ ಹ್ಯಾ ಶ್ರೀಮಂತ ಘರಾಚೇ ಕೀಡ್”

“ಭಾರೀ ವಿಚಿತ್ರ ಖಬರ್..... ಸಾಂಗ್ತಾ ತೂ.....”

“ಆನ್ನಿ ಆಸ್ಲಾ ಅಣ್ಣಾ! ಜಯಾನ್ ಘರ್ ಸೋಡ್ವಾಕ್ ಆಯಿಚ್ ಕಾರಣ! ಜಯಾಕ್ ಗೀಳ್ತಾತಶ್ಚಿ ಪಳೇತಶಿಲ್ಲೆ ಖಿಯ್! ಜಾಲಾರ್ ಬಾಪ್ಪಾಲ್ ಮನಾತ್ ಮಾಧುರಿಕ್ ಘರಾತ್ ದವರ್ನ ಗೇವ್ವಾ ಮ್ಹಣಿ ಅಶಿಲ್ಲೆ ಹೆಕ್ಯಾ ಭೀ ಕಾರಣ ಆಸಾ ಆಯಿನ ಸಾಂಗಿಲ್ಯಾವಾರ್ ಆವಯಿ ಆನಿ ಧುಂವೇಕ್ ತೆಂಚೆರ್ ಬಾಪ್ಪಾರ್.....”

“ಛೂ! ಛೂ!”

“ಹೇಭೀ ಆಯಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಮಹಾರಾಯ್!”

“ಆನಿ ಕಿತ್ ಕೀ ಭುರಶೇ ವಂಕಲಾ ತುಗೇಲ್ ಆಯಿನ್!”

“ಆಯಿನ್ ತುಕ್ಕಾ ಭೀ ಸೊಡ್ಲೆನಾ ರೂಪಾಲಿ ಭಯಣೀಕ್ ಆನ್ನಿ ತುಕ್ಕಾ ಸಂಬಂದಾಚ ಕಲ್ಪನೆ ಕರ್ನ ತುಕ್ಕಾ ಕ್ರಿಶ್ಚನ್ನಾ ಬರೋಬರ್ ಗಾಂಟ್ ಗಾಲ್ವಿಕ್ರಂ ಮಲ್ಯಾಕ್ ಭರಪೂರ್ ಪೈಶೆ ದಿಲಾತ್ ಹೀ ಖಬರ್ ಸಗ್ಲಿ ಜಯಾಕ್ ಖಬರ್ ಆಸಾ ಆಯಿಲ್ ಆಭರಣ ಸಗ್ಲಿ ರೂಪಾಲಿಲ್ ಲಾಗಿ ಆಶಿಲ್ ಖಿಯ್”

“ಕೋಣ್! ರೂಪಾಲಿ?”

“ಜಯಾಕ್ ತಿಜೆ ಬದ್ದಲ್ ಬರೇ ಖಬರ್ ಆಸಾ ವಿಕ್ರಮಾಲ್ ಭಯಣ್ ಹೋ ವಿಕ್ರಂ

ಮುಳ್ಳಾರ್ ಚಂಪಾವತಿ ಅಶಿಲ್ ಕಾಳಿತ್, ತೆಣೆವೈರ ಸಕರ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಜಯಾಕಚ್ ತೋ ಆತ್ಮ
ಅಗ್ಗಿ ದೋಸ್ತು ಜಾಲಾ!”

“ಅಂತೂ ಆಮಗೇಲ್ ಘರಾತ್ ಸುತ್ತು ಸರ್ವ್ ಇತ್ತೇಚ್ ನಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ ಸರ್ವ್
ನಾಗಿಣೇಯೋ ಭೇ ಭರ್ ಅಸಾತ್ ಮುಣಿ ಜಾಲ್”

“ಘರಾಚೆ ಸುತ್ತು ನಯ್ ಅಣ್ಣಾ! ಘರಾಭೀಶ್ವರ್ ಚೊಕ್ ನಾಗಿಣ ಕೆನ್ನಾ ಭುಸ
ಭುಸ ಕರ್ತೇ ಉರ್ತಾ ಆನ್ಯೇಕ್ ಹೆಬ್ಬಾವೊ ಭುಸ ಭೂಸ ಕರ್ತಾ ದೊಸ್ತ ಪರಸ್ಪರ ತಳಿ
ಗಾನ್ಲಾಸ್ತಾನಾ ಗುದ್ದು ಗಾಲ್ಗೇತಾಚ್ ಪಣೆತೆ ಚಾಬ್ಲಾತ್ ವಿಷ ಮೂತ್ ಬಾಯಿರ್ ಘಾಲ್ತಾತ್”

“ಹೇ ಸಗ್ಲೆ ಭಾರೀ ವಿಚಿತ್ ಆಸಾ ಮೂಕ್ಯಾ ತರಿ ಹೇ ತ್ರಿಮುಂತಿಕೇಚ್ ಘರಾಚ್
ನಾಕ್ಯಾ ಜಾಲಾ ಖಿಯ ತರಿ ದಾವ್ ವಚ್ಚಾ ಅಶಿ ದಿಸ್ತಾ ಸಾರ್ವ ಜಾಣಿಕ್ ಅವಮಾನ ಸಹನ್
ಕರ್ಚೆ ಅಗ್ಗಿ ಕಷ್ಟ ಜಾಲಾ.....”

“ಮೂಕ್ಯಾಭೇ ತಶೀಚ್ ಜಾಲಾ ಮೂಕ್ಯಾಭೇ ಧಾವ್ ವಚ್ಚಾ ಅಶಿ ಜಾಲಾ. ಜಾಲಾರ್
ಬಾಯ್ ಮನುಷ್ಯ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ಎಕ್ಲೆ ವಚೂಕ್ ಭಯ್ ದಿಸ್ತಾ.

“ಅನಿ ಮೂಕ್ಯಾಭೇ”

“ಕೀತೇ ಭಯ್ ದಿಸ್ತವೇ ರಮ್ಯಾಕ್ ಸೋಡ ಪಾಪ್! ತುಗೇಲ್ ಆ
ಭಯ್ ಸಗ್ಲೆ ತೇಚ್ ದೂರ ಕರ್ತಲೆ”

“ಅಂತೂ ತುಕ್ಯಾ ರಮ್ಯಾಲ್ ನೇವ್ಲಾನ್ ಜಯಾಕ್ ಪಳೋಕಾ ಜಾಲಾ ನಯ್ ವೇ?”

“ಜಾಲಾರ್ ಜಯಾ ಖಿಯ ಭೇ ಗೆಲ್ವಾ”

“ಕಿತೆ ಮಳ್ಳೆ?”

“ತೋ ಹಾಂಗಾಚ್ ಆಸಾ”

“ಖಿಯ”

“ಮೇಗೆಲ ಹೃದಯಾಂತ್ ಅಣ್ಣಾ! ಜಯಾಕ್ ಕಾಯ್ದಿರೀ ಜಾಲಾ.”

“ಹಾಂವ್ ವಾಂಚೂನ್ ಉರ್ತಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಸಮಜ್ ನಾಕ್ಯಾ”

“ರಮ್ಯಾಕ್ ಸೋಣ್ಣ ಹಾಂವ್ ಕಶಿ ಜೀವಾನ ಉರ್ತ ಗೋ ಬಾಯೀ!”

ದೋಗ್ಗಿ ಮನಾತ್ ಹಾಸ್ಲೆ

“ಹ್ಯಾ ಹೋಡ್ ಘರಾತ್ ರಾತ್ ಜಾಲ್ಲಕಿ ದೋಗ್ಗಾಕ್ ಭೇ ಭಾರಿ ಭಯ್ ದಿಸ್ತಶಿಲ್ಲೆ ತೋಚಾ
ಚೆ ಆಳಾಕ್ಯಾ ಬಾಯಿರ್ ನಿಚ್ಚಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಭೇ ಭಿತರ್ ಆಶಿಲ ಹೇಣೇ ಭೀಷ್ ಮರ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ

“ರೇಷ್ಟ್ರಾ ಹಾಂತೂಳ್ವಾರ್ ಲೋಳ್ತೆ ಉರಾಶಿಲೆ ಹೊರ್ತು ತಕ್ಯಾ ನೀಧ ಎನ್ನಾಶಿಲ್ಲೆ
ಆತ್ಮ 15 ದಿವ್ವಾಚಾನ್ ರೇಷ್ಟ್ರಾಕ್ ಸಮ ನಿಧಿಚ್ ನಾತ್ಯಾ ದಿವಸ್ ರಾತ್ರೆನ ರೇಷ್ಟ್ರಾಕ್ ಝಾಪ
ಲಾಗ್ಲೆ ಬಿತರ್ ಕೋಣಕಿ ಕವಡ ಧಾಡಯಿಲ್ ಆವಾಜ್ ಜಾಲೊ.”

ರೇಷ್ಟ್ರಾ ಪಟಕ್ಯನೆ ಉಟುನ್ ಲಾಯಿಟ್ ಗಾತ್ಲೆ

ಆನೀ ಕಟ್ ... ಕಟ್.....

“ಅಣ್ಣಾ! ಕೋಣ ಕವಡ್ ಆವಾಜ್ ಕರ್ತಾತ್ ಮೂಕ್ಯಾ ಭಯ್ ದಿಸ್ತಾ”

ರವೀ ಉಟುನ್ ಬಸೂನ ರೋರ್ ಆವಾಜಾತ್ ವಿಚಾರ್ತಾ

“ಕೋಣ..ಕೋಣ್.....ತೇ ಕವಡ ಧಾಡೇತಲೆ?”

“ಕವಡ ಖಾಡ್”

“ಕೋಣ್”

“ಹಾಂವ್”

“ಹಾಂವ್ ಮಾಳ್ಕಾರ ಕೋಣ್?”

“ಜಯಾ!”

ದೊಗ್ಗಿ ಎಕ್ಕ ಪಟ ಉಟೂನ ರಾಬೂನ ಕವಡಲಾಗ್ಗಿ ಆಶಿಲ ಕಿಡಕಿ ಖಾಡ್ಲಿ ಚಾಪಾಲ್ಯ
ದಾಡೇಚ್ ಮನುಷ್ಯ ಕಿಡಕಿ ಲಾಗ್ಗಿ ಯವ್ವ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಮಕಾ ಮೇಗೆಲ್ ಗುರ್ತು ವಳಕ್ ಮೆಳ್ಳೆ. ನಾವೇ ಕಿಥ ಗೋ ಹೇ
ರೇಷ್ಟಾ!” ಜಯಾ ಹಾಸ್ತ.

ತಕ್ಷಣ ಕವಡ ಖಾಣ್ಣ ಜಯಾಕ್ ಭಿತರ ಆಪೋನ್ ಗೇವ್ ಆನಿ ಕವಡ ಘಟ್ ಕರ್ನ
ಘಾತೆ

“ಕಿತ್ ಖಬರ್ ರೇ ಜಯಾ?”

“ಮಾಧುರಿ ಖಿಯ್ ? ರಮ್ಯಾ ಖಿಯ್”

“ಅಶ್ಶಿ ಕಿತ್ಯಾ ದಾಡಿ ಸೊಡ್ಲಾ?”

“ಡಾಕ್ಟರಾಲ್ ಖಬರೀಚ ರಹಸ್ಯ ಕಿತ್?”

“ಅಜ್ಜೂನ್ ಪರಂತ ಬಾಪ್ಪಾಲ ಪತ್ತೊನಾ?”

“ಆಯಿ ಖಿಯ್ ಗೇಲಿ ಮ್ಹಣ ಬೀ ಖಬರನಾ”

ಹೇ ಸಗ್ಲೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ವಿಚಾರಿಲ್ ಜಯಾ ರೇಷ್ಟಾಕ್ ಪಳೇತೇ.

“ತುಮಗೆಲ್ ಪ್ರಶ್ನಾಕ್ ಉತ್ತರ ದಿವ್ವೆ ಜಾಲಾರ್ ಪೈಲೆ ಮಾಕ್ಕಾ ಕಾಯ್ದಿರಿ ಖಾವಚಾಕ
ದಿವಕಾ ದನಪಾರ ಮೆಗ್ಗೆಲ ಜವಣ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ.”

ರೇಷ್ಟಾ ಪಟಕ್ಕ ನೇ ಉಟುನ್ ಬ್ರೆಡ್, ಜಾಮ್, ಕಳಿ ಹಾಣ್ಣದಿಲೆ.

“ಚಪಾತಿ ನಾ ವೇ?”

“ಥಂಡೆಲಾತ್”

“ಊರೂಂ ಹಾಣ್ಣ ದಿ”

“ರೇಷ್ಟಾನ ಚಾರ್ ಚಪಾತಿ ಸೂಕ್ಕಿ ಚಟ್ಟಿ ಥಂಯ್ ತೇಲ್ ಹಾಣ್ಣ ಧಿಲೆ”

ಸಗ್ಲೆ ಖಾವ್ನ್ ಉದಾಕ್ ಪಿವ್ವ ಜಯಾನ್ ಡರ್ ಕರ್ನ್ ಧ್ಯೇಕ್ ಕಾಡ್ಲಿ.

“ಅತ್ತಾ ಸಗ್ಲೆ ಸಾಂಗ್ ಮಹಾರಾಯಾ! ಆಮಕಾ ಕಾಯಿ ಕಳ್ಳ ಅಶಿಜಾಲಾ”

“ಗಾಬ್ರ ಬೇ ಕಾರಣ ನಾ ರೇಷ್ಟಾ ಜಾಲಾರ್ ಹುತಾರೇನ್ ಉರಕಾ ಜಾಲ್ಲೆ ದುಸರೆಂ
ಪ್ರಚಾರ್ ಸ ಜಾಲ್ಲೆ ದುಸರೆ”

“ಮ್ಹಣ್ಕಾರ್”

“ಡಾಕ್ಟರಾಲ್ ಖೂನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ”

“ಮೆಲ್ಲೆ ಫೋಟೋ ಹಾಂವೆಚ್ ಪಳೆಲಾ”

“ಮಲ್ಲ ನಗ್ಗೆ ಮೂಗ ಜಾನಬ್ ಮರಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಅಸವೇ ? ತುಂಯ್ ಅಸ್ತು ?
ಪಕ್ರಮಂ ಅಸ ತೇಗೆಲ್ ಚಪೋಲಿನ್ ಭಾರಿ ಪ್ರಯತ್ನಾನ್ ಹೊ ಕೊಂಧ ಕೀಲ್”

“ಕೊಣ್ಣಿ ಮೂವ್ ಕನಾರಮ್ಹಾನ್ ಕಶ್ಚಿ ಮೂರ್ಕಾತ್ ?”

“ತೆಜ್ಜೆ ಲೀಫಾಯ್ ಜಾವ್ವ ಜಾಲಾ. ಪೋಲಿನ್ ಲೊಕ ತೆಜ್ಜೆ ಸಾಟಿ ಹೊರಾಬ್
ಕರ್ತ ಆಸಾತ್ !”

“ಆನಿ ಮೂನಿಬ್ ಆರೋಪ್.....”

“ತುಮ್ಗೆಲ್ ಬಾಪ್ಪಾಲ್ ಮೂತ್ಯಾರ್ ಗಾಲ್ಚಿ ತಜ್ಞಾತ್ ಚೆಲ್ಲ್ಯಾ”

“ಛಂ ? ಮೂಕಾರ್ ಗತಿ ಕೀತೆ ?”

“ಹೇ ಜಾನಯ್ ತಶಿ ತುಮ್ಗೆಲ್ ಆಯಿ ಪಕ್ರ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾಕ್ ರಾಗ್ತಾಪಕ್
ಬದಲಿ ಯಜ್ಞ ಪಕ್ರು ತಿಕ್ಕಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲಾ”

“ಪೋಲಿಸಾಂಕ್ ತುಜೇರ್ ಸಂದೇಹ ಏರೇವೇ ?”

“ಅಮಿ ತ್ಯಾಚ್ ದಿವಸ ಸುಟುನ ಗೆಲ್ಲಿ “ಕಾಕತಾಳೆಯ ನ್ಯಾಯಾಚಿ” ರಾಬ ಫೆವ್
ತುಮ್ಗೆಲ್ ಆಯಿ ಮಕ್ಕಾ.....”

“ಹೇ ಆಯ್ಕೊನ್ ರೇಷ್ಟ್ರ ತೊಂಡ್ ಶ್ವಾನ್ ಕೆಲೆ ತೊಂಡಾರ್ ಕಾಂತಿ ಮೂಯ್
ಜಾನ್ ದೋಳ್ಕಾತ್ ಉದಾಕ್ ಆಯ್ಲೆ”

“ಆನಿ ಬಾಪ್ಪಾಖಿಯಾ ?”

“ಮಾಕ್ಕಾ ಭೀ ಪತ್ತೊ ಮೆಳ್ಳಾ. ತೆಣೆ ಮೂಪ್ ಜ್ವಿರಾತ್ ಆಶಿ ದಿಸ್ತಾ. ಆ ಜನ್ಮ ಫರಾರ್
ಜಾಲ್ಚಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಕಾಂಯ್ ನಾ.....”

“ಜಾಲಾರ್ ಬಾಪ್ಪಾಕ್ ಆಮ್ಚಿ ಸೋದಕಾಚೆ.....”

“ತ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾತ್ ಆಸಾ.....”

“ಆನೀ ಬಾಪ್ಪಾಚೇರ್ ಆರೋಪ ಆಯ್ಲಾರ್.....”

“ಗಾಬ್ರನಾಕಾ ರೇಷ್ಟ್ರಾ ! ತೇ ಆರೋಪ್ ಹಾಂವ್ ಹವೂನ್ ಫೆವ್ ಶಿಕ್ಷಾ ಅನುಭವಿತ್”

“ಹಾಂವೆ ತಶಿ ಸಾಂಗ್ಲೆನಾರೇ ಜಯಾ !”

ರೇಷ್ಟ್ರಾನ್ ತಳಮಳಾನ ಸಾಂಗ್ಲೆ

“ಆನಿ ಮಾಧುರಿ ರಮ್ಯಾ ಖಿಯ ಆಸಾತ್ ? ತೇಣೆ ಹಾಂಗಾ ಯಂವ್ಚೆ ಜಾಲಾರ್
ಆಮ್ಚಾ ಭಯ ನಾ”

“ತುಮ ಗೇಲೆ ಆವಯ - ಬಾಪಯ್ ಯಾನಸ್ತಾನಾ ತೇಣೆ ಕಶ್ಚಿ ಹಾಂಗಾ ಯೆತಲೆ ?”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಮ್ಚಿ ನಾಂವೆ ?”

“ತಶಿ ಮಣ್ಣಿ ತಾನ್ನಿ ಯನಾತ್”

“ಆಶಿರ್ ತರೀ ಖಿಯಾ ?”

“ಸದ್ಯಾ ಕಾಯಿ ವಿಬಾರ್ನಾಕ್ ತ್ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಸ್ಥಳಾಂತ ಆಸ್ತತ್ ಗೊಳ್ಳ ಪೊಟ್ ಭರ್
ಗೇತಾತ್”

“ಆಯಿ ಯವಚೇಚ ನಾವೇ ?”

“ತೆಂಣೆ ಬಹುಷ:.....”

“ಖಿಯ ವಚ್ಚಾಕ್ ಫಾವ್?”

“ಕಾಯ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ಏವ್ ಸಾರ್ಕೆನಾ..... ಹೀ ಖಬರ್ ಸಗ್ಲೆ ಸ್ವಪ್ನ ಜಾಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ತೆಣೆ ಯವ್ಚಾಕ್ ಫಾವ್ ಆತ್ತಾಮೇಗೇಲ್ ನಾಂವ್ ಪೋಲಿಸಾಲ್ಲಾಗ್ಲಿ ಆಶಿಲ್ ನಿಮಿತ್ತ ಹಾಂವೆ ಲಿಪೂನ ರಾಬ್ಬೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆಯ್ಲಾ ಮೇಗೇಲ್ ದೊಸ್ತವಿಕ್ರಂ ತೆಗೆಲ್ ಆಕ್ಯಾ ರೂಪಾಲಿ ಸಗ್ಲೆ ತ್ಯಾ ಘೊರ್ ವಿಪತ್ತಾಚ್ಚಾನ್ ಪಾರ್ ಕರ್ಚಾಕ, ಬಾರಿ ಕಸರತ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ಲಾಗ್ತಾತ್”

“ಆನ್ನಿ ಬಾಪ್ತಾಯಲ್ವಿಷಯ....?”

“ತೆಂಕಾಚ್ ಖಬರ್.....?”

ಮ್ಹಣತ್ ಗಡಿಯಾರ್ ಬಾಜೂನ್ ಪಳೋನ್ ಜಯಾ ಪಟಕ್ಕನ್ ಉಟ್ಲೊ.

“ಮಾಕ್ಯಾ ಖೂಪ್ ಭಯ್ ದಿಶ್ತಾಕ್ ಲಾಗ್ಲಾ.....”

“ಚಿಂತಾ ಕರ್ನಾಕಾತ್ ತುಮಕಾ ಕಾಂಯ್ ಜಾನಾ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಖಿಯ ತರೀ ಉರ್ಬ್ ತುಮಗೇಲ್ ವೈಲ್ ವಿಚಾರ್ ಕಾಳಜಿ ಪಳೆತ್ ಉರ್ತಾಮಣಿ ರೇಷ್ಟ್ರಾ.....”

“ಹೂಂ!”

“ತುಗೇಲ್ ಆಯಿ ವಿಷ ಸರ್ಪ ಆನಿ ವಾಯ್ಪುನಾಗೀಣ್”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಮಿನೀಕ್ ಆಯೀನ್.....”

“ಖೂನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಬಾಯ್ಲ ಮಾತ್ರ ಸರ್ಪ ನಯ್ ರೇಷ್ಟ್ರಾ! ಜೀವನಾತ್ ಚೆಲ್ಲಾಟ್ ಚಲೋನ್ ಆಯ್ಕೋ! ತೀ ಮಾಜ್ಜೆರ್ ಸೇಡ್ ಖಾಣ್ಣಿ ಗೆವ್ ಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲಾ.....”

“ಸೇಡ್ ತುಜೇರ್ ಸೇಡ್ ಕಾರಣಿ?”

“ತೀಕಾಣಿ ವಿಚಾರ್ನಾಕ್ಯಾ, ಆನ್ನೆಕ್ ಪಟಿ ಸಾಂಗ್ತಾ ಆನಿ ಕೆನ್ನಾ”

ಮ್ಹಣಿ ಜಯಾ ಕಾಳ್ಕಾತ್ ಮಾಯ್ ಜಾಲೊ.

ರೇಷ್ಟ್ರಾತೋ ಕಾಳೋಕಚ್ ಧರ್ಬ್ ಪಳೆತೇ ಉರ್ಲೆ

ಖೂಪ್ ದಿವ್ಸಾ ಪೈಲೆ ಆವಯ್ ಜಯಾಕ ಖಾತಶಿ ಪಳೆತ್ ಆಶಿಲ್ಲಿ ಜಯಾ ತೋಟಾತ್ ಕಾಮ ಕರ್ತಾಸ್ತಾನಾ, ತೀ ಯಾದ ಹುಬೂನ್ ಆಯ್ಲಿ.

ಜಯಾಲ್ ಗುಭಗುಭೀ ಆಂಗಾಂಗ್, ಸ್ನಾಯು ಪೂರ್ಣ ಹಾತ್, ತೊಂಡ ಹರ್ದೆ, ರೂಂಡ್ ಫಾಟ್.

ರೇಷ್ಟ್ರಾ ಗಡ್ ಗಡೋನ್ ಕಡ್ ಕಡ್ಲೆ.

“ಅಸ್ಲೇ ಭೀ ಆಸ್ತಾವೇ?..... ಆಶಿ ಭೀ ಆಸ್ತಾವೇ?”

ರೇಷ್ಟ್ರಾ ಜಯಾಲ್ ಕ್ಷೇಮಾ ಬದ್ದಲ್ ಕಾಳಜಿ ಕರ್ಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

◆◆◆◆◆ 22 ◆◆◆◆◆

ಆನೀ ಥೋಡೆ ದಿವಸಾ ನಂತರ್

ವಿಶೇಷ ಜಾನ್ ಹ್ಯಾ ಫಾರಣ್ಯಾ ಚೇ ಬದ್ದಲ್ ಉಲ್ಲೆಚಿ ಎರಳ ಜಾತೆಗೆಲೆ. ತರೀಪಣ್

ಖಂಚಿ ಆರಂಭಿಸಿ ಇತ್ತರೂಪ ಜಾನ್ಯವೋಲಿಸಿ ಹ್ಯಾ ಕೋಪಿ ಬದ್ಧರ ಅಪ್ಪನ ಸತ್ಯ ಬಾಯಾರ್
ಹಾಡ್ತೆ ಸಾಟಿ ಹೋರಾಟ್ ಕರತೇ ಆಸಾತ. ಮ್ಹಳ್ಳ ರವೀಕ ಕಳ್ಳ ಅಪ್ಪ.

ಬಾಪೂಯ್ ಸುಬ್ಬಾರಾಯ್ ಆಜೂನ್ ಪತ್ತೊನಾ. ಅವಯ್ ಗಾಡಿಚಿ ಬಾಯಿ
ಖಂಯ್ ಗೆಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಭೀ ಕಳ್ಳನಾ.

ಅಶಿ ಜಾನ್ ರವಿ ಏಕ್ ಭಯಾಚಿ ಪಾತಾವರಣಾಚಿ ಚಿ ಆಶಿಲೊ.

ಹೀಚ್ ಅವಸ್ಥಾರೇಷ್ಟಾಕ್ ಭೀ ಜಾಲ್ಲೆ. ಏಲಿಕಡೆ ಜಯಾ ಸುದ್ದಾ ಆಯ್ಲೊ ಮನಧೂರಿ
ರಮ್ಯಾ, ತೇಣೆ ತರಿ ಆಯ್ಲಾರ್ ದಿವಸ್ ಕಾಡೇತಶಿಲ್ಲೆ.

ಹ್ಯಾ ಹಗರಣಾತ್ ಕಾರಣೀ ಭುತ್ ಅವಯ್ ರೇಷ್ಟಾರ್ ತೀರಸ್ಕಾರ್ ದೃಷ್ಟಿನ್ ಚ
ಯಾದ್ ಕರತ್ ಉಲ್ಲೆ.

ಅಮವಾಸ್ಯೆ ಚಿ ಕಾಳೋಕ ಕರಾರ್ ಜಾನ್ ಥಾಮಿಸ್ ಆಕಾಶಾತ್ ಥಯ್, ಥಯ್,
ದಿಶ್ತಿನಕ್ಷತ್ರಾಚಿ ದಿವೆ ಸೋಡ್ಲಾರ್ ಪ್ರಕಾಶ ಕಿರಣ ಭೀ ದಿಸ್ತಾಸ ಶಿಲ್ಲೆ ತ್ಯಾ ದಿವಸ್ ಕಡ್ಲೆ ಪಕ್ವಾ
ಪೈಲೆ ದೋನ್ ದಿವಸ್ ಪೋಲಿಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಯವ್ವ ಸುಬ್ಬಾರಾಯಾ ಬದ್ಧರ ವಿಚಾರ್ ಗೆಲ್ಲೆ
ತೇಜೆನ್ ಹ್ಯಾ ಭಾವ್ ಭೃಣಾತ್ ಆನೀ ಇತ್ಲೆ ವ್ಯಾಕೂಲತಾ ಉದ್ಬೇಲೆ.

ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಸುಮಾರಾಕ್ ಘರಾಮುಕಾರ್ ಗಾಡಿ ಯವ್ವ ರಾಬ್ತಿ ಹೋ ಆವಾಜ್
ಆಯ್ಲೊನ್ ರೇಷ್ಟಾ ಕಿಡಕೀತ್ತಾನ್ ಭಾಯರ್ ಪಳೇ ತಾಸ್ತಾನಾ ಬಾಪಯ್ ಕಾರಾಕಲ್ ದೇವ್ವ
ಪಳೋನ್ ಸಂತೋಷ ಆನಿ ಭಯ್ ದೊನ್ನಿ ಏಕ್ ಕಾರಾತ್ ಉತ್ತಸ್ನ ಜಾಲಿ ತಣೆ ರವೀಕ
ಜಾಗೋನ್ ಹೇ ಸಮಾಚಾರ್ ಕಳೇಲೆ.

ರವಿ ಸುದ್ದಾ ಪಟ್ಟನೆ ಉಟೂನ್ ಸರ್ ಸರೀ ಸಕಲ್ ವಚೂನ್ ಕವಡ್ ಹಾಡ್ಲೊ.

“ಬಾಪ್ಪಾ! ಆಯ್ಲವೇ ಬಾಪ್ಪಾ!”

ಮಣ್ಣುತ್ ರವೀನ್ ಬಾಪಾಯ್ ಮೀಟಿ ಮಾರ್ಲಿ.

“ಖಯ್ ಗೆಲ್ಲೋ ಬಾಪ್ಪಾ! ಆಯಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲಿನಾ?”

ರೇಷ್ಟಾ ಭೀತೀಚಿ ಧ್ವನೀತ್ ವಿಚಾರ್ತಾ.

ಸುಬ್ರಾಯ್ ಪೊರಾಂಕ್ ಪುಸಲಾಯಿತೇಚ್ ಭಿತರ್ ಯವ್ವ ವಿಚಾರ್ತಾ.

“ಆಯಿ ಘರಾತ್ ನಾವೆ?”

“ನಾ! ಬಾಪ್ಪಾ!”

“ಆನಿ ಗೆಲೆ ತರೀ ಖಯ್?”

“ತುಯ್ಕಂಚಿ ಅಮಕಾ ವಿಚಾರ್ಲಾರ್ ಆಮಿ ಕಿತೆ ಸಾಂಗ್ತೆ? ಏಕ್ ದೋನ್
ದಿವಸಾತ್ ವಚೂನ ಯತಾ ಮ್ಹಣಿ ಗೆಲ್ಲಿ ಆಯಿ ಆಜೂನ್ ಪತ್ತೊನಾ. ಹ್ಯಾ ಇತ್ಲೆ ಹೋಡ್
ಘರಾತ್ ಬಿವ್ವ ಪಡೀಲ್ ಸೊಸ್ಕಾವಾರ್ ಚಂಚಲ್ ಜಾನ್ ಮರ್ತಶಿ ಜಾಲಾ”

“ವೈರ್ ವೈರ್ ಪೋಲಿಸ್ ಯವ್ವ ಕಿತ್ ಕಿತ್ ಕೀ ವಿಚಾರ್ ಪಿಡಾ ದಿತಾತ್. ತೂ ಆನಿ
ಪರತ್ ವತಲವೇ ಬಾಪ್ಪಾ!”

ರೇಷ್ಟಾನ್ ವಿಚಾರಿಲ್ ಉತ್ತರ ಆಪ್ತಾರಾಯಾನ್ ಗಂಭೀರ್ ಅರ್ಥ ಕರ್ನ್ ಆಯ್ಲೊನ್
ಗೆತ್ತೆ.

“ಆತ್ಮಾಖ್ಯಾ ಭೀ ವಚ್ಚ ನಾ ರೇಷ್ಠಾ ಗಾಬ್ಬನಾಕಾ”

“ಆನಿ ಆತ್ಮಾ ಗೆಲ್ಲೊತರಿ ಖಯ್!”

“ತ್ಯಾ ಟವಸ್ ಘರಾತ್ ವಿರಸ ಜಾಲ್ಲೆ ನಯ್ ! ಮಾಧುರೀಕ್ ಆನಿ ತಿಗೇಲ್ ಚರ್ಡುವಾಂಕ್ ಆಪೋನ್ ಹಾಡ್ಕಾ ಮ್ಹಣ್, ಹಾಂವ್ ತೆಂಗೇಲ್ ಶೋಧ ಕರ್ಚಾಕ್ ಸುಟ್ಲೊ ಜಾಲಾರ್ ಪಾವ್ತೆ ಭಿತರ್ ಡಾಕ್ಟರಾಲ್ ಮಿನ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಖಬರ್ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾಲ್ಯನಾ ಮಾಕ್ಯಾ ಆನಿ ಡಾಕ್ಟರಾಕ್ ಆಶಿಲ್ ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪನ ಕರ್ನ, ಹಾಂವ್ ಥೊಡೆ ದಿವಸ್ ದೂರ್ ಉರ್ಚೇಚ್ ಬರೆ ಮ್ಹಣಿ ತಶಿಕಲೆ. ತುಮಕಾ ಕಾರ್ಡ್ ಭೀ ಫಾತ್ಲಾರ್ ಭೀ ತೇ ಸುದ್ದಾ ತಂಕಾ ಮೆಳ್ತಲೆ. ಮ್ಹಣ್ ಮೌನ್ ಜಾನಚ್ ಉರ್ದೊ”

“ಜಾಲಾರ್ ವರ್ತಮಾನ ಪತ್ರಾಂತ್ ಕಿತ್ ಕಿತ್ ಕಿ ಯತಮು ಬಾಪ್ತಾ! ಡಾಕ್ಟರಾಲ್ ಮಿನೀಕ ಆನಿ ತುಕ್ಯಾ ಕಿತ್ ಕಿತ್ ಕಿ ಸಂಬಂಧ ಲಾಯ್ತಾಮು. ತೆ ತುಂಯೆ ಸುದ್ದಾ ವಾಚಿಲೆ ಉರ್ಕಾ ನಯ್ ಬಾಪ್ತಾ?”

“ತಿತೂತ್ ಕಾಯ್ ಅರ್ಥನಾ, ಡಾಕ್ಟರಾಕ್ ಹಾಂವೆ ಮಿನ್ ಕರ್ಚೆ ಕಾರಣ ತರಿ ಕೀತೆ ? ತಶಿ ಪಳೆಲಾರ ಡಾಕ್ಟರಾನ್ ವಿಶ್ವಾಸ ಘಾತ ಕರ್ನ ತೆಣೆ ಮೆಗೆಲಿಚ್ ಮಿನ್ ಕೆಲಾ ಜವಿಲ ಘರಾತ್ ಮಾಗೇಲೆ ಕತಲ್ ಕೆಲಾ ನೀಚ ತೋ!”

“ಆನಿ ಡಾಕ್ಟರಾಕ್ ಕೊಣೆ ಮಿನ ಕೆಲ್ಲೆ ಉರತ್ ? ಪಾವ್ ತೀ ಚಂಪಾವತಿ ಭಿ ಗೆಲಿಮು?”

“ಹೇ ಪೋಲಿಸಾನ್ ಶೋಧ ಕರ್ಚೆ ಕಾಮ. ತೀ ನಿಫೂಡ್ ಜಾನ್ ಚಂಪಾವತಿಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ ಮಿನ ಕೆಲೆ ಮೆಳ್ತೆ ಭಿ ನಿಫೂಡಚ್.”

ತ್ಯಾ ವೇಳಾಕ ರೇಷ್ಠಾ ಆಯಿಲ್ ಸಂದೇಹ ಬಾಪ್ತಾಯ್ಕ ಸಾಂಗ್ತಾ.

“ಜಯಾ ಬದ್ದಲ ಭೀ ಪೇಪರಾತ ಬರೇಲ ಮು ಬಾಪ್ತಾ!”

“ಹಾಂವ್ ವಾಚಾಲಾ. ಐಲೀ ಕಡೆ ಜಯಾಲ್ ಚಲನ ವಲನಚ್ ಗಂಭೀರ ಸ್ವರೂಪಾಚೆ ಜಾನ್ ಗೇಲಾತ್ ಮಣಚೆ ಭೀ ಹಯ್ ಆಶಿ ದಿಸ್ತಾ ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ತೆಜೆ ಬದ್ದಲ್ ತುಗೇಲ್ ಆಯಿನ್ ಸುದ್ದಾ ಮಿಪ್ ಮಿಪ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ”

“ಕಿತ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ ಆಯ್?”

“ತೆಗೇಲ್ ವಾಗಣೂಕ್ ಸಮ ನಾ ಮ್ಹಣಿ ರೂಪಾಲಿ ವಿಕ್ರಮ್ ಆಸ್ಲೆ ಲೊಕಾ ಬರೊಬರ್ ಸಂಬಂಧ ದವರ್ಲಾ ಮ್ಹಣಿ ಗುಂಡಾಗಿರಿ ಬೀ ಸುರುಕೇಲಾ ಮ್ಹಣಿ”

“ಆಯಿಲ್ ಉತರ್ ತೂ ಭೀ ನಂಬತಾ?”

“ತೇ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾಲ್ ಸಾಂಗತಾ? ಜಾಲಾರ್ ಚೆಲ್ಲೊ ಭಾರಿ ಗಟ್ಟಿ ಮನುಷ್ಯ ಮಹಾ ಸಾಹಸಿ”

“ಆನಿ ಆತ್ಮಾ ತೆಕ್ಯಾ ರೋಡ್ ಖಾಡ್ತಾಕ್ ಆಯಿ ತ್ಯಾ ದಿವಸ ಪೋಲಿಸ್ ಸಾಯ್ ಬಾ ಕಡೆ ಕುಡಿತ್ ಆಪೋನ ಹೋರ್ನ ಸಾಂಗ್ತಾ ಆಶಿಲೆ”

“ಮಳ್ಕಾರ್ ಹ್ಯಾ ಘರಾತ್ ಪೋಲಿಸ್ ಸಾಯಬ್ ಭೀ ಆಯಿಲ್ ವೇ?”

“ಹಯ್ , ತೂ ಪಿಂಕ್ಸೆ ಮಿಶ್ಯಾಚೊ, ಗೊರೋ ಸಾಯಬ್

ఓ విబర సుబ్బరాయాక్ విబ వివరములు జాలిది. క్షేమములుగ అవి
వియ వియ రాగిణి సంగీత్ కారాత్ గేల్లి అత్త పిళ్ళ జాన్ దివనా అయ్యి
సుబ్బరాయ గంభీర్ జాలిది

అత్త బాయ్ వియ గేలి లుతరలి మళ్ళి తర్క కర్కాత్ రాగిణి. మనలే
దివనా తేజ్జి బద్దల్ జాన్ పిచార కర్కాత్ ముగ్ధ భక్తిగాన్ కేన్ గెల్ల పివరము
మృగ గేలి.

జాలార్ సుబ్బరాయా అజూన్ పిచ్చిగాన్ కవడ ధాతముల్ అయ్యి
జాలి.

“బాప్తా క్షోణ కి ఆయ్యూత్”

“రాబ్ హాంవ్ బ్ కవడ ముడ్డ”

“ముగ్ధాత్ సుబ్బరాయాన్ కవడ ముడ్డ బిత్తర్ జూన్ పక్కక జాలి”

దొగి పరస్పర్ పకమేకాక్ విబ వివర మళ్ళి అయ్యి జూన్

“బిత్తర్ యవువే?” మృగ పిచార

“కామ ఆస్సవే?”

“తే నా జాలార్ ఇత్తే రాత్తే హాంవ్ కిత్తాక్ యత్తలిచ్చి?”

“హాంవ్ ఆయిల తుక్కా కత్తి కళ్ళి?”

“తుమ్మి ఆయిల్ మక్కా కళ్ళి, కత్తి ముగ్ధ నాండ్”

“బీతర్ యో పణ హే సగ్గ కిత?”

“హే సగ్గ ముక్కార్?”

“తుక్కా విబర్ నావే”

“విబర్ ఆరీల మాక్కా బలి దివ్వాత్ తయ్యార్ జాలాము?”

“నాధ్యనా జాలార్ సత్త ధాపూన్ దవర్కాక్ జూన్. సత్త కేన్దా భి సత్త బ్”

“తరీ జాలార్ హ్య ప్రకరణాంత మేగ్గేల్ నావ కిత్తాక్ ఆయ్యి”

“మేగ్గేల్ భి ఆయ్యిము తస్స పసంగ ఆయ్యూర్ తుగేల్ నాంవ్ గేవ్వాక్

దినాస్తానా మేగేల్ బ్ ముకార కర్కా పాసిక్ వచ్చా తయ్యూర్ అనా”

“అం?”

“హయ్ రే జయ? హ్య ఫరాక్ మాజ్జి పక్కా తుగేల్ ఆవత్తకతా జాన్

అనా హాంవ్ సిడివల్ తరి తూ జీవాన్ లుకార్ రే జయ!”

హే లుతర ఆయ్యోన్ జయల్ దొళి తేవేల్. ధయి బ్ బరీల్ రమీక్

భి దొళి భర్. రేష్టా దొళి పుసూన్ గేతే బ్ భితర్ గేలి.

“జాలార్ సత్త స్థిర జాన్ రాబ్తాస్తానా క్షోణ భి ఫాసిక్ వచ్చి కారణ నా

ధనియానో జాలార్

“జాలార్ కితే?”

“ಮೆಗೆಲ್ ನಾವಾಚ್ ಸೂಚನ ಪೋಲಿಸಾಕ ರಾಗಿಣ ಬಾಯಿನ್ ದಿಲಾ”

“ಅಯ್ಯೋ ದೇವಾ! ತೆ ಆಸ್ತಾ ತರಿ ಖಿಯ?”

“ತೆ ಕಳ್ಳ ಕಿತ್ ಉಪಯೋಗ್ ಕರ್ಚೆ ಅನರ್ಥ ಕರ್ನ ಜಾನ ಗೆಲಾ!”

“ಜಾಲಾರ್ ತೇ.....”

“..... ಪರಮಾತ್ಮಾನ್ ಸಗ್ಲಾಕ್ ರಾಕ್ಚಾ” ಮ್ಹಣ್ ಜಯಾ

ಸುಬ್ಬರಾಯಾಕ್ ಆಪೋನ ಗೇವ್ ಬಾಯರ್ ಗೆಲೊ. ದೋನ್ ತಾಸ್ ಪರ್ಯಂತರ್ ತಣೆಕಿತೆ ಉಲೇಲ್ ಕೀ ಕಳ್ಳಾ. ಸುಟ್ತಾಸ್ತಾನಾ ಜಯಾನ್,

“ಫಾಲ್ಕಾಕ್ ವಿಕ್ರಮಾಕ್ ಡಾಣ್ಣ ದಿತ್ತ ತರ್!”

ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಮಾತ್ರ ತ್ಯಾ ಬಾಜೂನ್ ಕಾನ್ ದಿವ್ವ ಆಯ್ಕೆತ್ ಆಶಿಲೆ ರೇಷ್ಮಾಕ್ ಆಯ್ಕಲೆ, ರೇಷ್ಮಾಕ್ ಭೀ ಕಾಯ್ ಅರ್ಥ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ.

ದೂಸ್ರೆ ದಿವಸ ಸಾಂಜೇರ್ ವಿಕ್ರಮ್ ಕಾರಾತ ಯವ್ವ ಘರಾಮುಕಾರ ಕಾರ ಉತರಿಲೆ ರೇಷ್ಮಾನ ಪಳೋನ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ ಸೂಚನೆ ದಿಲೆ.

“ಬಿತ್ತರ ಧಾಡ್”

ಸುಬ್ಬರಾಯಾನ್ ಮಾತ್ರ ಭೀ ಉದ್ವಿಘ್ನತಾ ನಾ ಆಸ್ತಾನಾ ಸಾಂಗ್ಲೆ.

ರೇಷ್ಮಾ ಬಾಗ್ಲಾತ್ ವಚೂನ್ ವಿಕ್ರಮಾಕ್

“ಕೊಣಾಲಾಗಿ ಕಾಮ ಆಶಿಲೆ ? ಮ್ಹಣಿ ವಿಚಾರ್ಲೆ”

“ತಶ್ಚಿ ವಿಚಾರ್ಲಾರ್ ಕೊಣಾಲಾಗಿ ಭೀ ಮೆಗೆಲ್ ಕಾಮ ನಾ. ರೇಷ್ಮಾ ಭಯಣಿ!

ಮೆಗೆಲ್ಗಾಚ್ ತುಗೆಲ್ ಬಾಪ್ತಾಲ್ ಕಾಮ್ ಆಸ್ತಾ ಮ್ಹಣಿ ದೋಸ್ತ ಜಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ...”

“ಮಕ್ಕಾರ್ ಜಯಾ ತುಮಗೆಲ್ ಘರಾತ್ ಆಸ್ತಾವೇ ಅಣ್ಣಾ!”

“ತುಮಗೆಲೆ ಘರಜಾನ್ ತುಮಿ ಭಾಯರ್ ಧುಕಳ್ಳೆ. ತೊ ಗಲ್ಲಿತ ಧರ್ಮ ಭತ್ರಾಚ್ ಬಯಲ್ ಸ್ಥಳಾತ್ ಸ್ವತ್ತಿಲ್ಲೊ. ತಣೆ ಮಾಕ್ ಪೊಲ್ಲಾರ್ ಮಾರಿಲ್ ನಿಮಿತ್ತಾನ್ಚ್ ಹಾಂವಚ್ ತೆಕ್ಕಾ ಘರಲಾಗಿ ಆಪೋನ್ ಘೆವ್ವ ಗೆಲೊ. ಕಶಿ ಆಸ್ತಾ ಪಳೆ ವಿಚಿತ್ರ! ತುಮಗೆಲ್ ಘರಾತ್ ಆಳ ಜಾನ್ ಘೋಳತ್ ಆಶಿಲ್ಯಾಕ್ ಲಾತ್ ಮಾರ್ ಭಾಯರ್ ಗಾಲ್ಲೆ. ಮಾಕ್ ಮಾರಿಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್.....”

“ತೆ ಸಗ್ಲೆ ಉರು ವಿಕ್ರಂ! ತೇಗೆಲ್ ಆಯಿ ಆಕ್ಚಾ ಸಗ್ಲೆ.....”

“ಆಮೆಗೆಲ್ ಥಯ್ ನಾ”

“ಅನಿ?”

“ಭೀಕ್ ಮಾಗೂನ್ ಜೀವನ್ ಕರ್ಚೆ ನಾಕ್ಚಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಗೋಳ್ ಗೋಳ್ ಜೀವಾನ್ ಆಸಾತ್”

“ಅಯ್ಯೋ! ದೇವಾ!”

“ಗರಿಬಾಂಕ್ ಬಡೂನ್ ಬಾಯರ್ ಗಾಲ್ಚೆ ಶ್ರೀಮಂತಾನ್ ಅಶ್ಚಿ ಉದ್ಗಾರ ಖಾಡ್ಲೆ ಸಹಜ ಆಸಾ. ಹ್ಯಾ ಶ್ರೀಮಂತಾನ್ ಉಪ್ಪರ್ಗೆ ಘರ್ ಸಗ್ಲೆ ಲೋಕೆಲ್ ಶಿವಾಯ್ ಮಕ್ಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ನಾ ಗೊಳ್ಚೆ ಲೋಕಾನ್ ಗೊಳ್ಚೆ ಗೋಳ್ ಮರ್ಯಾ ಗೋಳ್ ಜಾಲ್ಚೆ ಶ್ರೀಮಂತಾನ್

ಗರಿಷ್ಠ ಗೊಳಿಸಿ ಬೇರೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಿಗೆ ಕಿತ್ತಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕಿತ್ತಿವೆ ಎಂಬುದು ಸರಿ.

“ನಯ ಎಕ್ರಮ!”

ಮೃಗ ರೇಷನ್ ಕೆಲ ಕೆಲ ಕೀಟಗಳಿಗೆ ಹೋಲುತ್ತದೆ. ಹೋಲುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಸರಿ.

ತಿರುತ್ತ ರೇಷನ್ ಎಕ್ರಮದ ಸಾಂಗ್.

“ತೆಂಕಾ ಹ್ಯಾ ಫರಾತ್ ಆಪೋನ್ ಹಾಡ್ವೇ ಆಗ್ತಾ?”

“ಹೊಂಕೇ! ಹೇ ವಾಡಾಂಚೆ ಫರ ವಾಡಾಂಚೆ ವರಾತ್ ಪುಣ್ಯವಂತ ಜೋಕ ಕಿತ್ತಿ ಯೆತಲೆ ರೇಷನ್ ಬಾಯೇ!”

ರೇಷನ್ ಪೊಲ್ಡಾರ್ ರವರ ವಾಚಲಿ ಶಿಬಿರ ಕೆಲ ಫರ ಫರ ಎಕ್ರಮ ಗುಣ ಗುಣ.

ಮದ್ದೆ ಮದ್ದೆ ಫೊಡೆ ಫೊಡೆ ರೇಷನ್ ಆಯ್ಕೆ ಕಿತ್ತಿ.

“ಚಂಪಾವತಿಕ ಎಕ ಫೋಂವ್ ಭಿ ಆಶಿಲವೇ?”

“ತ್ಯಾ ನಾವಾಚ್ ಎಕ್ ಸಂಬಾಯ್ತ್ ವ್ಯಾಜ ಆತ್ಮಾ ಭಿ ಆನಾ ರಾಯನೋ ವಾಡ್.”

“ಹೀ ಖಬರ್ ನಾಶಿಲ ಆಮ್ಕಾ.”

“ಡಾಕ್ಟರಾನ್ ಹೀ ಖಬರ್ ಫಾಪೂನ್ ದವರಿಲಿ ಖರ್ಕಾ!”

“ಆತ್ಮ ತೋ.....”

ಎಕ್ರಮಾನ್ ರಾಯಾಲ್ ಕಾನಾತ್ ತೊಂಡ ದವರ್ ಆಗ್ತಿ ಬಾಯಿಕ್ ಆವಾಹುತ 5 ಮೀನಿಟ್ ಕಿತ್ತ ಕಿತ್ತ ಸಾಂಗ್.

ಸುಬ್ಬರಾಯಾನ್ ಹೇ ಆಯ್ಕೋನ್ ಎಕ್ರಮಾಲಿ ತೊಂಡ್ 20, 20 ದವರಿನಾಕ್ ಲಾಗ್ತೆ.

“ಜಾಲೆಲ್ ಇತ್ತೆ ರಾಯನೋ!”

“ಜಾಲಾರ್ ಹೇ ಸಿದ್ಧ ಕರ್ಚೆ ಕಿತ್ತಿ?”

“ತೇ ಮಾಕ್ಯಾ ಆನಿ ಜಯಾಕ್ ನೋಡಾ. ಇತ್ತಾತ್ ಪೋಲಿಸಾಲ್ ವರಾಕ್ ಶವಾಲಾಗಿ ಮೆಳಲ್ ಎಕ್ ಮೊಹರ್ ಎಕ್ ಕೋಟೋ ಮೆಳ್ತಾ.”

“ಜಾಲಾರ್ ಮಹಜರಾತ್ ಹೆಜ್ಜೆ ಉಲ್ಟಿವಿಚ ನಾಶಿಲಿ ದಿಸ್ತಾ.”

“ಆನಾ”

ಉತರ ಆಯ್ಕೋನ್ ಸಬ್ಬಾರಾಯ್ ಥಂಡ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಆನಿ ಇತ್ತೆ ಚರ್ಚೆ ಜಾಲಿ ನಂತರ ಎಕ್ರಮಾಲ್ ಹಾತಾತ್ ಹಸೂರ್ ನೋಟಾಚ್ ಕಾಟಚ್ ರಾಯಾನ್ ದಿಲೊ. ದ್ವಾ ಹಜಾರಾ ಪಕ್ಷಿ ಜಾಸ್ತ ಪೈಸೋ ಉರ್ತಲೊ.

ಎಕ್ರಮ್ ಗಲ್ಲೆ ನಂತರ ರೇಷನ್ ಯೆವ್ನ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ ವಿಚಾರ್ಲೆ.

“ಜಯಾ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಕರಣಾತ್.....”

“ಕೋಣ ಭೀ ಪಾಪಿ ನಯಗೋ ರೇಷನ್ ವಿಧಿವಿರಾಸಾಚೆ ಕಿತ್ ಕಿತ್ ಕೀ ಜಾನ ಗೆಲಾ.

ಜಾಲಾರ್ ಆಮೀ ಸಗ್ಗ ತೆಕ್ಕಾ ಆಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಭಾಗೀದಾರ ಜಾನ್ ಆಸಾತ್. ಜೀವನ್ ಪೂರ್ಣ ಆಮೀ ದೊಳೆ ಸೊಣ್ಣ ಪಳೆಲ್ ನಾ. ವಿಧೀನ್ ಆತ್ಮಾ ಸೇಡ್ ಖಾಣ್ಣ ಗೆತ್ತಾ. ಆಮಿ ಸಗ್ಗ ದೇವ ನಿರ್ಮಿತ ಮಾನವ್, ತೆಣೆ ದವರಲ್ಲಿ ಆಮಿ ಉರ್ದೆನಾ..... ಉರು ಸೋಡ ತೋ ಆಜೂನ್ ಖೂಪ ನೆಣತೊ.

“ಆನ್ನಿ ಜಯಾ ಹ್ಯಾ ಘರಾಕ್”

“ಏನಚ್ ಎತ್ತಲಗೋ ಪುತಾ! ತೆಗೆಲ್ ಇಂಗಿತ್ ಮಾಕ್ಯಾ ಖಿಳ್ಳಾ”

ರೇಷ್ಮಾ! ಲಜ್ಜಾ ವನತ ಮಖಿ ಜಾನ ಮಂದಸ್ತಿತ್ ಜಾಲೆ.

♦♦♦♦♦♦♦ 23 ♦♦♦♦♦♦♦

ರಮ್ಯಾಕ್ ಖಿಯ ಉರ್ಲೇ ತರಿ ಸೊಧೂನ್ ಕಾಡ್ಯಾ ಮ್ಹಣ ಸಂಕಲ್ಪಾನ್ ರವಿ ಏಕ್ ವಾರಾಚಾನ್ ಸೋದೂನ ಸೊದುನ ಖಿಂಚೋ ಪತ್ನೋ ಮೆಳ್ಳಾಸ್ತಾನಾ ನಿರಾಶ ಜಾನ್ ಯತಾಶಿಲ್ಲೊ. ತೇ ಪಳೋನ ರೇಷ್ಮಾಕ್ ಬೇಜಾರ್ ಜಾತ್ತಾಲೆ.

“ಕಾಯ್ದಿ ಶೋಧ ಲಾಗ್ಲವೇ ಆಣ್ಣಾ!”

ರೇಷ್ಮಾ ರವಿಕ ಆಯ್ಲೆಕೀ ವಿಚಾರ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ.

“ಬಹುಶಃ ತೆಣೆ ಗಾಂವಚ್ ಸೋಣ್ಣ ಗೆಲಾಗೊ ಬಾಯೆ!”

ಜಾಲಾರ್ ತಸ್ಲೆ ಕಾರಣ ನಾಮು ಆಣ್ಣಾ! ಡಾಕ್ಟರಾನ್ ಚಂಪಾಬಾಯಿಲ್ ಸಂಗೀಕ್ ಆತ್ಮಹತ್ಯಾ ಕರ್ನಾಫೆತಿಲೆ ಸಗ್ಲಾಕ್ ಕಳ್ಳಾ ಹೆಜೇನ್ ಏಕ್ ಹೊಡ್ ಪ್ರಕರಣಚ್ ಮೊಕಳೀಕ ಜಾಲ್ಲಿಜಾಲಾ. ಮಳ್ಳೆನಂತರ ತೆಣೆ ಗಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ ಸೊಡ್ತಾತ್?

“ಕಸ್ಲಾ ಸಾಟಿ ತೆಣೆ ಹ್ಯಾ ಗಾವಾತ್ ಉರಕಾ? ಆಮಿ ತೆಂಕಾ ನಿರ್ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಾನ್ (ತೆಂಕಾ) ಬಾಯರ್ ಗಾತ್ಲಾ.”

“ತೇ ಮಾತ್ರ ಖರೆ. ಜಾಲಾರ್ ಜಯಾನ್ ಆಪೂಣ ಯತ್ತಾಚ್ ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗೂನ ಗೆಲಾ ಆಣ್ಣಾ. ತೋ ಕಿತ್ಯಾಕ ಪಾಲ್ಸಾಂಗ್ತಾ?”

“ಜಾಲಾರ್ ಆಯಿಕ್ ತೋ ಬಾರೀ ಭಿತ್ತಾ ದ್ವೇಶ ಕರ್ತರ ಭೀ ಆಸ್ಲಾ. ಕಿತಾ ಕಾರಣ ಮ್ಹಣಿಚ್ ಕಳ್ಳಾ”

ಹೇ ಉತರ್ ಆಯ್ಲೊನ ರೇಷ್ಮಾಕ್ ದಕ್ಕ್ ಜಾಲೆ. ಗಂಭೀರ ಜಾಲೆ. ತೆಕ್ಕಾ ಹ್ಯಾ ಖಬರೀಚೆ ಅಂತರಂಗಾಚೆ ಹೂರ್ಣ ಕಳಿಲೆ. ಜಾಲ್ತರಿ ಸುಕ್ಕಿ ಜೀಬ್ ವೊಂಟಾರ್ ಖೆಳತೇಜ್.

“ಜಾಲಾರ್ ಆಯಿ ಘರಾತ ಆಸ್ಲಾ ತರೀ ಖಯ್”

“ಆತ್ಮಾ ನಾ ಜಾಲ್ತರಿ ನಂತರ ತೀ ಯನಾ ಆಸ್ತಾನಾ ಉರ್ದವೇ”

“ತಶ್ಚಿ ಜಾಲಾರ್ ಆಯಿ ಆಯ್ಲಾರ್ ಕೋಣೀ ಹ್ಯಾ ಘರಾತ್ ಯನಾತ್.....”

“ಹೆಚ್ ಮಾಕ್ಯಾ ಜಯಾಲಾಗಿ ಚರ್ಚಾ ಕರ್ಕಾ. ಮಹಾರಾಯ ಖಿಯ ಕೀ ನಾಚ್ ಜಾಲಾ.”

ರೇಷ್ಮಾ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾನ್ ನಜ್ಜಿ ಬೇಜಾರಾನ ಸಾಂಗ್ತಾ.

“ಅಣ್ಣಾ! ತೂ ಕಾಯ್ದು ಕರ್ ಮಾಧುರಿಕ್ ಮಾಕ್ಕಾ ಬೆಚ್ಚಿರ್ ದಿ. ಹಾವ್ ಕತ್ತಿತ್ತರೀ ಕರ್ನ, ತೆಂಕು ಹ್ಯಾ ಘರಾಕ್ ಅಪೋನ್ ಹಾಡ್ತಾ.”

“ಮೆಗೇಲ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಭೀತೇಚ್ ಗೊಂ ಬಾಂವೇ. ರಮ್ಯಾಕ್ ಪಳೆನಾಪ್ಪಾ ಮೆಗೇಲ್ ಜೀವ ತಳಮಳಚಾಕ್ ಲಾಗ್ತಾ.”

“ಹೀ ಖಬರ್ ಮಾಕ್ಕಾ ಭೀ ಖಬರ್ ಆಸಾ ಸೊಡ್.”

“ತುಗೇಲ್ ಉತರ ಮಾಕ್ಕಾ ಭೀ ಖಬರ್ ಆಸಾ ಸೊಡ್.”

“ಮೆಗೇಲ್ ಖಂಚೆ ಉತರ್ ಆನಿ?”

“ತುಗೇಲ್ ಜೀವ್ ಭೀ ತೆಜ್ಜೆ ಸಾಟಿ ರಾಕೊನ ಬಸ್ತಾ.”

“ತೆಜ್ಜೆ ಸಾಟಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್!”

“ಆಹಾ! ದೊಳೆ ದಾಪೂನ್ ಧೂದ ಪಿವ್ಚೆ ಮ್ಹಾಜರ್ ತೂ.”

“ತುಗೇಲ್ ಉಲಣೇಚ್ ಮಾಕ್ಕಾ ಅರ್ಥ್ ಜಾನ್.”

“ಜಯಾಕ್ ಹಾಣ್ಣಾ ಪುಡೆ ರಾಬ್ಬೆಲಾರ್ ಸಗ್ಗೆ ಅರ್ಥ್ ಜಾತಾ.”

“ತಿತ್ಲೆ ಕರ್ನ ಪುಣ್ಯ ಬಾಂದೂನ್ ಘೇಮ್ ಹಾರಾಂವ್!”

ಮ್ಹಣತ್ ರೇಷ್ಮಾ ಭಾವಾರ್ ಬಾಯ್ ಧರ್ನ್ ಪಡತಾ.

ಆನಿ ಏಕ ಆಟವಾಡೊ(ವಾರ) ಗೇಲೋ ಹ್ಯಾ ಅವಧೀತ್

ಸುಬ್ಬರಾಯ್ ಮಿಪ ಪಟಿ ಆಪಲ್ಯಾಲ ಪೆಡ್ಡಾಕ್ ಪಚೊನ ಆಪೊ.

ಏಕ್ ಪಂತಾ ತೆನ್ನಾಚ್ ಏವ್ನ್ ಬರಿಲ್ ತೆನ್ನಾ “ಬಾಪ್ತಾ! ಖಯ್ ತರಿ ತೆಂಕಾ ಪಳೇಲವೇ?”

“ತೆಂಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕೋಣಾಕ್ ರೇಷ್ಮಾ?”

“ಮಾಧುರಿ, ಜಯಾ, ರಮ್ಯಾ!”

“ಹಾಂವ್ ತೆಂಗೇಲ್ ಶೋಧಾತಚ ಆಸಾ!”

“ಆನಿ ಆಯಿನ್ ಘರಾತ್ ಯವ್ಚೆ ನಾಕ್ಕಾವೇ?”

“ನಾಕ್ಕಾ ಮ್ಹಣ ಕೋಣ ಸಾಂಗತಾ?”

“ಆನಿ ತಿ ಆಸ್ತಾ ತರಿ ಖಯ್? ಮೆಗೇಲ್ ಜೀವ ಖುಬ್ ಯಾವ ಕರ್ತಾ ಬಾಪ್ತಾ! ಇತ್ಲೆ ಹೋಡ ಘರ ಚಲೋನ್ ಹೋರ್ಚಿ ಮಕ್ಕಾ ಕಿತ್ಲೆ ದಿವನ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾತಲೆ ಸಾಂಗ್?”

“ತೀ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಮಾಕ್ಕಾ ಭೀ ಕಳ್ತಾ ಜಾಲಾರ ತೀ ನಾಗೀಣಿಕ್ ಆನಿ ಘರಾತ್ ಘೆವ್ಚಾಕಿ ನಾಕ್ಕಾ ಆಲೋಚನ ಕರತ ಆಸ್ತಾ.”

“ಹೇ ಕಸ್ಲೆ ಉಲಣೆ ಬಾಪ್ತಾ! ಆಯಿನ್ ತಸ್ಲೆ ಘನ ಘೋರ್ ಚೂಕ್ ಕಿತ್ ಕೇರಾ? ಏಕಾದವೇಳ ತಿಣೆ ತಪ್ಪು ಕೆಲ್ಲಿ ತರಿ ಹ್ಯಾ ಜಗಾತ್ ಚೂಕ ಕರ್ನಾ ಜಾಲ್ಲಿ ಕೋಣ ಆಸಾತ್ ಸಾಂಗ್? ಅಪರಾಧಾಕ್ ಕ್ಷಮಾ ಆಸಾ ಜೀವನ ಅಪರಾಧಾಚೆ ಪೋಷಣ ಕರ್ನಾ. ತೆಕ್ಕಾ ಯೋಗ್ಯ ಸಂಸ್ಕಾರಾನ ಸುಧಾರ್ತಾ. ಮನುಷ್ಯ ಅಪರಾಧ ಕರ್ನ ಸುಧಾರ್ತಾ ತೋ ಆಯಿಕ್ ಆಪೋನ್ ಗೇವ್ನ್ ಯೋ! ನಾಜಾಲಾರ್ ತಿಣೆ ಉರ್ಚೆ ಸ್ಥಾನ ಮಕ್ಕಾ ಸಾಂಗ್ ಹಾಂವಚ್ ಆಪೋನ್ ಗೇವ್ನ್ ಯತ್ತಾ.”

ಧುಂವೆಲ್ ಉತ್ರಾಕ ಸುಬ್ಬರಾಯಾನ್ ಗಂಭೀರ್ ಆಲೋಚನ್ ಕೆಲೆ.

ತೆಂಗಲ್ ಮನ ಥಳಮಳಚೆ ರೇಷ್ಮಾನ್ ಕಳ್ಳ ಗೆತ್ಲೆ.

“ಆಯಿನ್ ಆಶಿಲ ಸ್ಥಳ ತುಕ್ಕಾ ಖಬರ್ ಆಸವೇ ಬಾಪ್ಪಾ?”

“ಖಬರ್ ಆಸ್ಸಾ ಜಾಲಾರ್.....”

“ಜಾಲಾರ್ ಆನಿಕೀತೆ? ವಚೂನ್ ಆಪೋನ ಗೆವ್ವ ಆಯ್ಲಾರ್ ಜಾಲೆ”

“ಜಾಲಾರ ತೇಂ ಯತಾಲ ವೇ”

“ಹೇ ಭೀ ವಿಚಾರ್ಕಾವೇ ಬಾಪ್ಪಾ! ಆಸ್ಲಾರ್ ಘರಾಕ ಆಯಿ ಯತಾಲ್ವೆ ಮಳ್ಳಾರ ಕಿತೇ?”

ಸುಬ್ಬರಾಯಾನ್ ವಿಷಣ್ಣ ವದನಾನ್ ಹಾಸೂನ ತೊಂಡ ಫಿರೇಲೆ. ತೆಗೇಲ್ ಹೃದಯ ವಿದ್ರಾಂವ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ಕಳ್ಳಾಶಿಲ್ಲೆ.

ತ್ಯಾಚ್ ವೇಳಾತ್

ಯೋಗಾಶ್ರಮಾಚೆ ಶೇತಾತ್ ಕಾಮ ಕರತ್ ಆಶಿಲೆ ಶ್ರೀ ಗಿರಿಸ್ವಾಮಿ ಬಾಂದಾರ್ ಆಶಿಲೆ ಪತ್ರೆ ಝಾಡಾ ಮುಳಾಕ ರಾಬೂನ್ ವಿಚಾರಪರವಶ ಜಾಲ್ಯಾ ರಾಗಿಣೀಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ.

“ಹ್ಯಾ ವಿಚಾರಾಂಕ ಅಂತ್ಯನಾ ರಾಗಿಣಿ! ಆನಿ ಕಿತ್ಲೆ ದಿವಸ ವಿಚಾರ ಕರತ ಹಾಂಗಾ ಉರ್ತಾ ಸಾಂಗ ಆತ್ಮಾ ಸಗ್ಲೆ ಮೋಕಳಿಕ ಜಾಲ್ಲಿ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ನಂತರ ತುಯ್ಕೆ ಘರಾಕ್ ವಚ್ಚೆ ಯೋಗ್ಯ ಮ್ಹಣ ಮೇಗೆಲ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ತುಂಯೆ ಜಾಯ್ತು ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಹಾಂವ್ ಆಜ್ ಸುಬ್ಬರಾಯಾಕ್ ಕಾಗತ ಬರೇತಾ”

“ಹಾಂವೇ ಅಕ್ಕಮ್ಮ ಅಪರಾಧ ಕೇಲಾ ಗಿರಿ ಹೇ ಮುಸಡ ಮೆಗೇಲ್ ಘವಾಂಕ, ಪೊರಾಂಕ, ಧಾಕೇನಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣ ತುಮಕಾ ಖಬರ್ ಆಸಾ”

“ಜಾಲಾರ್ ತುಮಿ ಸಗ್ಲೆ ಆತ್ಮಾಪಾಪ ಮುಕ್ತ ಜಾಲಾತ್ ನವೀನ್ ಜೀವನ ಆರಂಬ ಕರ್ಚಾಕ್ ಸಾಧ್ಯ ಆಸಾ”

“ಓಹೋ! ಕೋರ್ಟಾನ್ ಏಕ್ ಹೋಡ್ ಪರ್ದೊ ವಡ್ಲೆ ಬರಾಬರ್ ಆಮಿ ಪಾಪ ಮುಕ್ತ ಜಾಲೆ ಮ್ಹಣ ಹಾಂವ್ ಕಶಿ ಸಾಂಗು. ಭಗವಂತಾಲ್ ನ್ಯಾಯಾಲಯಾತ್ ಆಮಿ ಪಾಪೀಚ್! ತೋ ನ್ಯಾಯ್ ದಂಡ, ಏಕ್ ನಯ್ ಏಕ್ ದಿವಸ ಮೆಗೆಲ್ ಮಾತ್ಯಾತ ಪಣ್ಣ ಮೆಗೆಲ ತಕ್ಲಿ ಸಹ ಸೃಭಿದ್ರ ಜಾವ್ತಾತ್ ಸಂಶಯಚನಾ”

“ಫಾಟ್ಲೆ ರಗಲೇಚ್ ಪೋಣ್ಣ ಧರ್ಲಾರ್ ನವೀನ ಜೀವನ ಪ್ರಾರಂಭ ಜಾನಾ ಆತ್ಮಾ ಜಾಲ್ಲೆ ಜಾನ ಗೆಲೆ ಪರಮಾತ್ಮಾತರ್ ಪಾಪ್ಯಾಂಕಚ್ ಕ್ಷಮಾ ಕರ್ತಾ ತೇಂಗಲ ರಕ್ಷಣೆಚ್ ಪರಮಾತ್ಮಾನ್ ಕರ್ಚೆ ಹಾಂವ್ ತೋಂವೆ ಸಗ್ಲೆ ಪಾಪೀಂಚ್ ಪರಮಾತ್ಮಾಲ್ ಸೃಷ್ಟಿತ್ ಪಾಪ್ಯಾಲೇಚ್ ಸಂಖ್ಯೆ ಜಾಸ್ತ”

“ಪರಂತು.....”

“ಪಾಪ್ ಪ್ರಕ್ಷಾಳನಾಕ ಭಿ ವಾಟ್ ಆಸ್ಲಾ ರಾಗಿಣಿ. ಪಾಟ್ಲೆ ಕಿತ್ತ ಆಸ್ಲಾರ ಭೀ ಸಗ್ಲೆ ವಿಸರ್ನ ಸೋಡ್.....”

“ಹೇ ತೂ ಸಾಂಗ್ತಾ.....?”

“ಖಂಡಿತ ಜಾನ! ಹಾಂವೆ ಕೆಲ್ಲೆ ಪಾಪ ಪ್ರಕ್ಷಾಳನಾಕ್, ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ ಕರ್ನಗೆತ್ಲಾ

ಆತ್ಮ ಭೂಮಾತಾಕ್ ಮೆಗೇಲ್ ಹೂಮಗಲೋನ್, ಜೀವನ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಕರ್ತವ್ಯ ಗೀತಾ
ಭೂಮಾತಾ ಅನಂತ ಸಹನಾಶೀಲ್ ಆನಾ. ತಿಗೇಲ್ ಅನಂತ ಕುಂಭಾಚಿ ಗುಹ್ಯಾತ್ ತಿಗೇಲ್
ಪೋರಾಂಕ್ ಸಗ್ಲೆ ಸಂಜೀವನ ಮೇಲ್ತಾ. ಹೇ ಅನುಭವ ಮೆಗೇಲ್ ಜಾಲಾ ಹೇ ತುಗೇಲ್
ಭೇ ಜಾತ್ಯಾ....."

"ಗಿರಿಧರ್ ತೂ ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಜಾವ್ನ್ ತುಟಿ ಸುತ್ಯೋನ್ ಗೇವ್"

".....ಹಿತೂತ ಖಂಚಿ ದಗಲಬಾಜ್ ಪಣಿ ಜಾವ್ನ್, ಪಂಚನ ಜಾವ್ನ್ ನಾ ರಾಗಿಣಿ!

ಹೇ ವೈರಾಗ್ಯಾಚಿ ಸಂಕೇಶ್....."

"ಜಾಲಾರ್ ಅಯ್ಯೋ ತೆನ್ನಾ....."

"ದೌರ್ಬಲ್ಯ ವಿಕ ಜೀವನಾಚ್ ಶಾಪಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾವ್ನ್ ರಾಗಿಣಿ"

ರಾಗಿಣೀನ್ ತೊಂಡಾತ ಕಚ್, ಕಚ್, ತಣಾ ಕಾಡ್ತಿ ಚುಟತ್ ಶಿತಾಕ ಕಾಮು ಕರ್ನ್
ಹೂಮ ಗಳೇಶ್ ಆಶಿಲ್ ಶ್ರೀ ಗಿರಿ ಸ್ವಾಮೀಜಿಕ್ ಪಳೇಲಿ. ತಿಕ್ಯಾ ರವೀಶ್ ಯಾದ್ ಆಯ್ತು
ತಿಗೇಲ್ ಹರ್ಡ್ ಥವ್ ಥವ್ ಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ತಿಗೇಲ್ ತೀ ಯಾದ್ ದಾಬೋನ್
ಭಿತರ್ ದವರ್ಲಿ. ಎದರಾಕ್ ಕಾಮಕರ್ತತ್ ಆಶಿಲ್ ಶ್ರೀ ಗಿರಿ ಸ್ವಾಮೀಜಿ ತಿಕ್ಯಾ
"ಪವಿತ್ರಪಾಪಿ"ವಾರ್ ದಿಸ್ಲೆ.

ರಾಗಿಣಿ ಸಾವಕಾಶ ಆಶ್ರಮಾಚ್ ಆಪಣಾಲ್ ಕುಡಿ ಬಾಬೂನ್ ಚಲಚಾಕ ಲಾಗ್ಲಿ
ತಿಗೇಲ್ ದೊಳೆ ಮುಕಾರ್ ಏಕ ತಾಕಡೀತ್ ಸುಬ್ಬರಾಯ್ ಬಶಿಲ್ಯಾವಾರ್, ಅನ್ನೆಕಾತ್
ಆಪೂಣಿ ಬಶಿಲ್ಯಾವರ್, ತೆನ್ನಾ ತಾಕ್ಕಡಿ ಗಿರ್ ಗಿರ್ ಫಿರಿಲ್ಯಾವರ್ ದಿಸ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಗಿರ್ ಗಿರ್ ಚಿ
ಝಪಾಟ್ಕಾತ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಗಿರಿ ಗಿರಿಲ್ಯಾವಾರ್ ದಿಸ್ಲೋ. ಚುಪಾ ಬಾಯಿ ತೊಂಡಾತೊಂಡಾರ್
ಬಡೋನ್ ಗೆತೇಚ್ ಫಾಟ್ ದರ್ಲಿ. ಡಾ|| ಲೀ ನಾ ಸುಬ್ಬರಾಯಲ್ ಪರ್ಕಾಳ್ಕಾಚ್
ಚುಂಗ್ ಧರ್ನ್ ಉಕಾಲ್ತಾಶಿಲ್ಲಿ. ಆಬಾ..... ಆಬಾ..... ಆಬಾ..... ಆಪೂಣಿ
ಆಪೂಣಿ ಖಂಯ್ ಆಸಾ ಗಿರ್ ಗಿರ್ ಚಿ ತಾಕಡಿ ಫಾಂಬಲಿ. ತೆಜ್ಜೆ ಗೆತ್ಯಾ ಸುತ್ಯಾ
ನಾಗಿಣಿ ಯೇಕ್ ಬಿಗದೂನ್ ರಾಬೂನ್ ತಾಕ್ಕಡಿ ಫಾಂಬಲಿ..... ನಾಗಿಣಿ ಮಿರಾಚಿ
ರೂಪಾನ್ ವಾಡೂಲಾಗ್ಲಿ. ಸಗ್ಲಾಕ್ ಸುತೂನ್ ಗೇವ್ಪಲಾಗ್ಲಿ..... ತಾಕಡಿ ಚಬಾ ಚಬಾ
ಜಾಲಿ ತೆಜ್ಜೆ ಚೈನ್ ಪಟ್ ಪಟ್ ತುಟ್ಟಿ.

ನಾಗಿಣಿ ಬಿಗ್ಗುನ್ ಗೇತೇಚ್ ಆಶಿಲಿ.

"ಏಯ್ ! ನಾಗಿಣಿ ಹೀ ಬಾಯ್ಲಿ ಕಾಳಿಂಗು ಸಗ್ಲೆ ಮರ್ತಾತ್.....
ಮಾರಾ..... ಮಾರ್ನ್ ಉಡಯಾ ಬಡ್ತಿ ದೊಣ್ಣೋ
ಹಾಡಾ..... ಫಾತರ್..... ಮಾರಾ..... ಧಾಡಯ್ಯಾ..... ತೆಜ್ಜೆ ಮಾತ್, ಗುಳೋ
ಗಾಲಾ..... ಹೂಂ!..... ಹೂಂ!....."

ನಾಗಿಣೀಲ್ ಮಾತ್ಯಾಕ್ ಮಾರ್ ಬಸ್ಲೊ.

ರಾಗಿಣೀನ್ ಆಪಣಾಲ್ ತಕಲಿ ಆಪೂಣ್ಣಿ ಪಳೇಲಿ. ಬೊಂಗ ಉಟ್ಟಿಶಿ
ದಿಸ್ಲೊ..... ದೂಕ್ ಉಟ್ಟಿ.

ನಾಗಿಣಿ ಮೇಲಿ.

ಆನಿ ದೊಲ್ವೆ ಪಾಳ್ಳೆ ಧೋಲು ಲಾಗ್ಗೆ. ತಾಕಡೀಚೆ ಪರಡೆ ಹಾಲ್ಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಗೆ.

ಡಾಕ್ಟರಾಲೆ ಮಡೆ ನಿದ್ದಿಲೆ.

ಚಂಪಾ ಬಾಯಿಲೆ ತೆಜ್ಜೇರ ಪಣ್ಣ ಆಶಿಲೆ.

ರಾಗಿಣಿ ಜೋರ್ ಜೋರ ದೊಳೆ ಫಾಸೂನ್ ಗೆತ್ಲೆ.

ತಿಗೇಲ್ ಆಂಗಾತ್ಲೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಸಗ್ಲೆ ಪೀಳ್ಳೆ ಕಾಡ್ಲಶಿ ತಿಕ್ಕಾ ದಿಸ್ಲೆ.

ತಿಣೆ ಜೋರ್ ಜೋರ್ ಹೆಜ್ಜೆ ಗಾಲತ್ ಲಕತ್ ಲಕತ್ ತಿಗೇಲ್ ಕೂಡಿತ್ ಗೇಲಿ.

ರಾಗಿಣೀಲ್ ಆಂಗ್ ಕಡಕಡಚಾಕ್ ಲಾಗಿಲೆ ಹಡ್ವಾತ್ ದುಕ್ ಜಾವೂಕ್ ಲಾಗ್ಗೆ.

ತೀ ಏಕಾ ಏಕ್ ಅಸ್ವಸ್ಥ ಜಾಲಿ.

ತೀಗೇಲ್ ಮಾತ್ಸಾಕ್ ಕಾಂವೈ ಕರ್ಕರ್ ಕರ್ತಾತ್ ಗುಂವ್ ಲಶಿ ಗುಗುಮಾನ್ ಗುಳುಳು
ವಾಯ್ಪುರಾಗ್ ಕಾಡ್ಲಶಿ ರಾಗಿಣೀಕ ದಿಶ್ತಾಲಾಗ್ಗೆ.

ರಾಗಿಣೀನ್ ಗಟ್ಟಿತಕಲಿ ಧರ್ನ ಗೇವ್ವ ಮಾಂದ್ರೆರ್ ಲವಂಡಲಿ.

ದೂಕ್ ಸಹನಾತೀತ ಜಾಲಿ.

◆◆◆◆◆ 24 ◆◆◆◆◆

ವಾಟಧರ್ನ ಚಮಕತ್ ಆಶಿಲ್ ರವಿಕ್ ಬಾಯ್ಲೆ ಪ್ರಜ್ಞಾಚ್ ಆಸ್ಲಶಿ ನಾಶಿಲ್ಲೆ ತೇಗೇಲ್
ಬಾಜೂನ್ ಲೋಕಾಲ ಖೆಟ್ ದೈನಂದಿನ್ ಜೀವನಾಂಚೆ ವಿವಿಧ ಕಾಮ್ ಕಾರ್ಯ ಸಾಟಿ
ಗಿಜಿ ಗಿಜಿ ಗುಂಪು ಜಾವ್ವ ಭವಂತಾಶಿಲೆ ಹೆಕಾ ಖೊಚೂನ್ ಸರಿಸೀನ್ ಸುದ್ದಾ ವತಾಶಿಲ್ಲೆ
ಹೇಜೋ ಪರ್ವಚ್ ರವೀಕೆ ನಾಶಿಲ್ಲೆ.

ತೇಗೇಲ್ ದೊಳ್ಳಾ ಮೂಕಾರ್ ರಮ್ಯಾ ಹುಬುನ್ ಯತ್ನಾಶಿಲ್ಲೆ ಜಯಾಲ್ ಮೂರ್ತಿ
ದಿಸ್ತಶಿಲ್ಲೆ ಹೆಂಕಾ ಪಳೇನಶಿ ಗರಲಾಗಿ ವಚ್ಚಾಕ್ ತಾಕ್ಯಾ ಸಾಧ್ಯ ನಾಶಿಲ್ಲೆ ತೇಗೇಲ್ ಅಂತರಂಗ
ಭೀ ಹ್ಯಾ ದೋನ್ ಜೀವಾಸಾಟಿ ಸಿರುತಾಶೀಲೆ.

ಧನ ಪರಾಚೆ ವತ್, ರವಿಲ್ ಮಾತ್ಲೆ ತಾಪಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಗೆ. ತೇಗೇಲ್ ಆಂಗ್ ಹುಮೇನ್
ಭಿಜೂನ್ ವಸ್ತ್ರ ಚಿಕಟಿಲ್ಲಿ. ರವಿ ಖೊಪ ಥಕಿಲ್ಲೊ. ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಸಾಟಿ ಬಾಜೂನ್ ಆಶಿಲ್
ಫುಲಾ ವನಾತ್ ವಚೂನ್ ಥಯ್ ನಳಾತ್ ಪಡತ್ ಆಶಿಲ್ ಉದಾಕ್ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೆ
ಫೀನ್ ಟುವಾಲ್ಯಾನ್ ತೊಂಡ್ ಪುಸುನ್ ಗೇತೆಚ್ ಬಶಿಲ್ಲೊ.

ಥಯ್ ಬಶಿಲ್ ಕಡೇನ್ ರಫಾಪ್ ಲಾಗಿಲಿ.

ರವಿನ್ ದೊಳೆ ಸೊಡ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ತೆಗೇಲ್ ಬಾಜೂನ್ ಆಶಿಲ್ ಫಾತರಾಚ ಆಸನಾಚೇರ್
ಅಗ್ನಿ ಸುರದ್ರೂಪಿ ತರುಣ ಬಸೂನ್ ಕಬ್ಬು ಖಾತೇಚ ಆಶಿಲ್ಲಿ.

ರವೀನ್ ದೊಳೆ ಪುಸುನ್ ಗೇವ್ವ ಆನೇಕ್ ಪಂತ ಪಳೇಲೆ ತೆಕ್ಕಾ ಅತ್ಯಂತ ಆಶ್ಚರ್ಯ
ಜಾಲೆ.

“ಸೋಚ್ಚೆ ವಾಲಿ ಪಾಯಾಕ್ ಆದಳ್ಳಿ” ತಶಿ ಆನಂದ ಜಾಲೆ.

“ರಮ್ಯಾ”

“ಓ! ತುಕ್ಕಾ ಮೇಗಲ್ ವಳಕ ಮೇಳ್ವವೇ?”

“ತುಕ್ಕಾ ಸೋದೂನ್ ಸೋದೂನ್ ಧಕಲೋಗ ರವ್ವಾ!”

“ಹೆಚ್ ಮೇಗಲ್ ಸೌಭಾಗ್ಯ ದಿವಸ್! ಜಾಲಾರ್ ಹೇ ಕಿತೆ ಹೋ ಡ್ರೆಸ್ಸು ಓ ಕಬ್ಬಾ
ಖಾವಚಿ ರೀತ?”

“ಹಾವ್ ಗಾಂದ್ವಿನಿ ಮಾಧುರಿಲಿ ಧೂಂವ್! ಮಿನಿ ಮನಿ ಜಯೋರ್ ಭೈಣ್!
ಹಾಂವ್ ಕಶಿ ಉರ್ತಲಿ ಆನಿ?”

“ವಣ್ ತೂ ರವೀಲ್ ಅವಡೀಚ್ ಚೆಲ್ಲಿ ರವ್ವಾ!”

“ಹಯ್! ಹಯ್! ವಸರಲಿ ಮೂಡ್ಜೆರ್ ಚೋರೊಬೋಚೋ ಅವವಾಧ ಗಾಲ್
ಬಾಯರ್ ಗಾಲ್ತಲಿ ಹಾಂವ್ ತುಂಗಲಿ ಅವಡಿ ಚಿ ಚೆಲ್ಲಿ ಜಾನ್ ಆಶಿಲಿ ತುಗೇರ್ ಆಯಿನ್
ಜಯಾಕ್ ಸತೇತ ಆಶಿಲಿ ದಿಸೂನ್ ಭೀ ತುಮಚಾನ್ ಚಕಾರ ಶಬ್ದ ಉರೊವ್ವಕ್ ಜಾಲ್
ತಸ್ಲೆ ಬಾವಾಲ್ ಭಯ್ನು ತೇನಾಭಿ ತುಮಚಿ ಅವಡಿ ಚಿ ಚೆಲ್ಲಿ ಜಾವ್ ಆಶಿಲಿ. ಆಬ್ಬೋ! ದೆವ್!
ಪುಂಡ ಕಾಮುಕ ತುಮಗೇಲ್ ತಸ್ಲೆ ಬಾಪೂಯ್ ಮೇಗಲ್ ಆಯಿ ಜೇರ್ ಹಾತ್ ಗಾತ್ತಲಿ
ತೆನ್ನಾಭಿ ತುಮಗೇಲಿ ಅವಡಿ ಚಿ ಚೆಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲಿ ರೂಪಾಲಿ ಘರಾತ.....”

“ಹೇ ಫಾಲ್ ರಮ್ಯಾ”

“ಶ್ರೀಮಂತಾನ್ ಕರ್ಚೆ ವಿಲಾಸ್ ಶ್ರೀಮಂತ ಬಾಯ್ಲೆನ್ ಕರ್ಚೆ ಹಾದರ್ ವ್ಯಭಿಜಾರ್
ಸಗ್ಲೆ ಪಾಲ್ಚ್ ನಯವೇ? ಸತ್ಯಾಚ್ ಅರ್ತ ಚ್ ಬದ್ಲೆಕಾ

“ಹೇ ಸಗ್ಲೆ ಕಿತೆ ಉಲೇತ್ ತೂ?”

“ತಶಿ ಜಾಲಾರ್ ಡಾಕ್ಟರಾಲ್ ಮೀನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಲಿ?”

“ಚಂಪಾವತಿಲ್ ಮಿನ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಲಿ?”

“ಜಾಲಾರ್ ತೀ ಮೀನ ನಯ್, ಮಾರಿಲೆಭಿ ನಯ್, ಅಕ್ಕಹತ್ಯಾ ಮ್ಹಣಚ್ ಸಿದ್ಧ
ಜಾನ ಗೆಲೆ ಮುತೆ”

ರಮ್ಯಾನ್ ಹಾಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ.

“ಚಂಪಾವತಿಲ್ ಫವಾಕ್ ಭೆಟಾ. ನಾಗೀಣೀನ್ ಕರ್ಚೆ ಅನರ್ತ ತುಮಕಾ ಕಳ್ಳಾ”

“ಕೋಣ್ ತೀ ನಾಗೀಣಿ?”

ರಮ್ಯಾಲ್ ಲಾಗಿ ಯತೇಚ್ ರವೀನ ವಿಚಾರ್ಲೆ.

ರಮ್ಯಾ ನ ವಗ್ಗಿ ಹಾಸೂನ್ ಸರ್ಕಲೆ.

“ಹಾಂವ್ ತುಮಕಾ ಆಪೋನ ಹೊರ್ಕಾಮ್ಹಣ ಆಯ್ಲಾ. ತುಗೇಲ್ ಆಯಿ ಖಿಯಾ
ಆಸಾ? ತುಗೇಲ್ ಭಾವ್ ಜಯಾ?”

“ಕೂಲಿ ಕುಂಬಳಿ.....”

“ಮಣ್ಣಾರ ತುಮಿ ಕೂಲಿ ಕುಂಬಳಿ ಕರ್ನ.....”

“ಮಣ್ಣಾರ ಆಮಿ ಶ್ರೀಮಂತಾವಾರ್ ಆಸ್ತಿ ಕರಗಸಿತೇಚ್ ಖಾವ್ನ್ ಧೈಕೆ ಕಾಡ್ತಾಕ್
ಕಶಿ ಸಾಧ್ಯೆ ಆಸ್ತಾ?”

“ಹೀ ಖಬರ್ ಆಯ್ಕಲಾರ್ ರೆಷ್ಟಾ ಹಡ್ವೆಪೋಣ್ಣ ಗೇವ್ ಮರ್ತಾ!”

“ಮಾಕ್ಕಾ ಆನಿ ತೆಕಾ ಕಿತ್ ಸಂಬಂಧ?”

“ತುಕ್ಕಾ ಕಾಯಿಂ ಖಬರ ನಾಶಿಲಶಿ ಉಲೆನಾಕ್ಕಾ ರಮ್ಯಾ!”

“ಸಗ್ಲೆ ಖಬರ ಆಸಾ ತೇಸಗ್ಲೆ ಏಕ್ ಸಪನ.....”

“ಕೋಣ ಸಾಂಗ್ಲೆ?”

“ಶ್ರೀಮಂತಾಲ್ ಸೋಂಗಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಏಕ್ ಶ್ರೀಮಂತಾನ ಕೆಲ್ಲೆ ಚೂಕ ಗರಿಬಾಂಕ್ ಬಲಿದಿವ್ವೆ ತಂಗಲ್ ಸೋಂಗಾನ್ ಮಾಕ್ಕಾ ಅರ್ಥ ಕರ್ನ ದಿಲಾ”

“ಜಾಲಾರ್ ಹೇ ಉಲಣೆ ಸಗ್ಲೆ ಜಾಲಾಮು.....”

“ವೈಲಾ ಪಟಿ ಫಸೂನ್ ವಚ್ಚೆ ಏಕೇಕ್ ಪಟಿ ಅಜಾಗರುಕ ಪಣ ಮ್ಹಣೋನ್ ಗೇತಾ ದುಸರಾ ಪಟಿ ಫಸೂನ್ ವಚ್ಚೆ ಅಲಕ್ಷಪಣ ಮ್ಹಣೋನ್ ಗೇತಾ ತಿಸರಾ ಪಟಿ ಭೀ ಫಸೂನ್ ವಚ್ಚೆ ಮೂರ್ಖ ಪಣಚ್ ಪರಮಾವಧಿ ಮ್ಹಣೋನ್ ಗೇತಾ”

ರಮ್ಯಾನ್ ಗಂಭೀರ್ ಪಾಣಾನಚ ಸಾಂಗಲೆ.

“ಫಸೂನ್ ವಚ್ಚೆ ಪ್ರಶ್ನೋಚ್ ಯನಾ”

“ತೇ ರಾಕೂನ್ ಬಸೋನ್ ಪಳೋಕಾ”

ಮ್ಹಣತ್ ರಮ್ಯ ಉಟುನ್ ರಾಬ್ಲೆ.

ರವಿನ್ ತೆಗಲ್ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆ.

“ತುಮ್ಮಿ ಘರಾಕ್ ಯವಕಾ.....”

“ಕೋಣಾಲ ಘರಾಕ್?”

“ತುಗೇಲ್ ಘರಾಕ್?”

“ಜಾಲಾರ್ ತೇ ಘರ್..... ತುಮಗೇಲವೇ?”

“ಅರೇ ಕಸ್ಲೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಹೇ..... ಮೇಗೇಲ್ ಬಾಪ್ತಾಲ್ ಘರ್ ಮೇಗೇಲ್ ನಯವೇ?”

“ನಯ್ ತೆ ತುಮಗೇಲ್ ಆವಯಿಲ ಗರ್”

“ಉರ್ಚಾಫಾವ್ ಸಂಗ್ಲೆ ಏಕಚ್ ನಯವೇ?”

“ರಮ್ಯಾನ್ ರೋರಾಂತ ಹಾಸೂನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ”

“ಯವ್ಚೊ ವೇಳ ಆಯ್ಲಾರ್ ಯತಾ”

ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾನ ದಿಜ್ಞಾಡ್ ಜಾಲೋ ರವಿ.

“ತೂ ಯನಾ ಆಸ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಘರಾಕ್ ವತ್ಸಾ ರಮ್ಯಾ! ತಶ್ಚಿ ರೇಷ್ಕಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಉತರ್ ದೀವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾ.....”

“ಶ್ರೀಮಂತ ದಾಂಡಗ್ಯಾನ್ ಆಪೇಲ್ ಬರಾಬರ್ ಗರೀಬ್ ಚೆಲ್ಲಿ ಫಾಟ್ ಲಾಗೂನ್ ಯತಾ ಮ್ಹಣ ಕೇಲಾವೇ? ತಶ್ಚಿ ಕರ್ಚಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಶ್ರೀಮಂತ ಸ್ವೆಚ್ಛಾ-ಚಾರಾಚೆ ರಸ ಭವರಚೆಲ್ಲಿ ನಯ್.....”

“ತೂ ಗರೀಬ್ ಮ್ಹಣ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ರಮ್ಯಾ! ತೂಗೇಲ್ ಹೃದಯ ದೃವೆ.....”

“ಓಹೋ! ತ್ಯಾ ಗ್ಯಾದರಿಂಗ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಘಾಚ್ ನಾಟಕಾಕ್ ತೊಂಡ ಪಾಠ ಕೆಲ್ಲೆ

ಉತ್ತರಾ ಅಜೂನ್ ತುಂವೆ ಏಸರ್ಲೇಚ ನಾ ತುಗೇಲ್ ಸ್ವರಣ ಶಕ್ತಿ ಕಾಣಿವ್ ಕರ
ಸಾರ್ಕಿಚ್

“ತೂ ಕಿತೇಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಜನುತಿಚ್ ಮೆಗೇಲ್ ರಮ್ಯಾ ಬೇತನಾ ಶಕ್ತಿ.....”

“ಅಶಿವೇ.....”

ಮ್ಹಣ್ ರಮ್ಯಾ ಮುಕಮುಕಾರ ವಚೂರಾಗಲೆ.

ರವಿ ತೆಜ್ಜೆ ಪಾಠ ಪಾಟ್ಲಾಲ್ ವೈಚಾರಾಗಲೊ.

ರಮ್ಯಾ ನ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಪಳೇಲಿ.

“ದಾರ್ಲ್ಯಾ ನ ಬಾಯ್ಲಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಯನಯೊ ಬಾಯ್ಲಾ ದಾರ್ಲ್ಯಾ ನ ಪಾಟ್ಲಾನ್
ವಚ್ಚೆ”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ದಾರ್ಲ್ಯಾನ್ ಬಾಯ್ಲಾಲ್ ಮುಕಾರ್ ಪೆಡೊ ಜವಾನಾವರಿ ಚೆಲಿಕ್”

ತಶಿ ಮೆಗೇಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ನಯ್ ಮುಕಾರವತ್ತಲೇ ಮೂರ್ಗದರ್ಶಕ ಜಾಲಾರ್
ದಾರ್ಲ್ಯಾ ನಚ್ ಬಾಯ್ಲಾಕ್ ಮೂರ್ಗದರ್ಶನ ಕರ್ಕಾ ಮ್ಹಣಿವಾ”

“ತುಗೇಲ್ ಮತಿ ತಾರ್ಥಿಚ್ ಕಳ್ಳಾ ದಾರ್ಲ್ಯಾನ್ ಬಾಯ್ಲಾಲ್ ಪಾಟ ಪಾಟ್ಲಾಲ್
ಯವ್ಚಾಕ್ ಜಾನಾ ದಾರ್ಲ್ಯಾನ್ ಬಾಯ್ಲಾಲ್ ಮುಕಾರ್ ಭೀ ಯನಯೊ ಮಳ್ಳೆ ನಂತರ
ದಾರ್ಲ್ಯಾನ್ ಬಾಯ್ಲಾಲ್ ಖಾಂದಾಕ್ ಖಾಂದ ಲಾಯ್ ಗೇವ್ ಚಲಿಕ್ ಮಳ್ಳೆಚ್ ತೆಚ್
ಅರ್ಥ ನಯವೇ ಬರೇತರ್.....” ರವಿ ಸರ್ ಸರಿ ವಚೂನ್ ರಮ್ಯಾಲ್ ಹಾತ್ ಫರ್
ತೆಜ್ಜೆ ಬರೋಬ್ಬರ್ ಚೆಲ್ಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಥಯ್ ಏಕ್ ಗರೀಬ ಪಣಾಚೆ ಝೋಪಡಿ ಅಶಿಲ್ಲೆ ತ್ಯಾ ಝೋಪಡಿಕೆ ಪಾವಟಾಕ
ಹೆಣಿ ಸಂದಿ ಗಿಂದಿತ್ ಸುತೋನ್ ವಚ್ಚೆವಡ್ಲೆ.

ತ್ಯಾ ಝೋಪಡಿ ಮುಕಾರ್ ರಾಬೆಲ್ ತೆನ್ನಾ ಮಾಧುರಿ ಏಕ್ ಮೊಂದ್ರೆರ ನಿವ್ತಿಲ್ಲೆ.

“ಆಯಿ! ರವಿ ವರ್ಮ ಆಮ್ಚಿ ಆಜೂನ್ ಜಿವಂತ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ಲೆ ಖಾತ್ರಿ ಕರ್ಚಿ ಗೇವಟಾಕ್
ಆಯ್ಲಾ”

ರಮ್ಯಾ ಹಾಸೂನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ ಲಾಗ್ಲೆ.

“ಕೋಣ, ರವಿ ವರ್ಮ ಆಯ್ಲವೇ?”

“ಹಂಯ್ ಮಾಧುರಿ ಆಕ್ಯಾ ತುಮಕಾ ಸೊದೊನ್ ಸೊದೊನ್ ಪುರೋಜಾಲೆ”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಮಿ ಸೊಚ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ವಸ್ತುಚ್ ನೈ ರವಿ ವರ್ಮನೊ! ಗರೀಬ್ ಕ್ರಿಮಿ ಕೀಟ
ಆಮ್ಲೆಲಾಗಿ ತುಕ್ಕ ಕಿತ್ ಕಾಮರೇ ಬಾಬಾ!”

“ತುಮ್ಮಿ ಫುರಾಕ್ ಯೇನಾ ಜಾಲರ್ ಆಮಿ ಸಗ್ಲಾನ್ ಮರ್ಚೆಚ್ ಪಡ್ತಾ”

“ಆಮ್ಚಿ ತುಮಗೇಲ್ ಫುರಾಕ್ ಯವ್ಚಾವೇ? ಮೆಗೇಲ್ ಮರ್ಯಾದ್ ಖಂಡಿಕ್
ಧಡೊಕರ್ನ್ ಘೆವಚೆ ಏಚಾರ್ ನಾರೆ ಬಾಬಾ! ಹ್ಯಾ ಝೋಪಡಿತ ಆಮಗೇಲ್ ಗರೀಬ್
ಪೇಜ್ ಸಿಜೋನ್ ಘೆತೆಚ್ ಆಮ್ಚಿ ಸುಖಾನ್ ಆಸಾತ್”

“ತುಮ್ಮಿ ಪೇಜ್ ತರಿ ಜವ್ತೆ ಆಸಾತ್ ಜಾಲಾರ್ ಆಮ್ಚಿ ಉಪವಾಸ್ ಆಸಾತ್.....
ತುಗೇಲ್ ಸೂನ್ ತರ್.....”

“ಕೋಣ ಮೆಗೇಲ್ ಸೂನ್?”

“ಜಯಾಕ್ ವಿಚಾರ್. ತೋ ರೇಷ್ಟ್ರಾಲ್ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾ”

“ರೇಷ್ಟ್ರಾ ಬಾಂಗ್ರಾ ಆಸ್ಲೆ ಪೋರ್ ಜಾಲಾರ ತೆಗೆಲ್ ಏಕ್ ಚ್ ದೊಷ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ ತೇ ಶ್ರೀಮಂತಾಲ್ ಪೋರ್

“ಜಾಲಾರ್ ಸದ್ಗುಣೆ ಬೀ ಆಸಗೇ ಬಾಯ್!”

“ಶ್ರೀಮಂತಾಲ್ ಗುಣಾವಗುಣ ಕೋಣ ಪಳೆತಾ ಜಯಾಲ್ ಬಿತ್ತರ್ ಖಂಚೆ ಅಪರಾಧ ಭೀ ನಾ ಜಾಲ್ರಿ ತೆಕ್ಯಾ ಖೂನ ಮಾರಿಲ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ದವರ್ಲೆ ಶ್ರೀಮಂತ ಹಂತಕಾನ್ ಗರೀಬಾ ಬೇಚಾರಕ್ ಪಳೋಚೆ ದೃಷ್ಟಿ ಹೀ ಖೂನ ಕರ್ಚೆ ಶ್ರೀಮಂತಾನ್ ಖೂನ ಕೆಲ ಮ್ಹಣ ಪಾಸಿ ಚಡ್ತಲೋ ಶ್ರೀಮಂತಾಕ ಸಂಪರ್ಕಾತ್ ಆಶಿಲ್ ಗರೀಬ್!”

“ಆತ್ತಾ ತೇ ಸಗ್ಲೆ ಮೊಕಳಿಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಗೆ ಬಾಯೇ!”

“ಜಾಲಾರ್ ಕಾಳಂಜಾಕ್ ಲಾಗಿಲ್ ಮಾರ್ ಅಜೂನ್ ತಾಜೆ ತಾಜೆ ಆಸಾ!”

“ತೂ ಕಿತ್ತೆ ಸಾಂಗ್ ಮಾಧುರಿ ಆಕ್ಕಾ! ಹಾಂವ್ ತುಮಕಾ ಸೊಣ್ಣ ವಚ್ಚೋಚ್ ನಾ”

“ಜಾಲಾರ್ ಹಾಂವ್ ತುಮಗೆಲೆ ಘರಾಕ್ ಖಂಚೆ ತೋಂಡ್ ಗೇವ್ ವಚೊಸಾಂಗ್..... ಮಕ್ಕಾ ತುಗೆಲ್.. ಬಾಪ್ತಾಲ್ ಭೀ ಭಯ್ ಆಯ್ಕೊ! ದೇವಾ! ಗರಿಬ್ ಬಾಯ್ಲ ಮನುಷ್ಯ ದಿಸೂಕ ಬರಿ ದಿಶ್ಚಾಕ್ ನಾಂವೇ.....”

“ತುಗೆಲ್ ಉಲಣೆ ಮಕ್ಕಾ ಕಳ್ಳಾ ಜಾಲಾತ್”

ರವಿ ಆಗ್ಲಿ ವಿಪ್ಲವ್ ಜಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾ

“ಮಕ್ಕಾ ಸಗ್ಲಾಕ್ ಉಲಣೆ ಭಿ ಕಳ್ಳಾ ಆಯಿ! ತಶ್ಚಿ ವಿಚಾರ್ಲಾರ ಹೆಂಕಾ ಪತ್ತೊಕರ್ನ ಹಾಂವೆಚ್ ಸೆಗ್ಲೆ ವಿಷಯ ಸಾಂಕಾ ಮ್ಹಣ ಕೆಲ್ಲೆ ಪಾಪ್! ಹೇ ಮಕ್ಕಾ ಸೋಣ್ಣ ಕಶ್ಚಿ ಉರ್ತಲೇ ಸಾಂಗ್ ಮ್ಹಣ ಕೆಲ್ಲೆ ಪಾಪ! ಹೇ ಮಕ್ಕಾ ಭೀ ಹೇಮಾಕ ಸೋಣ್ಣ ಹ್ಯಾನಂತರ ಉರ್ಚಾಕ್ ಸಾಧ್ಯನಾ ಜಾತಾಲ್ ಮ್ಹಣ ದೀಸ್ತಾ! ಕಶ್ಚಿ ತರಿ ಆಯ್ಲಾ ಗರೀಬಾಲ ಘರ್ಚೆ ಆತಿಥ್ಯ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರು.....”

“ಹಾವ್ ಕಾರ ಗೇವ್ ಯತಾ ಮಾಧುರಿ ಆಕ್ಕಾ!”

ಮ್ಹಣ ರವಿ ಉದ್ದೇಗಾನಚ್ ಉಟೋನ ರಾಬ್ಲೋ.

ಬಸ್ ಬಸ್.....”

ಮಾಧುರೀನ್ ಹಳು ಹಳು ಮ್ಹಣ್ಣೆ ವೇಳಾಕ್ ಬಾಯ್ಲ ಪಾಂಯ್ತಾ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಯಾ ಧಾವತ್ ಆಯ್ಲಿ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಆಯಿ! ಆತ್ತಾಚ್ ಯೋಗಾಶ್ರಮಾಕ್ ಸುಟಕಾ.. ಹೂ..... ಆತ್ತಾಚ್.....”

ಮ್ಹಣ್ ಜಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಭೀತರ್ ಸಗ್ಲೆ ದಿಗ್ಬಾಂತ ಜಾನ್ ಗೇಲೆ.

“ಕೀತ್ ಖಬರ್ ಜಯಾ?”

ಮಾಧುರಿನ್ ಗಾಬರ್ತೆಚ್ ವಿಚಾರ್ಲೆ ಪುಕಾಲ್ ಕೊಂಡಾಚೆರ್ ಪಳೆಕೆಚ್ ಕಾರ್ಲಿ.

“ಅರೇ! ಹೇಕೆತೆ ರವಿ! ಹಾಂಗಾಚ್ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಥಯ್ ಸುಬ್ಬರಾಯ್ ಮೊಮ್ಮಾ ಗಾಬರ್ನ್ ಬಸಲಾ.....”

“ಜಾಲಾರ್ ತುಮ್ಮಿ ಯನಾ ಜಾಲಾರ್ ಹಾಂವ್ ಫರಾಕ್ ವಚ್ಚೆಕ್ ಸಾದ್ಲೆಚ್ ನಾ”

“ಆತ್ತಾ ಸಗ್ಲಾನ್ ಯೋಗಾಶ್ರಮಾಕ್ ವಚ್ಚೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆಯ್ತಾ ಸಗ್ಲೆ ಉಬ್ಲಿ!”

“ಕಾರಣ?”

“ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿಕ್ ಕಿತಕಿ ಜಾಲ್ ಖಯ್, ಪ್ಲಾಸಿಡನ್ ನಾಂಗುನ್ ಧಾಡಲಾತ್”

“ಆಂ! ಆಯಿ ಯೋಗಾಶ್ರಮಾತ್ ಆಶಿಲೆ ವೇ?”

“ಹೂ!”

“ಜಾಲಾರ್ ಕಿತಕಿ ಜಾಲೆ ಆಯಿಕ್?”

“ಮಕ್ಕಾಭಿ ಹೀ ಖಬರ್ ನಾರೇ ರವಿ! ರೇಷ್ಮಾ ಆನಿ ಸುಬ್ಬರಾಯ್ ಕೆನ್ನಾಚ್ ತ್ಯಾ ಬಾಜೂನ ಗೇಲಾತ್ ತುಕ್ಕಾ ಸೊದೂನ ಗೇವ್ಚ್ ಯವ್ವಾಕ್ ಮಕ್ಕಾ ಧಾಡಲಾತ್ ಆತ್ತಾಚ್ ಸುಟ್”

ಮಾಧುರಿ ತಯ್ಯಾರ್ ಜಾಲಿ, ರವಿಲ್ ದೊಳೆತ್ ಉದಾಕ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ತಿಕ್ಕಾ ಕಿತೆ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಮಕ್ಕಾ ಭೇ ಕಳ್ಳೆನಾ ರವಿ! ತಿಕ್ಕಾ ಕಸ್ತೆಕಿ ಕಾಯಿಲ್ ಜಾಲಾ ತಿತ್ಲೆಚ್! ತುಯೇ ಗಾಬ್ರಚೇ ಕಾರಣ್ ನಾ”

ಮ್ಹಣತ್ ರವಿಲ್ ಖಾಂದಾರ್ ಹಾತ್ ಗಾಲ್ಚೆ ಗೇವ್ಚ್ ಕಾರಾ ಬಾಜೂನ್ ಗೆಲೋ.

ಸಗ್ಲೆ ಮೇಳ್ ಆಶ್ರಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆ ತನ್ನಾ ಥಯ್ ಪೈಲೇಚ್ ರೇಷ್ಮಾ ಆಯಿಲಿ ಸುಬ್ಬರಾಯ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ಆಶ್ರಮಾಚ್ ಏಕ್ ರೊಪಡಿತ್ ಆನಿಕ್ ಬಾಜೂನ್ ರಾಗಿಣಿ ಲಾಕಡಾ ಮಂಚಾರ್ ನಿಧಿಲಿ ಲಾಗಿ ಬಸಿಲ್ ಸುಬ್ಬರಾಯ್ ತಿಕಾ ಸಮಾಧಾನ ಚೆ ಉತ್ರಾ ಉಲೊಣ ಸಮಾಧಾನ ಕರ್ತೇಚ್ ಆಶಿಲ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ತುಮಗೇಲ್ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ಸಮಜಾನ್ ಸಂಸಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ತುಮ್ಮಿ ಮಕ್ಕಾ ಕ್ಷಮಾ ಕರ್ಕಾ ಹೋಡ್ ಫರಾಣ್ಯಾಚೆ ಸೂನ್ ಜಾನ್ ಹೋಡ್ ಶ್ರೀಮಂತಾಲ್ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಹೋಡಪಾಣಾನ್ ಜೀವನ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಜೀವನನಾಚಿ ದೋಣೀಕ ಕೊಡು ಉದಕಾತ್ ಬುಡೋನ್ ಸೊಡ್ಲೆ ಫರಾಚೆ ಅನರ್ಥಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಾರಣ ಜಾಲಾ.....”

“ಆತ್ತಾ ಆಮಿ ಸಗ್ಲೆತೇ ವಿಸರ್ವಚ್ ಸೋಡ್ಲಾ ರಾಗಿಣಿ!”

“ತುಮ್ಮಿ ವಿಸರ್ಚಾಕ್ ಫಂವ್ ದಾರ್ಲೆ ತೇಣೇ ಕೆಲ್ಲೆ ಪಾವ್ ಬಾರೀ ಬೆಗ್ಗಿ ವಿಸರ್ತಾತ್ ಜಾಲಾರ್ ಬಾಯ್ಲ ಮನಷ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಹಾಂವ್ ತಂಶಿ ಕರ್ಚಾಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್, ಹಾಂವ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಅವರಾಧ ಏಕೆಕ ಜಾನ್ ಮಕ್ಕಾ ಸೋತೋನ್ ಸೋಕಾನ್ ಮಾರ್ಚಾಕ್ ಲಾಗ್ತಾತ್”

“ಹಾಂತು ಆಮಿ ದೊಗ್ಗಿ ಸಮಾನ್ ಅಪರಾಧಿ ಜಾವ್ ಆಸಾತ್”

ರಾಗಿಣಿ ವಿಷಣ್ಣವದನ್ ಜಾನ್ ಹಾಸ್ತಿ.

“ಪಾಪ್ ಉಚ್ಚಾರಣೇನ್ ಪಾಪ ನಾಶ ಜಾನಾ ಆಮಿ ದಾರ್ಲೆ ಮಣ್ಣ ತೆಕ್ಕಾ ಕರುಣ ಧಾಕೇಚಾಕ್ ಜಾನಾ ತೇ ಮೋಕಳಿಕ್ ಕರ್ನ್ ಸೋಡಾ”

ರಾಗಿಣಿ ತೊಂಡ ಧಾಪೂನ ಗೇವ್ ಪೋಲ್ಯಾರ್ ದೊಳ್ಳಾರ್ ಉದಾಕ ದೇವಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ತ್ಯಾಚ್ ವೇಳಾಕ್ ಪರಿವಾರ ಸಗ್ಲೆ ಭಿತರಾಯ್ಲೆ.

“ಆಯಿ ತುಂವೆ ಹಾಂಗಾ ಆಶಿಲ್ ಆಮ್ಕಾ ಕಳ್ಳೆಚ್ ನಾ. ಕಳ್ಳಾರ ಹಾಂವ ಆಪೊನ್ ಹೋರ್ತಾಶಿಲ್ಲೊ.”

ರವಿ ಗದ್ದದಿತ್ ಜಾನ್ ಸಾಂಗತಾ.

“ತುಂವೆ ಪತ್ರ ತರೀ ಬರೇಕಾಶಿಲ್ಲೆ.”

“ಹಾಂವ್ ಚ್ ಯವನ್ ಆಪೊನ ಹೋರ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ ಆಯಿ!”

ರೇಷ್ಮೆ ರಡ್ತೆಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾ.

ರಾಗಿಣೀನ್ ದೊಳೆ ಉಗ್ಗಣ ಪಳೆಲೆ ಎದಕಾರ್ ಜಯಾ ರಾಬಿಲ್ಲೆ ತಿಣೆ ಪಟ ಪಟ ದೊಳ್ಳಾ ಪಾತ್ತಿ ಸೊಡತ ತೆಕ್ಕಾ ಲಾಗಿ ಆಪೋನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ.

“ಹಾಂವೆ ತುಕ್ಕಾ ಅನ್ಯಾಯ್ ಕೆಲೆ ಕ್ಷಮಾಕರ್! ಜಯಾ! ಸಗ್ಲೆ ವಿಸರ್ನ ಸೊಡ್ ಮಗೇಲ್ ಚೆಲ್ಲಿಲ್ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ಬರೇ ಪಾಣಾನ ಉರ್”

ಮ್ಹಣ ಜಯಾಲ್ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ಅಡಚೀಲಿ.

“ಹಾಂವೆ ವಿಸರ್ಚಾಕ್ ತುಮ್ಮಿ ಕೈ ಆಘಾತ್ ಕೆಲಾ ಆಯೀ! ಮಾಕ್ಕಾ ಬಸವಾ ವಾರ ಚರೇಲೆತುಮ್ಮಿ ತಸ್ಲೆ ಖಂಚೆ ಭೀ ಮಾತ್ಕಾತ್ ದವರ್ನ್ ಗೇನಯೊಳ್”

ರಾಗಿಣೀನ್ ದೊಳೆ ಧಾಪ್ಲೆ. ಗಳ್ ಗಳ್ ಉದಾಕ ಹವ್ಲೆ.

“ರಮ್ಮಾ!”

“ಹಾಂಗಾಚ್ ಆಸಾ ಕಾಕಿ!”

“ಮೆಜೇರ ಖೂಪ್ ರಾಗ್ ಜಾಲಾವೇ!”

“ತಸ್ಲೆ ತೂಮಿ ಕಿತೆ ಕೆಲಾ”

“ಓಂ!.. ಹೇ ತುಗೆಲ್ ಔದಾರ್ಯ! ಜಾಲಾರ್ ತಿಗೇಲ್ ಹೋ ರಾಗ ಮಗೇಲ್ ಪುತ್ರಾಚೇರ್ ಧಾಕೇನಾಕ್ಕಾ ತೂ ಆಮಗೇಲ್ ಘರಾಚಿ ಮಾಲ್ ಕೀಣ್.....”

“ಕಾಕೀ”

ಖೂಪ ವೇಳ ಪರೆಂತ್ ರಾಗಿಣೀ ಬಾಯಿ ಉಲೆಲ್ಯಾ. ತೀ ಏಕಚ್ ನಂಮೋನ್ಯಾನ್ ರವೀಕ್ ಪಳೆತ್ ಆಶಿಲ್ಲಿ ಕಿತಕಿ ವಿಚಾರ್ಕಾ ಮ್ಹಣ ಕೆಲ್ಲಿ. ಜಾಲಾರ್ ಥಂಡಚ್ ಆಶಿಲ್ ಸ್ವಾಮೀಲ್ ತೊಂಡ್ ಪಳೋನ್ ಗಪ್ಪ ಜಾಲಿ.

ಸ್ವಾಮೀಜನ ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿಲ್ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ನಾಡಿ ಪಳೋನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ.

“ಆತ್ತಾ ಕಾರ್ ತಯ್ಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಆಸ್ಲಾರ್ ವಚೂನ ಸೋಡ್ಯಾ.....”

“ఎయ్ శ్రీ గిరిస్వామిజీ! మక్కా ఆస్పత్రీక్ హోర్నా జీవన్ దవకాన్ ముగ్గు
ఏచార్ వే? హాంవ్ ఆస్పత్రీక్ యోహా”

“తుక్కా ఆస్పత్రీక్ హోర్నా రాగిణి!”

“అని?”

“ఫరాక్”

“ఎంబీ ఫరాక్?”

“తుగేల్ ఫరాక్!”

“వణ్ హాంవ్ త్యా ఫరాక్ వచ్చొ జానాన తే ఫరా మోజ్జే ఏ.మిక్కాన
దుదోరేత్ పావ్ల మేగేల్ స్వర్జబ్ నాక్కా స్వామిజీ!”

“హాంవ్ శాంగిల తిత్లె ఆయ్య.....”

రాగిణి బాయిన్ ఆనిందోళి ధావ్ల.....

పళక్కన దోళి కాణ్ణి బోబ్ మోబాక్ లాగ్ని

“మాధురి! మాధురి! వియం ఆహ్లా?”

“హాంగాబ ఆహ్లాగే ఆంవయ్!”

“థంయ్ తుగేల్ జపలా ఆహ్లా మక్కా మార్న సోడో తుక్కా బుర్రే
రబ్బాన్ సవూన్ గాయ్ కర్న సోడ్లా హాంవ్ కీత్త మళ్ళి తరి సర్వ, ఏజ్ సర్వ
నాగిణి.....”

“తుమ్మి తత్తి శాంగ్లాక్ నా.....”

“మక్కా ఏక్ టుత్తర దిత్తావే?”

“తుయ్యే త్యా ఫరాక్ ఊర్న మేగ్గేల్ పోరాంక రక్కణ్ కర్కా.....”

“.....హూం!..... మ్మణ.....”

మాధురిన్ కాయ్ శాంగ్లెనా. బాలార్..... ముళ ముళ రత్తాతీరి మోత్త.

రాగిణి (ఊష) లుత్ గిళ్ళ శాంగలే.

“జయాక్ హాంవ్ కుళార్ జాన్ హాడిల్లె టుత్తన్న సగ్గె దివ్వా. మేగేల్
ఆస్తి రేషూక్ దివ్వా.....”

“తథాస్తు” మ్మణత్ సుబ్బరాయాన్ బాయ్లెల్ పోలె (సవల్) పోస్సెలె.

సగ్గె మేళ్ళ ఫరాక్ గేలె తన్నా రాగిణిక్ టులణ్ బంద్ జాల్లె కిత్ కిత్ కి
సన్ని కర్తతీల్లి.

ముకార్ సాత్ దివస్ పర్వేంత్ రాగిణి బాయి జీవన్మరణ స్థితితజ్ ఆతీల్లి.

క్కా సాత్ దివస్ ఆవధిత్ మాధురిన్ భారీ అద్దుత్ కామా కేలె.

సబంద ఫరాత్ మాధురిలొజ్ కార్ బార్.

రాగిణి బాయి హే సగ్గె పళ్ళేత్ ఆతీల్లి బాలార్ శాంగాబ్బాక్ తొండ నా జులె?

త్యా దివస్ శ్రీ గిరిస్వామిజీన్ విశ్రాంతి ఫోతానా రవివర్మాన్ ఏచారే.

“ಆಯಿಕ್ ಆಸ್ತತ್ಯಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹೋರ್ನಯ್ಯೋ”

“ಕಾಂಯ್ ಪ್ರಯೋಜನ ನಾ”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ? .. ತಿಗೇಲ್ ಶೀಕ್ ಗೂಣ್ ಜಾಂವ್ ಸಾರ್ಕ್ ನಾವೇ ? ”

ಅಶ್ಶಿ ವಿಚಾರಿಲ್ ತೆನ್ನಾ ತೆಂಗೇಲ್ ಜಮಾಬ ಆಯ್ಕುಚಾ ಕಿತ್ತೆ ಥಯ್ ಕಿತ್ತೆಕೀ ಲೋಕ್ ರಾಬ್ಲೆಲೆ”

“ತಿಕ್ಕಾ ಖಿಂಚೊ ರೋಗ್ ನಾ! ಕಿತ್ತೆ ಸಾಂಗು!”

“ಅನಿ ಮರ್ಚೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಕ್ ಕಶ್ಶಿ ಆಯ್ಲಿ?”

“ತೀನೇ ಆಪ್ಲಾಲ್ ಜಲ್ಮಾಕ್ ಏಕ್ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ಕರ್ನ್ ಗೇವ್ ಮರ್ಚೆ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕರ್ನ ಗೆಲ್ಲಾ”

ಆಶ್ರಮಾಚ್ ಬಾಜೂನ್ ಏಕ್ ಸರ್ಪಾಚೋ ಹುತ್ತ್ ಆಸ್ಲಾ. ಥಯ್ ದೋನ್ ಸರ್ಪ ಆಸಾತ್ ಏಕ್ ದಾಲೊ, ಏಕ್ ಬಾಯ್ಲೊ ರಾಗಿಣೀನ್ ಥಯ್ ವಚೂನ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣುಚ್ ಹುತ್ತ್ ಹಾತ್ ಘಾಲ್ನ ಏಕ್ ಸರ್ಪಾಕ್ ಬಾಯರ್ ಕಾಡ್ಲೆ. ಅನೇಕ್ ಸರ್ಪಾನ್ ಭುಸ್ ಕರ್ನ್ ತಿಕ್ಕಾ ಚಾಬೂನ್ ಸೊಡ್ಲೆ. ಚಾಬೋನ್ ಘೆವ್ಪಾಚ್ ಮಳ್ಳೆ ತಿಗೇಲ್ ಉದ್ದೇಶ ಉರ್ಲಾ. ಹಾಂವೆ ಥಂಯ್ ದಾವೂನ್ ವಚ್ಚೆ ಬಿತ್ತರ್ ಹೇ ಅನಾಹುತ್ ಜಾನ್ ಗೆಲೆ. ಹಾಂವೆ ಅನೇಕ್ ಸರ್ಪಾಲಾಗಿ ಜಾನ್ ಪರತ್ ತಿಕ್ಕಾ ಚಾಬಯಿಲ್ಯಾನ್ ರಾಗಿಣೀಕ್ ಘೊಡೆ ದಿವಸ್ ಜೀವಾನ್ ಉರುಸಾರ್ಕ್ ಜಾಲೆ.

ಹಾಂವೆ ಥಂಯ್ ಗೆಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ತಿಣೆ ಹಾಸತಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ.

“ಮಾಕ್ಕಾ ಬಾಯ್ಲೆ ಸರ್ಪಾನ್ ಚಾಬ್ಲೆ ಗಿರಿಧರ್ ! ಹಾಂವ್ ಭೇ ಏಕ್ ಬಾಯ್ಲೆ ಸರ್ಪ. ಚಾಬಿಲ ಆನ್ಯೆಕ್ ಬಾಯ್ಲೆ ಸರ್ಪಾನ್. ಧಾರ್ಲೊ ಸರ್ಪಾನ್ ಚಾಬ್ಲಾರ್ ಮಾಕ್ಕಾ ವಿಷ್ ಚಣ್ಣಾಶಿಲೆ. ಹ್ಯಾ ಆಂಗಾಕ್ ತ್ಯಾ ವಿಷಾನ್ ಕಾಯೀ ಜಾವ್ನಿನಾ ತೇಜೇನ್ ಹೇ ಉತರ ಆಯ್ಕೊನ್ ಸಗಲೆ ಹಾ!.... ಹಾ.....! ಮಂಡ್ಲೆ.....”

ರಾಗಿಣಿಬಾಯಿ ದುಸರೆ ದಿವಸ ಹ್ಯಾ ಲೋಕಾಚೆ ಝಂಝಾಟ ನಾಕ್ಕಾ ಮ್ಹಣ್, ದಾಟೂನ್ ದೂರ್ ವಚೂನ್ ಸೊಡ್ಲೆ..... ಪರ್ತುನ್ ಯನಾ ಜಾಲ್ಲೆ. ಲೋಕಾಕ್ ರಾಗಿಣಿ ಬಾಯಿ ದೊಳೆ ಧಾಪೂನ್ ಗೇವ್ ಜಗಾಚೆ ದೊಳೆ ಉಗಡ್ಲೆ ತೇದೋಳೆ ಧಾಪಲೆ ಕಿತ್ತೆಕೀ ದೋಳೆ ಉಗಡ್ಲೆ.

ಶ್ರೀ ಗೀರಿಸ್ವಾಮಿ ದೊಳೆ ಅದ್ಗಿನಿಚ್ಚಲ ಜಾಲೆ.

ತೋ ಥೀರ್ ಕೃಷಿ, ಮಹರ್ಷಿ ಬಾರೀಕ ಬಾಳ್ವಾವಾರ್ ಗಳ ಗಳ ರಡ್ಲೊ.

◆◆◆◆◆ 26 ◆◆◆◆◆

ಕೋಣ ಕಿತ್ತೆ ಸಾಂಗ್ಲೆತರೀ ಮಾಧುರಿನ್ ಆಪ್ಲಾಲ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಬದಲೆನ್ನಾ.

“ಆಮ್ಕಾ ಸೊಡ್ಲಾರ್ ತುಕ್ಕಾ ಕೋಣ್ ಆಸಾತ್ ಆಯೀ!”

ಪುತ್- ಧುವ್ ಮೇಳ್ಳೆ ವಿಚಾರ್ಲೆ.

“ಆಮ್ಕಿ ಆಯಿಲ್ ಕಾಮ್ ಪೂರೈಸಿಲ್ಯಾವರಿ ಜಾಲ್ಲೆ ಮೇಗೆಲ್ ಆಂಗಾತ್ ಅನ್ನಿ ತಾಕತ್ತ

ಅಸಾ ಆಶಿಲ್ ಥೋಡಿ ಜಮೀನ ಹದಕರ್ವ ಮೇಗೇಲ್ ಪೊಟ ಪದ್ದಗೀತ್.

“ಜಾಲ್ಲಾರ್ ಹೆಜೆ ನಿಮಿತಿ ಆಮ್ಕಾ ಸಂತೋಷ ಜಾತಲ್ಲೆ?”

“ತುಮಗೇಲ್ ಸ್ಥಿತಿ ಪಳೋನ್ ಮಾಕ್ಯಾ ಭಾರಿ ಸಂತೋಷ ಜಾಲಾ..... ಮಾಕ್ಯಾ ಹಾಂಗಾ ಉರ್ದಾಕ್ ವತ್ತಾಯ ಕರ್ನಾಕಾತ್ ಹಾಂವೆ ಪಚ್ಚೆ ಪಚಾರ ಭಿ ಪಚಾರ ಮಾಕ್ಯಾಕ್ ಮಾಕ್ಯಾ ಮಾಜ್ಜತ್ಯಾಕ್ ಸೊಗ್ಗು ಸೋಡಾ”

ಮಾಧುರೀನ್ ನಿರ್ಧಾರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ.

“ತುಕ್ಯಾ ಸದ್ಯ ಆಮಿ ಧಾನ್ಯ ದೀತಾತ್..... ಜಾಲಾರ್ ತುಯೆ ಪರತೋನ್ ಯವ್ಚೆ ವಚನ್ ದಿವ್ಕಾ”

ರೇಷ್ಮಾ ಮಾಯಿಲ್ ಮುಕಾರ್ ಬಸೂನ್ ಸಜಲ ನಯನ ಜಾಪ್ಪ ಪಚಾರ್ತಾ.

“ಜಾಲಾರ್ ಹಾಂವ್ ಯವ್ಕಾ ಜಾಲಾರ್”

“ಕಿತ್ತ್ ಕರ್ಕಾ ಸಾಂಗ್.....?”

“ಮೇಗೇಲ್ (ಪಾಂಯಾರ್) ಮಾಂಡೀರ್ ತುಗೇಲ್ ಬಾಳ ನ್ಯಾಕ್ ದವರ್ಕಾ”

“ಹೇ ಉತರ ಆಯೋನ್ ರೇಷ್ಮಾನ್ ಲಜ್ಜೆಲೆ”

“ಉತ್ತರ್ ದೀ..... ರೇಷ್ಮಾ!”

ಜಯಾನ್ ಹಾಸ್ತೆ ಹಾಸ್ತೆ ಸಾಂಗ್ಲೆ.

ರೇಷ್ಮಾನ್ ತಿರಶೆ ದೋಳೇನಾ ಫವಾಲ್ ತೋಂಡ ಪಳೆಲೆ.....

“ಆಯೀ..... ರೇಷ್ಮಾಕ್ ತೇ ಉತರ ಸಾಂಗಚ್ಯಾಕ್ ಮರ್ಯಾದ ದಿಸ್ತಾ ಆಶಿ ದಿಸ್ತಾ. ತೆಗೇಲ್ ತರ್ಪೇನ್ ಹಾಂವೆ ವಚನ್ ದಿಲಾರ್ ಜಾಲೆಕೀನಾ?”

ಮ್ಹಣಿ ಜಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಕಿ ಸಗ್ಲೆ ಹಾಸ್ತೆ ಸಾಗರಾತ್ ಹುಬಲಿ.

ಮಾಧುರೀಲ್ ಹಾತ್ ಆವಾಜ್ ಆನ್ನಿ ಜೋರ್ ಆಶಿಲ್ಲೆ.

ಯೋಗಾತ್ರಮಾಚ್ ಶ್ರೀ ಗಿರಿಸ್ವಾಮಿ ಏಕ ಸಮ್ ಗುದ್ದಲೀನ್ ಆಗದೂನ್ ಆಗದೂನ್ ಜಮನಿಚೆ ನಟ್ಟಖಂಡ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ ಥಯ್ ಥಯ್ ತಮಗೆಲ್ಲ ಹಾತ್ ಥಕತಾಶಿಲ್ಲೆ.

ತೇಣಿ ಗಕ್ಕ ಜಾನ್ ರಾಬೂನ್ ಕೀತಕಿ ಪಳೆಲಿ ದಿಸ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ.

“ರಾಗಿಣಿ!”

“ಯೋ..... ಗಿರಿಧರ್ !..... ತುಗೇಲ್ ವಾಟಚ್ ಪಳೆತೇ ಆಶಿಲ್ಲೆ.....”

ಶ್ರೀ ಗೀರಿಸ್ವಾಮೀ ಪುನಃ ಗುದ್ದಲೀನ್ ದಬ್ ದಬ್ ಜಮೀನ್ ಆಗ್ನಿಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.....

ಹೂಂಮ್ ಆಂಗಾತ್ ಹಂವೂ ಲಾಗ್ಲಿ. ಆಂಗಾತ್ ಏಕ್ ದಮ್ ಆಶಕ್ತಾ ಉತ್ಪನ್ನ ಜಾಲ್ಲಶಿ ದಿಶ್ಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

“ಪರಮಾತ್ಮಾ !..... ಹೇ !..... ಪರಮಾತ್ಮಾ !.....”

ಸ್ವಾಮೀಜನ ಆಪಲ್ಯಾಲ್ ಶಾಟನ್ ಚುಂಗಾನ್ ಕಪಲ್ ಪುಸೂನ್ ಫೇತೇಚ್
ಪರಮಾತ್ಮಾಲ್ ಪ್ರಾರ್ಥನ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಅಸಾರೇ ಸಂಸಾರೇ ನಿಜಭಜನ್ ದೂರೇ ಜಡದಿಯಾ

ಭ್ರಮಂತಂ ಮಾಮಂಧಂ ಪರಮ ಕೃಪಯಾ ಪಾತುಮುಚಿತಮ್

ಮದನ್ಯಃ ಕೋ ದೀನಸ್ತವ ಕೃಪಣ ರಕ್ಷಾತಿ ನಿಪುಣ

ಸ್ವದನ್ಯಃ ಕೋ ವಾಮೇತ್ರಿ ಜಗತಿ ಶರಣಃ ಪಶುಪತೇ ||

ಸ್ವಾಮೀಜಲೆ ದೋಳೆ ಭರಲೆ.

“ಮಾಕ್ಯಾ ಕ್ಷಮಾಕರ್ ರಾಗಿಣಿ!”

ಮ್ಹಣತ್ ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಹೊಳಾ ಬಾಜೂನ್ ವಚೂನ್ ಗುಂಡಿತ್ ಬೂಣ್ಣಮನಸೋ
ಇಷ್ಟಪವಲೆ. ಪವಲೆ.

ದೇಹಾಕ್ ಆಯಾಸ್ ಜಾಲ್ಲೆ ತರಿ ಮನಾಕ್ ಕಿತಕಿ ಶಾಂತ ತೃಪ್ತಿ ಭಾವ್ ಆಯ್ಲಿ
ಜಾಲ್ಲೆ.

ಸ್ವಾಮೀಜನ್ ದೊನ್ನಿ ಹಾತ್ ವೈರ ಕರ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನ ಕರ್ಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಆತ್ಮಾಚೆ ಅಮರ್ ಗೀತಾ ತೇಣೆ ಅಸ್ಥಲಿತ್ ಜಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಹಿರಣ್ಮಯೇನ್ ಪಾತ್ರೇಣ ಸತ್ಯಸ್ಯಾಚಿ ಹಿತಂ ಮುಖಮಂ

ತತ್ತ್ವಂ ಪೋಷನ್ ಪಾವುಣ ಸತ್ಯಧರ್ಮಾಯ ದೃಷ್ಟಯೇ

ಹೇ ಈಶಾವಾಶ್ಯ ಉಪನಿಶತ್ಪಾಚಿ ಹೇ ಚರಣ ಸ್ವಾಮೀ ಜೀನ್ ಹೋಡ್ ಹೋಡಾನ್

ಸಾಂಗ್ಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

“ಹೇ ಪ್ರಭು! ಸುವರ್ಣ ಪಾತ್ರಾನ್ ಸತ್ಯಾಚೇ ತೋಂಡ್ ಧಾಪೂನ್ ಪಡ್ಲಾ, ವಿಶ್ವ
ಪೋಷಕ್ ಪ್ರಭು! ಸತ್ಯಧರ್ಮಾಚೋ ಉಪಾಸಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಹಾಂವ್ ಪಳೇಚಾಕ್ ತೇ ಖಾಣ್ಣ
ಗಾರ್”

ಸ್ಪಷ್ಟ ಸ್ಪಷ್ಟ ಜಾನ್ ಸ್ವಾಮಿಜಿ ಆಪೂಣ್ತ್ಯಾ ಕೃಚ್ ಸಾಂಗಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ತಶೀಚ್ ಶೇತಾ ಬಾಜೂನ್ ಆಶಿಲ್ ಬಿಲ್ವ ಪತ್ರ ರ್ಘಾಡಾ ಬಾಜೂನ್ ಚಲ್ನಾಸ್ತಾನಾ
ದೂರಚಾನ್ ಬಾಯ್ಲ ಮನುಷ್ಯ ಏಕ್ ಯೇತೇಚ್ ಆಸಾ ಆಶಿ ತೆಂಕಾ ದಿಸೂನ್ ಆಯ್ಲಿ
ಸ್ವಾಮೀಜಿ ತಟಸ್ತ ರಾಬೂನ್ ತ್ಯಾ ಬಾಜೂನ್ ಪಳಲೆ.

ಘಾಟಿಚೇರ್ ದಾಂಡ್ಯಾಕ್ ಸಿರ್ಕೋನ್ ಗೆತಲ್ ಏಕ್ ಪೊಟ್ಟಿಸದೃಢ ಶರೀರಾಚೇ
ಜಾಲ್ತೀ ಧಕ್ಲಶಿ ಪಾಯೇ ದವರ್ನ್ ಯವ್ವ ಸ್ತ್ರೀ ಶೇತಾ ಬಾಜೂನ್ ಧರ್ನ್ ಯತಾಶಿಲ್ಲೆ.....

ಸ್ವಾಮೀಜನ್ ಆನೀಯಕ್ ಪಟಿ ಪಳಲೆ ಹೀ ಮಾಧುರಿ!

ಮ್ಹಣ ಉದ್ಗಾರ ಆಯ್ಲಿ.

“ಹೇ ಕೀತೆ ಮಾಧುರಿ ? ಹ್ಯಾ ಬಾಜೂನ್ ಆಯ್ಲಿ ಐಶ್ವರ್ಯಾಚ್ ಉಪರ್ ಗೇ
ಚಾನ್.....”

“ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಆಶ್ರಮಾಚ್ ಸೇವೇತ್ ಅಂತ್ಯ ಜಾವ್ಕಾ ಮ್ಹಣ ಆಯಿಲೇ ಸ್ವಾಮೀ
ಮಹಾರಾಜ್!”

“ಹ್ಯಾ ಆಶ್ರಮಾಚ್ ಸೇವೇತ್ ಜಿವನ್ ಕರ್ಚಿ ಜಾಲಾರ್ ಬೋ! ಮರ್ತ್ಯಾಕ್
ಹಾಂಗಾ ಆಶ್ರಯ್ ನಾ”

ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಹಾಸಲೆ.

ಮಾಧುರಿನ್ ಆಪಲಾಲ್ ಪೋಬಲಿ ಸಕಲ ದವರ್ನ್ ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾಲ್ ತಕಲಿ
ಧಾಡೋನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ.

“ಮೇಗೆಲ್ ಪಾಪ್ ಸಗ್ಲೆ ಸಾಕ ಜಾಪು ಮ್ಹಣಿ ಆಶೀರ್ವಾದ ಕರ್ನ್”

ಸ್ವಾಮೀಜಿನ್ ದೊಳೆ ಧಾಪೂನ್ ಮಂತ್ರ ಪಠಣ ಕಚಾರಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಹಾತಾತ್ಲೆ ಬಿಲ್ವ ಪತ್ರೆ ಭೂ ಮಾತಾಕ್ ಆರ್ಪಣ ಜಾಲೆ.

ಮಾಧುರಿ ಆಜೂನ್ ಸ್ವಾಮೀಜಿಲ್ ಪಾಡ್ಲ್ಯಾಲ್ ವಸ್ತ್ರ ಆಶಿಲಿ. ಪಾಪ್ ವಸ್ತ್ರ ಆಶಿಲಿ
ತಿಗೆಲ್ ಹಾತಾತ್ ಮಾತೇಚ್ ಧೂಳಿ ಖೆಳತ್ ಆಶಿಲಿ. ತಿಗೇಲ್ ಕವ್ಚೆ ದೊಳ್ಳಾ ಉದಾಕ್
ಭೂಮಾತೇಲಿ ಗರ್ಭಾತ್ ಜರ್ತಾಶಿಲ್ಲೆ.

ಸ್ವಾಮೀಜಿನ್ ಸಜಲನಯನ್ ಜಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ.

“ಉಟ್ ಮಾಧುರಿ! ಪಾಪ್ಯಾಲ್ ಪಾಪ್ ಧುಯ್ಚೆ ಮಹಾಶಕ್ತಿಕ್ ಆಮ್ಕಿ ದೊಗ್ಗ ವಂದನ್
ಕರ್ಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಮಹಾ ಮಾಯಾ ಗಂಗೆಕ್ ಆಮಿ ದೊಗ್ಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ”

ಸ್ವಾಮೀಜಿನ್ ಏಕೇಕ್ ತಬ್ಬ ಸಾಂಗೂನ್ ಮಾಧುರಿ ಲಾಗ್ಲೆನ್ ಭಿಸಾಂಗೇಲೆ.

ರೋಗಂ ಶೋಕಂ ತಾಪಂ ಪಾಪಂ ಹರ್

ಮೇ ಭಗವತಿ ಕುಮತಿ ಕಲಾಪಂ!

ತ್ರಿಭುವನ ಸಾರೇ ಮಸುಧಾ ಹಾರೇ

ತ್ವಮಸಿ ಗತಿರ್ಮಮ್ ಖಯ್ ಸಸಾರೇ

ಆಶ್ರಮಾಲಾಗ್ಲಿ ಬೈಲಾಲ್ ಗಳ್ಳಾತ್ ಘಂಟೆ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಸ್ವಾಮೀಜಿನ್ ಮಾಧುರಿಕ ಸಾಂಗ್ಲೆ.

“ಆಮಗೆಲ್ ದೇವಾಲ್ ಗಾಂಟ್ ವಾಜಲಿ! ಉಟ್ ಮಾಧುರಿ!”

ಮಾಧುರಿನ್ ಉಟೂನ್ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕ್ ಜಾನ್ ಯೋಗಾತ್ರಮಾಕ್ ವಂದನ್ ಕೇಲಿ.

ತ್ಯಾ ವಂದನೇತ್ ದೃಢ ಜೀವನ್ ನಾಚೇ ನಾಡಿ ಸ್ಪಂದನ್ ಆಶಿಲ್ಲೆ.

ಭೂ ಸೇವಾಚೇ ದೃಢ ಸಂಕಲ್ಪ ಆಶಿಲ್ಲೆ.

ಮುಕ್ತಾಯ್

ಪರಿಚಯ

ವಿಳಾಸ :

ರಾಮಚಂದ್ರ ಎಂ. ಶೇಟಿ (ಆರ್ಯಂ)

B.Sc., M.A., B. Ed., P. G. D., Ko.

ಭಾಗೀರಥಿ ಕೃಪಾ, ವೀರಭದ್ರದಲ್ಲಿ, ಶಿರಸಿ 581 401 (ಉ. ಕ.)

ಫೋ. : (08384) 228221



ಕನ್ನಡ ಅನಿ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತಿ ಜಾವ್ವ ಆಶಿಲೆ ಹಾನ್ನಿ ಕವಿ, ನಾಟಕಕಾರ, ರಂಗಕರ್ಮಿ, ಅಶ್ವಿ ಬಹುವಿದ್ಯ ಕಲಾಕಾರ ಜಾವ್ವ ಆಶಿಲ್ ರಾಮಚಂದ್ರ ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ಶೇಟಿ ಹಾಂಗೇಲ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಚಿ ಯಲ್ಲಾಪುರ ತಾಲೂಕೇಚಿ ಮಂಚಿಕೇರಿ ಬಾಪ್ಪೂಸ ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ರಾಮ ಶೇಟಿ ಆವಯ ಗಂಗಾಬಾಯಿ ಜನ್ಮದಿನಾಂಕ 24-8-1944.

ಶ್ರೀಯುತ ಹೇ ಸುಮಾರ ಚಾರ ದಶಕಾ ಪೈಲೆಚ್ ಕನ್ನಡ ಅನಿ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಪಂಚಾತ ಚರಪರಿಚಿತ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜಾವ್ವ ಆಸಾತ. ಹಾಂಗೇಲ ಕಾವ್ಯಸಾಮ 'ಆರ್ಯಂ ಹಾಂಗೇಲ ಕಿತ್ತಕೀ ಕವನ ಅನಿ ಲೇಖನ ರಾಜ್ಯಾಚಿ ಸುಮಾರ ಪತ್ರಿಕೇತ ಪ್ರಕಟ ಜಾಲಾತ.

B.Sc., M.A., B.Ed., P.G.D. Ko. ಪದವೀಧರ ಆಶಿಲೆ ಹಾನ್ನಿ ಹಾಯ್ಸ್ಕೂಲ್ ಅಧ್ಯಾಪಕ ಜಾವ್ವ, ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ಜಾವ್ವ, ನಿವೃತ್ತ ಜಾವ್ವ ಆಸಾತ. ಕವನಾ, ಸಾಸಕಾಣೆಯೊ ಚಿತ್ರಕಲಾ, ಯಕ್ಷಗಾನಾತ ಪಾತ್ರ, ನಾಟಕಾತ ಪಾತ್ರ ಕರಚಿ, ನಾಟಕ ದಿಗ್ಗರ್ಜನ, ನಾಟಕ ರಚನಾ ವಗೈರೆ, ಹಾಂಗೇಲ ಹವ್ಯಾಸ, ಹಾಂಗೇಲಿ ಐದು ಮುಖಿಗಳು, ಮಣ್ಣೆ ಕವನ ಸಂಕಲನ, ಶಾಲ್ಮಲಿ ಶಶಿ ಮಣ್ಣೆ ಕಾದಂಬರಿ 'ಕಾಮಾಪೂರ್ತಿ ಮಾಮಾ ಅನಿ ನಾದ ಆಶ್ವಿ ದೋನ ನಾಟಕಾಚಿ ಸಂಕಲನ, ಉಜ್ಜಾಡಾಕ ಆಯ್ಲಾತ. ಸದ್ಯಾ ಹಾಂಗೇಲ 3 ಕವನ ಸಂಕಲನ, 3 ನಾಟಕ, ದೋನ ಕಾದಂಬರಿ, 3 ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕ, 3 ಕೊಂಕಣಿ ಕವನ ಸಂಕಲನ, ಔಷಧಾ ಸಮಾಚಿ ಸಂಕಲನ ವಗೈರೆ ಪ್ರಕಟನೇಕ ಸಿದ್ಧ ಜಾವ್ವ ಆಸಾತ. ಕಿತ್ತಕೀ ಲೇಖನ, ಗೀತರೂಪಕ ಭೀ ಬರಯಲ್ ಆಸಾತ. ರೇಡಿಯೋ ಭಾಷಣ ಭೀ ಕೇಲಾತ. ಕಾಮಾ ಪೂರ್ತಿ ಮಾಮಾ ಮಲ್ಕೆ ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕ ಸರಸ್ವತಿ ಪ್ರಭಾ ಮಾಸಿಕಾತ ಧಾರಾವಾಹಿ ಜಾವ್ವ ಪ್ರಕಟ ಜಾಲಾ. ಹಜಾರಭರ ದ್ವಿಪದೀತ ಆಶಿಲ್ ಸುಧಾರ್ಯಾ ಮಲ್ಕೆ ಕೊಂಕಣಿ ಕಾವ್ಯ ಪಂಚಕದಾಯಿ ಕೊಂಕಣಿ ಮಾಸಿಕಾತ ಧಾರಾವಾಹಿ ಜಾವ್ವ ಪ್ರಕಟ ಜಾಲಾ. ಪಂಚಕದಾಯಿತ್ ಚಿ ರಾಗಿನಿ, ತಕ್ರಾಯಣಿ ಮಲ್ಕೆ ಕಾದಂಬರಿ ಭೀ ಧಾರಾವಾಹಿ ಜಾವ್ವ ಪ್ರಕಟ ಜಾಲಾತ. ರವೀಂದ್ರ ನಾಥ ಟಾಗೂರಾಲಿ ಕಾವ್ಯ ಗೀತಾಂಜಲೀ ಚಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾಂತರ ಭೀ.

ಜೀವನಾಚಿ ಸಗ್ಗೆ ಬಾಜೂನ ಭೀ ವಸ್ತು ನಿಷ್ಠ ಜಾವ್ವ ಪಳೇತ ಆಶಿಲ್ ಹೇ ಅನೇಕ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೇತ ಪದಾಧಿಕಾರಿ ಜಾವ್ವಭೀ ಕಾಮಕೇಲಾತ, ಕರತೇ ಆಸಾತ. ಲೇಖಕಾವಾರ ಕಲಾಕಾರ ಭೀ ಆಸಾತ. ಹೆ ನಿರ್ವಹಪ್ರಿಯ ಸರಳ ಸದ್ವನ ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪಣಾಸಾನ್ ಹೇ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನ ಕರ್ತೇ ಆಸಾತ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವಾಚ್ ಹಾಂಗೇಲ್ ಜೀವನಾಚಿ ಮುಖ್ಯ ಧೈಯ. ಭವಿಷ್ಯಾಚಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಪಂಚಾಕ ಭರವಸೇಚಿ ಕವಿ.

250 ಪುಟಾಚಿ ಭಗವತಿ ಭೂತಾರಾಧರ ಮಲ್ಕೆ ಸಂಶೋಧನಾ ಗ್ರಂಥ ಭೀ ಬರೇಲಾ

(ಹೇ ಪರಿಚಯ : "ಐದು ಮುಖಿಗಳು ಕವನ ಸಂಕಲನಾಚಿ ಸಂಪಾದಕ ಪೋ. ವಿ. ಬಿ. ಹಿರೇಮಠ, ಗದಗ್ ಹಾನ್ನಿ ಬರೆಯಿಲ್ಲಾಚಿ ಭಾಷಾಂತರ ಕೇಲಾ.

ಅನಿ ನಂತರ ಚಿ ವೃದ್ಧಿ ಸೇರಿಸಿಲಾ)